



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440 e s. m. i.;

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e s. m. i.;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s. m. i.;

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e s. m. i.;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e ss. mm. ed ii.;

VISTA la legge 13 agosto 2010 n. 136 recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia normativa antimafia" e successive modificazioni;

VISTO l'art. 6 della L. 17 dicembre 2010, n. 217 di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 12 novembre 2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza, rubricato "Disposizioni interpretative e attuative delle norme dell'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari";

VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss. mm. ed ii. recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";

VISTI, in particolare, l'art. 35, comma 1, che regola le soglie di rilevanza comunitaria e metodi di calcolo del valore stimato degli appalti, così come modificato dal Regolamento (UE) 2019/1828 del 31 ottobre 2019 e l'art. 36, comma 1, lett. a), che regola i "Contratti sotto soglia";

VISTE le Linee Guida n. 4 di attuazione del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" approvate dall'Autorità Nazionale Anticorruzione con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e successivamente aggiornate al D.lgs. n. 56/2017, con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018;

VISTA la determinazione n. 4 del 7 luglio 2017 emanata dall'Autorità per la Vigilanza sui Contratti pubblici di lavori, servizi e forniture ("Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136"), sostitutiva delle precedenti determinazioni n. 8 del 18 novembre 2010 e n. 10 del 22 dicembre 2010;

VISTO il Decreto Legge 12 luglio 2018, n. 86 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 14 novembre 2018, registrato alla Corte dei conti l'11 dicembre 2018 al foglio 3481, con il quale è stato conferito al dott. Onofrio Cutaia, dirigente di prima fascia dei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Spettacolo;

VISTO il D.L. 21 settembre 2019, n. 104, recante "Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del Turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

dei trasporti e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell'Autorità' per le garanzie nelle comunicazioni”;

VISTO il D.P.C.M 2 dicembre 2019, n. 169 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”, pubblicato in G.U. Serie Generale n. 16 del 21 gennaio 2020;

VISTA la legge 27 dicembre 2019 n. 160, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022;

VISTO il D.M. di assegnazione delle risorse finanziarie rep. n. 7 del 9 gennaio 2020;

VISTO il D.P.C.M 17 marzo 2020, registrato alla Corte dei conti in data 8 Aprile 2020 - foglio n. 712, con il quale è stato conferito al dott. Nicola Borrelli, dirigente di prima fascia dei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Cinema e audiovisivo, ai sensi dell'art. 19, comma 4 del D.lgs. 165/2001 e successive modificazioni;

VISTO il decreto direttoriale della Direzione generale Organizzazione rep. n. 17498 del 25 maggio 2020, registrato alla Corte dei conti in data 12 giugno 2020 al n. 1468 che ha disposto l'unificazione delle funzioni logistiche e strumentali, tra cui il funzionamento della portineria, assegnando al Servizio I della Direzione generale Cinema e audiovisivo parte delle attribuzioni del Servizio I della Direzione generale Spettacolo;

VISTO l'Atto di indirizzo del ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, datato 8 giugno 2020, concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2020 e per il triennio 2020-2022, registrato alla Corte dei conti in data 6 luglio 2020 al n. 1549;

CONSIDERATO che il D.M. 19 settembre 2016 di ripartizione delle dotazioni organiche del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo prevede nella pianta organica della Direzione generale Cinema e audiovisivo n. 4 unità di personale di II Area, profilo professionale della vigilanza, che possono essere adibite ai servizi di sorveglianza accessi e controllo flussi di utenze;

TENUTO CONTO del fatto che n. 1 unità, seppure in organico alla Direzione generale Cinema e audiovisivo, presta servizio presso il Complesso monumentale dei Dioscuri, e che, dunque, il personale interno in grado di svolgere mansioni relative al servizio di portierato e custodia ammonta a sole n. 3 unità, e che inoltre, per una di queste, ricorrono le condizioni di attribuzione dei permessi retribuiti di cui alla Legge 104/92 e che un'altra di tali unità è in distacco sindacale al 75%;

CONSIDERATO che gli orari di apertura della sede si articolano su cinque giorni settimanali dalle ore 6.30 alle ore 20.00, salvo ulteriori necessità di prolungamento orario e che, pertanto, è necessario organizzare un servizio che garantisca il presidio di controllo effettivo e continuativo degli accessi, di portierato e vigilanza;

CONSIDERATO che allo stato non ci sono risorse interne sufficienti per garantire la copertura del servizio, come sopra descritto, e che l'emergenza causata dall'epidemia di COVID-19 ha determinato una intensificazione delle operazioni di sorveglianza degli accessi in sede del personale e del pubblico, soprattutto a seguito dell'installazione di un termoscanner per il controllo della temperatura corporea e delle operazioni di



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

differenziazione di ingressi ed uscite finalizzate ad evitare gli assembramenti nelle zone comuni;

