



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

## **Commissione di Valutazione di cui all'articolo 3 del D.M. 26 febbraio 2016 recante indizione di pubblica selezione per il "Progetto di salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale"**

### VERBALE N. 2/2020

Il giorno 22 aprile 2020 alle ore 15.00 si è riunita, in via straordinaria, la Commissione di valutazione dei progetti di salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale, così come istituita con decreto n. 340/2016, decreto n. 112/2017 e decreto 18 marzo 2020 del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, secondo le disposizioni contenute nel D.M. 26 febbraio 2016, n. 108 recante "Indizione di pubblica selezione per il progetto di salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale".

A causa dell'attuale situazione emergenziale, che ha imposto misure di distanziamento sociale, la Commissione è stata convocata in videoconferenza (modalità Skype e collegamento telefonico), in analogia a quanto previsto dal Decreto-legge n. 18 del 17 marzo 2020, art. 73, in materia di "Semplificazione in materia di organi collegiali" e in ottemperanza a quanto disposto dalle misure di contenimento della diffusione del Covid-19, da ultimo il DPCM 20 aprile 2020 che, nel richiamare le precedenti disposizioni, ribadisce per la pubblica amministrazione l'operatività ordinaria in modalità "lavoro agile".

Gli argomenti in discussione all'ordine del giorno sono i seguenti:

- 1) Approvazione del verbale n. 1/2020
- 2) Riesame e rivalutazione dei progetti 2018 in esecuzione della sentenza del TAR del Lazio n. 627/2020;
- 3) varie ed eventuali.

Sono presenti:

- Dott. Mauro Tosti Croce, in qualità di Presidente, collegato via Skype
- M<sup>o</sup> Roberto Gabbiani – designato dal Ministro per i beni e le attività Culturali e per il turismo, componente, collegato via Skype;
- Prof. Giorgio Adamo – designato dal Ministro per i beni e le attività Culturali e per il turismo, componente, collegato via Skype;
- Prof.ssa Serena Facci - designata dal Ministro per i beni e le attività Culturali e per il turismo, componente, collegata via Skype;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio2@beniculturali.it)



## *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

- Lgt. Sandro Tilia – designato dal Ministro dell'Economia e delle Finanze, componente, in collegamento telefonico.

La prof.ssa Serena Facci è stata nominata con decreto del Ministro per i beni e le attività Culturali e per il turismo del 18 marzo 2020, in sostituzione del M° Ambrogio Sparagna, dimissionario in data 29 febbraio 2020.

Svolge le funzioni di segretaria della Commissione la sig.ra Paola Boldrini, nominata dal Direttore generale Spettacolo, con nota n. 2188 dell'11 febbraio 2020 che procede ad acquisire verbalmente dai singoli membri della Commissione le dichiarazioni sull'insussistenza: a) di rapporti economici di dipendenza, di collaborazione o rapporti eventualmente esistenti con organismi oggetto di esame da parte della Commissione; b) di una delle situazioni previste dall'art. 51 del codice di procedura civile per le quali vige l'obbligo di astensione dalla valutazione.

Il Presidente, verificato che tutti i componenti sono correttamente collegati, dà il benvenuto alla prof.ssa Facci e, a beneficio della condivisione delle informazioni e della necessità di riepilogare la situazione in sede collegiale, ritiene di poter iniziare i lavori partendo dalla lettura del verbale della seduta precedente, al primo punto dell'ordine del giorno.

Procede, pertanto, alla lettura del verbale della seduta del 25 febbraio 2020, convocata su richiesta del Direttore Generale Spettacolo dell'11 febbraio 2020, al fine di consentire il riesame e la rivalutazione dei progetti pervenuti nel 2018 in esecuzione della sentenza del TAR del Lazio n. 627/2020.

Il M° Gabbiani, il prof. Adamo, il M° Tilia, presenti alla riunione del 25 febbraio 2020, approvano.

Il Presidente ricorda che tutti i Commissari hanno da subito potuto procedere all'esame dei progetti sulla piattaforma *online* dove sono presenti le istanze pervenute e i relativi allegati, attraverso le credenziali di accesso che sono state loro consegnate all'indomani della loro nomina.

