



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE

Per il conferimento di n. 3 incarichi di collaborazione professionale in qualità di esperti di gestione amministrativa e contabile di enti che operano nel settore artistico-culturale, al fine di supportare il Commissario straordinario di Governo nella prosecuzione dell'attività di monitoraggio dei percorsi di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche e nella realizzazione delle attività concernenti l'approvazione e il monitoraggio dei nuovi piani di risanamento.

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO l'art. 1, comma 592, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, che prevede che: *“Le funzioni del commissario straordinario di cui all'articolo 11, comma 3, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112, sono prorogate fino al 31 dicembre 2022, al fine di proseguire l'attività di monitoraggio dei piani di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche di cui al comma 589 del presente articolo, e fino al 31 dicembre 2023, al fine di consentire la realizzazione delle attività concernenti l'approvazione e il monitoraggio dei nuovi piani di risanamento ove presentati in attuazione di quanto stabilito dal comma 590 del presente articolo. Il relativo incarico è conferito con le modalità di cui al citato articolo 11, commi 3 e 5, del decreto-legge n. 91 del 2013. A supporto delle attività del commissario straordinario, la Direzione generale spettacolo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo può conferire incarichi di collaborazione, ai sensi dell'articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, a persone di comprovata qualificazione professionale nella gestione amministrativa e contabile di enti ovvero nella pianificazione strategica della loro attività, entro il limite di spesa complessivo di 100.000 euro annui e per la durata massima di ventiquattro mesi e comunque con scadenza finale al 31 dicembre 2022, prorogabili per ulteriori dodici mesi, nel caso in cui le funzioni del commissario straordinario siano prorogate fino al 31 dicembre 2023;*

VISTO l'art. 1, comma 593, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, che prevede che: *“Ai fini dell'attuazione dei commi da 589 a 592 è autorizzata una spesa pari a 40,1 milioni di euro per l'anno 2021 e a 100.000 euro per ciascuno degli anni 2022 e 2023.”;*

VISTA la Circolare n.26 del 25 gennaio 2021 prot.n.2560 emanata dalla Direzione Generale Organizzazione – Servizio II del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, recante ad oggetto *“Interpello per n.3 unità di personale MiBACT- terza area funzionale –da impegnare quale supporto delle attività del Commissario straordinario di Governo per il risanamento delle fondazioni lirico sinfoniche per il periodo gennaio 2021 - dicembre 2022;*

PRESO ATTO che entro il termine del 4 febbraio 2021, fissato dalla sopra citata Circolare n.26 del 25 gennaio 2021, prot.n.2560 emanata dalla Direzione Generale Organizzazione – Servizio II, non è pervenuta alla Direzione Generale Spettacolo nessuna candidatura di personale interno al Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo interessato all'interpello in argomento;

SENTITO Commissario straordinario di Governo per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche;

RILEVATA l'esigenza di garantire tempestivamente al Commissario straordinario di Governo per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche il necessario personale di supporto previsto dalla legge n. 178/2020;





Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TENUTO CONTO dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 165/2001 che prevede che “*per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche possono conferire incarichi individuali con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa ad esperti di particolare e comprovata specializzazione*”;

RITENUTO pertanto, alla luce di quanto sopra, di far fronte alle esigenze peculiari, temporanee e contingenti a supporto dell'attività del Commissario straordinario del Governo per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche, ricorrendo ad esperti esterni all'Amministrazione, in possesso di comprovata qualificazione professionale nella gestione amministrativa e contabile di enti, ovvero nella pianificazione strategica delle loro attività, che operano nel settore artistico-culturale, da selezionare, previo avviso pubblico, attraverso una procedura di valutazione comparativa su base curriculare;

DISPONE:

Art.1

(Attivazione della procedura e descrizione dell'attività di collaborazione richiesta)

1. Tenuto conto di quanto esposto in premessa, è emanato il seguente avviso di selezione pubblica, per soli titoli, per il conferimento di un incarico di collaborazione professionale a n. 3 professionisti in possesso di comprovata qualificazione professionale - desumibile dalla formazione universitaria e postuniversitaria, da pubblicazioni scientifiche e da concrete esperienze professionali nella gestione amministrativa e contabile ovvero nella pianificazione strategica della loro attività - di enti, ed in particolare di enti che operano nel settore artistico-culturale, al fine di supportare il Commissario straordinario del Governo nella prosecuzione dell'attività di monitoraggio dei percorsi di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche, così come disposto dall'art. 1, comma 589, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, nonché nelle attività concernenti l'approvazione dei nuovi piani di risanamento ove presentati, in attuazione di quanto stabilito dal comma 590 del sopra citato art.1, della legge 30 dicembre 2020, n.178.

2. I tre collaboratori selezionati, in particolare, dovranno garantire le seguenti attività che, al fine di operare secondo le esigenze, sono graduate su tre profili professionali:

a) I profilo professionale - consulente tecnico senior:

- i. supporto tecnico e redazionale nella realizzazione delle attività e dei documenti concernenti l'approvazione e il monitoraggio dei nuovi piani di risanamento presentati in attuazione di quanto stabilito dal comma 590 del citato art.1, della legge 30 dicembre 2020, n.178;
- ii. supporto tecnico nella analisi e nella valutazione d'impatto industriale dei nuovi piani di risanamento presentati in attuazione di quanto stabilito dal comma 590 del citato art.1, della legge 30 dicembre 2020, n.178;
- iii. supporto analitico nella valutazione *dei report* sui dati di monitoraggio economici, patrimoniali e finanziari trasmessi alla struttura commissariale dalle fondazioni lirico-sinfoniche che hanno aderito - a suo tempo- alle procedure di cui all'art. 11 del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112, nonché dell'art.1, comma 356, della legge 28 dicembre 2015 n.2018 e ai sensi dell'art.1, commi 589 e 590, della legge 30 dicembre 2020, n.178. A ciò si aggiunge ogni ulteriore attività di analisi e verifica, comunque propedeutica alla fase di valutazione della situazione economica, patrimoniale e finanziaria delle predette fondazioni in direzione del conseguimento dell'obiettivo del pareggio economico e del tendenziale equilibrio patrimoniale e finanziario di tali enti, prorogato ulteriormente ai sensi dell'art.1, commi 589 e 590, della già citata legge 30 dicembre 2020,