RILEVATA quindi la necessità di acquisire, per il periodo di due anni, decorrenti dal 2 gennaio 2021 al 31 dicembre 2022, un servizio esterno di portierato, controllo accessi ed accoglienza ad integrazione delle attività espletate dal personale interno in effettivo servizio e funzionale a garantire l'ordinaria fruizione dei beni mobili ed immobili dell'Amministrazione da parte del personale interno, dei visitatori e di terzi in genere ed il rispetto delle procedure imposte dalla normativa emergenziale, nonché la distribuzione dei DPI al personale e/o al pubblico che ne faccia espressa richiesta;

CONSIDERATO che, allo stato, non risultano attive Convenzioni CONSIP aventi ad oggetto il servizio indicato;

CONSIDERATO che il servizio rientra nei servizi comuni alle due Direzioni generali Cinema e audiovisivo e Spettacolo che hanno sede nel medesimo stabile;

VISTO il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale" per l'incentivazione degli investimenti pubblici durante il periodo emergenziale, al fine di far fronte alle ricadute economiche negative a seguito delle misure di contenimento e dell'emergenza sanitaria globale del COVID-19;

VISTO, in particolare, l'art. 1, comma 2, lett. a) relativo all'aggiudicazione dei contratti pubblici sotto soglia mediante affidamento diretto per lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 150.000,00 euro;

VISTI i preventivi acquisiti dai seguenti operatori economici individuati sul MEPA ed abilitati alla categoria "Servizi di Vigilanza e Accoglienza":

-AYS AT YOUR SERVICE S.R.L., part. IVA 08685551007,

-F.P. VIGILANZA S.R.L., part. IVA 13250871004,

-GHOST INVESTIGAZIONI S.R.L., part. IVA 05961810966,

i quali hanno formulato un'offerta economica sulla base di un Capitolato Tecnico prestazionale predisposto dall'Amministrazione e che ha previsto la seguente articolazione del servizio:

-durata: dal 2 gennaio 2021 al 31 dicembre 2022 (2 anni);

-presenza continuativa del personale nei giorni feriali, dal lunedì al venerdì, dalle ore 6.30 alle ore 20.00, con il seguente orario:

-1 unità dalle ore 6,30 alle ore 14,30 (8 ore);

-1 unità dalle ore 12,00 alle ore 20,00 (8 ore), con fabbisogno orario complessivo stimato, pari a 8.448 ore/uomo;

VISTO, in particolare, il preventivo del 25 luglio 2020 pervenuto dall'operatore economico **A.Y.S. At Your Service S.r.l.**, con sede in 00161 Roma (RM), Via Giovanni Battista De Rossi n. 10, cod. fisc. / part. IVA 08685551007 che è risultato il più conveniente per l'Amministrazione in quanto, a parità di prestazioni, è stata offerta una tariffa ore/uomo pari ad €/h 11,70, più bassa rispetto a quella di F.P. VIGILANZA S.R.L. (€/h 11,90) e di GHOST INVESTIGAZIONI S.R.L. (€/h 20,00);

TENUTO CONTO che è stata acquisita l'autocertificazione attestante il possesso dei requisiti generali di cui all'art. 80 del Decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 e ss. mm. ed ii.;



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

DETERMINANO

(Art. 1)

Si determina di affidare il servizio di portierato, custodia ed accoglienza per la Direzione generale Cinema e audiovisivo e la Direzione generale Spettacolo all'operatore economico A.Y.S. At Your Service S.r.l., con sede in 00161 Roma (RM), Via Giovanni Battista De Rossi n. 10, cod. fisc. / part. IVA 08685551007.

I termini essenziali del servizio sono i seguenti:

- importo dell'appalto: € 98.841,60, oltre IVA di legge, di cui € 200,00 per costi della sicurezza non soggetti a ribasso;
- termini previsti per l'esecuzione del servizio: 2 gennaio 2021 - 31 dicembre 2022; gli ulteriori termini sono specificati nel Capitolato Tecnico allegato;
- luogo di svolgimento del servizio: sede della Direzione generale Cinema e audiovisivo e della Direzione generale Spettacolo in Roma.

Il codice identificativo della gara (CIG) è il seguente: 838773738A.

La procedura di affidamento si svolgerà mediante Trattativa Diretta sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione - MEPA.

(Art. 2)

Il Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016, è la dott.ssa Paola Mencuccini - Dirigente del Servizio I della Direzione generale Cinema e audiovisivo.

(Art. 3)

La spesa graverà nella misura del 50% sul capitolo 6030 pg 12 del CDR 11 - Direzione generale Cinema e audiovisivo e nella misura del restante 50% sul capitolo 6530 pg 12 del CDR 8 - Direzione generale Spettacolo, in base all'effettiva esigibilità dell'obbligazione.

La presente determina è pubblicata sui siti web istituzionali - Direzione generale Cinema e audiovisivo e Direzione generale Spettacolo nella sezione "Amministrazione trasparente - bandi di gara e contratti".

Roma, 30 luglio 2020

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Onofrio CUTAIA)