La prof.ssa Facci conferma di aver ricevuto tempestivamente le credenziali di accesso e di aver preso visione dei progetti presentati per l'anno 2018.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314  
PEC: [mibac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mibac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio2@beniculturali.it)



## *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Il Presidente fa presente che uno dei soggetti selezionati dalla Commissione per l'anno 2018, il Collettivo Teatrale Bertolt Brecht di FORMIA, ha presentato all'Amministrazione in data 26/10/2018 formale rinuncia al contributo assegnato pari a € 35.000,00 e, pertanto, la disponibilità attuale del fondo per la Salvaguardia da ripartire per l'anno 2018 è pari ad € 965.000,00.

Il Presidente ricorda inoltre che, in accoglimento dei rilievi sollevati dal TAR del Lazio con la sentenza n. 627/2020, al fine di rendere più comprensibile il giudizio ed il peso attribuito a ciascun progetto, la Commissione ha ritenuto di doversi dotare della seguente griglia attraverso la quale graduare le valutazioni dei singoli progetti da esaminare per l'aspetto più rilevante, quello individuato come primo criterio dal D.M. 26 febbraio 2016, al quale infatti è stato attribuito un massimo di 60 punti:

- 1) CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL DM 26 febbraio 2016 - Punteggio massimo attribuibile **60 punti**. Nell'ambito del primo criterio previsto dal bando viene specificato il percorso per l'attribuzione del punteggio complessivo sulla base dei seguenti principi, già individuati nella seduta del 25 febbraio 2020 e condivisi da tutti i Commissari ad essa presenti:
  - a. articolazione e presentazione del progetto (fino ad un massimo di 18 punti);
  - b. promozione e valorizzazione della produzione musicale amatoriale non professionistica e la sua salvaguardia a mezzo di eventi di qualità (fino ad un massimo di 18 punti);
  - c. svolgimento di attività di formazione e di ricerca nel settore della salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale (fino ad un massimo di 12 punti);
  - d. coinvolgimento di cori e complessi bandistici rappresentativi del patrimonio musicale tradizionale, con varietà di repertorio e offerta di nuove composizioni (fino ad un massimo di 12 punti).
  
- 2) ATTITUDINE AL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO NEL TERRITORIO - Punteggio massimo attribuibile **20 punti**. Sarà in particolare valutata l'attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio sul tema della salvaguardia del patrimonio musicale amatoriale e tradizionale.
  
- 3) CONGRUITA' ECONOMICA E COERENZA DELLE VOCI DI SPESA E DEL COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO RISPETTO ALLA PROPOSTA ARTISTICA - Punteggio massimo



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio2@beniculturali.it)



## Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

attribuibile **20 punti**. Sarà in particolare valutata la congruità economica e la coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica.

La prof.ssa Facci, a conclusione della puntuale esposizione effettuata dal Presidente, dichiara di essere d'accordo con la Commissione e concorda sulla modalità di articolazione dei relativi punteggi, modalità che viene definitivamente deliberata e adottata all'unanimità da tutti i componenti della Commissione.

La prof.ssa Facci fa altresì presente che nel progetto presentato dall'Associazione Altrosud si fa riferimento all'uso di un volume da lei co-curato. Il Presidente, d'intesa con gli altri Commissari, invita la prof.ssa Facci ad astenersi dalla valutazione del progetto in questione.

Il Presidente, prima di affrontare il secondo punto all'ordine del giorno, richiama le finalità del D.M. 26 febbraio 2016, per il quale *"I progetti sono destinati a incentivare l'interesse dei giovani e della collettività per la produzione musicale non professionistica a mezzo di eventi di qualità, anche coinvolgendo cori e complessi bandistici rappresentativi del patrimonio musicale tradizionale, con varietà di repertorio e offerta di nuove composizioni."*

Ricorda che sono oggetto di intervento finanziario un massimo di 20 organismi, recanti un punteggio complessivo, quale espressione sintetica di giudizio, compreso tra un minimo di 40 e un massimo di 100 punti e che il contributo non può in ogni caso eccedere il deficit emergente dal bilancio del progetto presentato; pertanto, le domande che non conseguano un punteggio minimo totale di 40 punti si intendono non positivamente valutate.

La Commissione procede, quindi, a riesaminare i progetti, passati da 71 a 70, in seguito alla rinuncia del Collettivo Teatrale Bertolt Brecht di Formia di cui sopra:

N.	Comune	Soggetto	Regione
1	Alberobello	Gruppo Folkloristico "Città dei Trulli" Alberobello	PUGLIA
2	Alvito	Associazione Amici della Musica	LAZIO
3	Arezzo	Fondazione Guido d'Arezzo	TOSCANA



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

4	Arezzo	Insieme Vocale Vox Cordis	TOSCANA
5	Arezzo	Musicanti Del Piccolo Borgo	TOSCANA
6	Avezzano	Istituzione Musicale Abruzzese	ABRUZZO
7	Aviano	Unione Folclorica Italiana	FRIULI-VENEZIA GIULIA
8	Bagheria	Associazione culturale e musicale Pietro Mascagni Aspra - Bagheria	SICILIA
9	Bentivoglio	Associazione Culturale Il Temporale	EMILIA-ROMAGNA
10	Bevagna	Banda Musicale Città di Bevagna	UMBRIA
11	Cagliari	Associazione Amici della Musica di Cagliari	SARDEGNA
12	Campomorone	Gruppo Spontaneo Trallalero	LIGURIA
13	Carpino	Associazione Culturale Carpino Folk Festival	PUGLIA
14	Castelfranco Veneto	Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali-Veneto	VENETO
15	Catania	Associazione culturale Darshan	SICILIA
16	Catania	MoMu Mondo di Musica	SICILIA
17	Configni	Banda Musicale Adamo Cucchi	LAZIO
18	Conversano	Associazione culturale e musicale -centro studi- Giuseppe Piantoni	PUGLIA
19	Cori	Festival della Collina	LAZIO
20	Corsano	ASD Tarantarte	PUGLIA
21	Cutrofiano	Ass.ne Cult. SUD ETHNIC	PUGLIA
22	Empoli	Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni	TOSCANA
23	Fano	Coro Polifonico Malatestiano	MARCHE



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

24	Fiumicino	Ali di bambù	LAZIO
25	Gallese	Associazione musicale	LAZIO
26	Genova	Filarmonica Sestrese "C. Corradi - Ghio S."	LIGURIA
27	Gorizia	Associazione Corale Goriziana Seghizzi	FRIULI-VENEZIA GIULIA
28	Isnello	Associazione Musicale Culturale	SICILIA
29	Lungro	Officina della musica	CALABRIA
30	Mangone	Associazione Culturale Musicale Ricreativa Banda Musicale Valle del Savuto	CALABRIA
31	Matera	Coro della Polifonica Materana	BASILICATA
32	Mendicino	Associazione musicale "Raimondo Reda"	CALABRIA
33	Milano	Club Alpino Italiano	LOMBARDIA
34	Milano	ICM Insieme Con la Musica	LOMBARDIA
35	Milano	Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione	LOMBARDIA
36	Minturno	Associazione culturale ricreativa San Marco	LAZIO
37	Montemarano	Comune di Montemarano	CAMPANIA
38	Napoli	Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	CAMPANIA
39	Napoli	Fondazione Teatro di San Carlo	CAMPANIA
40	Napoli	Santa Maria di Loreto	CAMPANIA
41	Oristano	Coro a Tenores Cultura Popolare di Neoneli	SARDEGNA
42	Orvieto	Associazione TEMA	UMBRIA
43	Palagiano	Associazione Culturale e Musicale Sud Est	PUGLIA



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

44	Palermo	Associazione Ditirammu canti e memorie popolari	SICILIA
45	Palermo	Associazione Folkstudio	SICILIA
46	Palestrina	Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina	LAZIO
47	Perugia	Fondazione Perugia Musica Classica ONLUS	UMBRIA
48	Poggio Mirteto	Banda Comunale di Poggio Mirteto Nazionale Garibaldina	LAZIO
49	Quartu Sant'Elena	Teatro Actores Alidos Soc. Coop.	SARDEGNA
50	Quattro Castella	Futuro in Musica	EMILIA-ROMAGNA
51	Reggio di Calabria	Centro Studi	CALABRIA
52	Roma	ANBIMA	LAZIO
53	Roma	Associazione Culturale Cantalavita	LAZIO
54	Roma	Associazione Culturale Circolo Gianni Bosio	LAZIO
55	Roma	Associazione Culturale Milagro Acustico	LAZIO
56	Roma	ASSOMUSICA Federazione Nazionale dei Complessi e delle Attività Musicali Amatoriali e Artistiche	LAZIO
57	Roma	Banda della scuola popolare di musica di Testaccio	LAZIO
58	Roma	Il Naufragarmedolce	LAZIO
59	Roma	Istituto. Mag. Giordano Bruno	LAZIO
60	San Pier Niceto	Comune di San Pier Niceto	SICILIA
61	San Vito al Tagliamento	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	FRIULI-VENEZIA GIULIA
62	Scandriglia	Associazione Banda Musicale di Scandriglia	LAZIO
63	Sciacca	Associazione culturale Spazio - Tempo	SICILIA



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723 3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

64	Solarino	Amici della Musica	SICILIA
65	Spezzano della Sila	Altrosud	CALABRIA
66	Spoletto	Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto	UMBRIA
67	Suvereto	Ente Musicale e Culturale Filarmonica	TOSCANA
68	Taranto	Grande Orchestra di Fiati Santa Cecilia città di Taranto	PUGLIA
69	Teana	Perfetta Letizia	BASILICATA
70	Vasto	Coro Polifonico Histonium "B. Lupacchino dal Vasto"	ABRUZZO

La Commissione passa ad analizzare in sede collegiale i progetti. Dopo ampio e approfondito confronto e con l'astensione della prof.ssa Facci relativamente al progetto presentato dall'Associazione Altrosud, viene espressa la seguente valutazione, articolata nei punteggi riportati a fianco di ciascun soggetto in ordine decrescente:

città	soggetto	CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO (max 60 p.)				ATTITUDINE AL COINVOLGI MENTO DEL PUBBLICO (max 20 p.)	CONGRUITA E ECONOMIC A E COERENZA VOCI SPESA E COSTO COMPLESSI VO DEL PROGETTO (max 20 p.)	TOTALE (max 100 p.)
		articolazione e presentazion e progetto (max 18 p.)	promozione, valorizzazion e e salvaguardia (max 18 p.)	formazione e ricerca (max 12 p.)	coinvolgimento cori e bande (max 12 p.)			
Gorizia	Associazione e Corale Goriziana Seghizzi	18	18	12	12	20	20	100
Matera	Coro della Polifonica Materana	18	18	12	12	20	20	100
Montemara no	Comune di Montemara no	18	18	12	12	20	20	100



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723 3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Palermo	Associazione Folkstudio	18	18	12	12	20	15	95
Fano	Coro Polifonico Malatestiano	15	18	10	12	20	15	90
Arezzo	Fondazione Guldo d'Arezzo	18	18	12	12	15	10	85
Conversano	Associazione culturale e musicale - centro studi - Giuseppe Piantoni	15	15	10	10	15	15	80
Mangone	Associazione Culturale Musicale Ricreativa Banda Musicale Valle del Savuto	15	15	10	10	20	10	80
Milano	Club Alpino Italiano	12	14	12	12	15	15	80
Orvieto	Associazione TEMA	10	15	8	12	15	15	75
Quartu Sant'Elena	Teatro Actores Alidos Soc. Coop.	15	15	10	10	15	10	75
Genova	Filarmonica Sestrese "C. Corradi - Ghio S."	15	15	10	10	10	10	70
Palestrina	Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina	16	15	12	12	10	5	70
Vasto	Coro Polifonico Histonium "B. Lupacchino dal Vasto"	10	11	12	12	15	10	70



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Spezzano della Sila	Altrosud	11	12	12	10	10	10	65
Alvito	Associazion e Amici della Musica	12	12	8	8	10	10	60
Castelfranco Veneto	Associazion e per lo Sviluppo delle Attività Corali-Veneto	10	15	5	10	10	10	60
Roma	ANBIMA	3	4	8	10	10	5	40
San Vito al Tagliamento	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana Associazion Regionali Corali	4	8	3	10	10	5	40
Arezzo	Insieme Vocale Vox Cordis	4	8	3	5	10	5	35
Catania	MoMu Mondo di Musica	3	8	6	3	10	5	35
Roma	Associazion e Culturale Cantalavita	6	6	4	4	10	5	35
Roma	Associazion e Culturale Circolo Gianni Bosio	6	6	4	4	5	10	35
Alberobello	Gruppo Folkloristico "Città dei Trulli" Alberobello	3,5	7,5	7	2	5	5	30
Cagliari	Associazion e Amici della Musica di Cagliari	4	5	3,5	2,5	5	10	30
Cutrofiano	Ass.ne Cult. SUD ETHNIC	2	3	2	3	10	10	30



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Lungro	Officina della musica	2	6	5	2	10	5	30
Minturno	Associazione culturale ricreativa San Marco	3	3	2	2	10	10	30
Napoli	Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	4	5	1	5	10	5	30
Oristano	Coro a Tenores Cultura Popolare di Neoneli	2	3	6	4	10	5	30
Palermo	Associazione e Dittirammu canti e memorie popolari	5	4	3	3	10	5	30
Taranto	Grande Orchestra di Fiati Santa Cecilia città di Taranto	7	2	6	5	5	5	30
Avezzano	Istituzione Musicale Abruzzese	3	6	4	2	5	5	25
Carpino	Associazione e Culturale Carpino Folk Festival	2	4	3	1	10	5	25
Catania	Associazione culturale Darshan	2,5	3,5	3,2	0,8	5	10	25
Cori	Festival della Collina	1,5	2	2,5	4	10	5	25
Corsano	ASD Tarantarte	2	3	4	1	10	5	25
Milano	ICM Insieme Con la Musica	1,5	2	3,5	3	10	5	25
Perugia	Fondazione Perugia Musica Classica ONLUS	2	2	3	3	10	5	25



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Sciacca	Associazione e culturale Spazio - Tempo	1	4	2	3	5	10	25
Solarino	Amici della Musica	2	5	4	4	5	5	25
Spoletto	Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto	3	4	6	2	5	5	25
Suvereto	Ente Musicale e Culturale Filarmonica	5	3	2	5	5	5	25
Teana	Perfetta Letizia	3	2	4	1	5	10	25
Bentivoglio	Associazione e Culturale Il Temporale	2	4	2	2	5	5	20
Bevagna	Banda Musicale Città di Bevagna	2	4	2,5	1,5	5	5	20
Campomoro	Gruppo Spontaneo Trallalero	3,5	2,5	2,6	1,4	5	5	20
Configni	Banda Musicale Adamo Cucchi	2	2	4	2	5	5	20
Gallese	Associazione e musicale	1	5	2	2	5	5	20
Isnello	Associazione e Musicale Culturale	1,5	3,5	3	2	5	5	20
Mendicino	Associazione e musicale "Raimondo Reda"	2	3	3	2	5	5	20
Milano	Scuole Civiche di Milano Fond. di partecipazione	4	4	1	1	5	5	20



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Roma	Associazione Culturale Milagro Acustico	4	3	2	1	5	5	20
Roma	ASSOMUSIC A Federaz. Naz Complessi e Attività Musicali Amatoriali e Artistiche	5	3	1	1	5	5	20
Roma	Banda della scuola popolare di musica di Testaccio	2	1	1	1	10	5	20
Roma	Istituto. Mag. Giordano Bruno	3	0,5	6	0,5	5	5	20
San Pier Niceto	Comune di San Pier Niceto	4	0,5	0,5	5	5	5	20
Scandriglia	Associazione e Banda Musicale di Scandriglia	2	3	3	2	5	5	20
Arezzo	Musicanti Del Piccolo Borgo	0,5	2,5	1,5	0,5	5	5	15
Aviano	Unione Folclorica Italiana	2	1	1,7	0,3	5	5	15
Bagheria	Associazione culturale e musicale Pietro Mascagni Aspra - Bagheria	1,6	1,4	1,2	0,8	5	5	15
Empoli	Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni	1	1,5	2	0,5	5	5	15
Flumicino	Ali di bambù	1	1,5	2	0,5	5	5	15
Napoli	Fondazione Teatro di San Carlo	1	1	2	1	5	5	15



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Napoli	Santa Maria di Loreto	1	1	2	1	5	5	15
Palagiano	Associazione Culturale e Musicale Sud Est	1	1	2	1	5	5	15
Poggio Mirteto	Banda Comunale di Poggio Mirteto Nazionale Garibaldina	1	1	1	2	5	5	15
Quattro Castella	Futuro in Musica	1	2	1	1	5	5	15
Reggio Calabria	Centro Studi	1	2	1	1	5	5	15
Roma	Il Naufragarm edolce	1,5	0,5	1	2	5	5	15

Il Presidente, non essendovi altro da deliberare, ringrazia i Commissari e l'Amministrazione congratulandosi per il proficuo lavoro svolto nonostante le difficoltà della situazione emergenziale e alle ore 17.00 dichiara conclusa la riunione.

Il presente verbale di n. 14 pagine, redatto seduta stante, viene approvato all'unanimità dalla Commissione; reca al suo interno la graduatoria con i punteggi attribuiti ai singoli progetti e viene trasmesso agli uffici competenti per i conseguenti adempimenti.

La Segretaria

(sig.ra Paola Boldrini)  
*Paola Boldrini*

Il Presidente

(dot. Mauro Tosti Croce)  
*Mauro Tosti Croce*