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s@beniculturali.it

+39 066723.3202-3314



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- n.178, nonché dei risultati comunque conseguiti dalle fondazioni lirico-sinfoniche con le rispettive azioni di risanamento;
- iv. disponibilità di connessione in videoconferenza ovvero in presenza, presso la sede della Direzione Generale Spettacolo in piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, Roma almeno una volta a settimana per lo svolgimento delle attività di cui ai punti i., ii. e iii. che precedono;
 - v. partecipazione ad incontri con i rappresentanti delle fondazioni lirico – sinfoniche ovvero con i soggetti istituzionali coinvolti nelle procedure di risanamento, in presenza ovvero in modalità videoconferenza;
 - vi. collaborazione con il Commissario straordinario del Governo nella stesura della relazione semestrale redatta ai sensi dell'art.11, comma 3 b), del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112.

b) Il profilo professionale - consulente tecnico junior:

- I. supporto esecutivo nella realizzazione delle attività e dei documenti concernenti l'approvazione e il monitoraggio dei nuovi piani di risanamento presentati in attuazione di quanto stabilito dal comma 590 del citato art.1, della legge 30 dicembre 2020, n.178;
- II. supporto esecutivo nella attività di analisi e nella valutazione d'impatto industriale dei nuovi piani di risanamento presentati in attuazione di quanto stabilito dal comma 590 del citato art.1, della legge 30 dicembre 2020, n.178;
- III. supporto esecutivo nella attività di valutazione analitica dei *report* sui dati di monitoraggio economici, patrimoniali e finanziari trasmessi alla struttura commissariale dalle fondazioni lirico-sinfoniche che hanno aderito - a suo tempo- alle procedure di cui all'art.11 del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112, nonché dell'art.1, comma 356, della legge 28 dicembre 2015 n.2018 e ai sensi dell'art.1, commi 589 e 590, della legge 30 dicembre 2020, n.178. A ciò si aggiunge ogni ulteriore attività di analisi e verifica, comunque propedeutica alla fase di valutazione della situazione economica, patrimoniale e finanziaria delle predette fondazioni in direzione del conseguimento dell'obiettivo del pareggio economico e del tendenziale equilibrio patrimoniale e finanziario di tali enti, prorogato ulteriormente ai sensi dell'art.1, commi 589 e 590, della già citata legge 30 dicembre 2020, n.178, nonché dei risultati comunque conseguiti dalle fondazioni lirico-sinfoniche con le rispettive azioni di risanamento;
- IV. disponibilità a svolgere l'incarico anche in presenza, presso la sede della Direzione Generale Spettacolo in piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, Roma per lo svolgimento delle attività di cui ai punti che precedono;
- V. partecipazione ad incontri con i rappresentanti delle fondazioni lirico – sinfoniche ovvero con i soggetti istituzionali coinvolti nelle procedure di risanamento, in presenza ovvero in modalità videoconferenza;
- VI. collaborazione con il Commissario straordinario del Governo nella stesura della relazione semestrale redatta ai sensi dell'art.11, comma 3 b), del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112.





Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

c) III profilo professionale - consulente editor:

- I. supporto esecutivo nella realizzazione delle attività e dei documenti concernenti l'approvazione e il monitoraggio dei nuovi piani di risanamento presentati in attuazione di quanto stabilito dal comma 590 dell'art.1, della legge 30 dicembre 2020, n.178;
 - II. supporto esecutivo nella attività di analisi e nella valutazione d'impatto industriale dei nuovi piani di risanamento presentati in attuazione di quanto stabilito dal comma 590 del citato art.1, della legge 30 dicembre 2020, n.178;
 - III. supporto esecutivo nella attività di valutazione analitica dei *report* sui dati di monitoraggio economici, patrimoniali e finanziari trasmessi alla struttura commissariale dalle fondazioni lirico-sinfoniche che hanno aderito - a suo tempo- alle procedure di cui all'art.11 del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112, nonché dell'art.1, comma 356, della legge 28 dicembre 2015 n.2018 e ai sensi dell'art.1, commi 589 e 590, della legge 30 dicembre 2020, n.178. A ciò si aggiunge ogni ulteriore attività di analisi e verifica, comunque propedeutica alla fase di valutazione della situazione economica, patrimoniale e finanziaria delle predette fondazioni in direzione del conseguimento dell'obiettivo del pareggio economico e del tendenziale equilibrio patrimoniale e finanziario di tali enti, prorogato ulteriormente ai sensi dell'art.1, commi 589 e 590, della già citata legge 30 dicembre 2020, n.178, nonché dei risultati comunque conseguiti dalle fondazioni lirico-sinfoniche con le rispettive azioni di risanamento;
 - IV. disponibilità di connessione in videoconferenza ovvero in presenza, presso la sede della Direzione Generale Spettacolo in piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, Roma almeno una volta a settimana per lo svolgimento delle attività di cui ai punti che precedono;
 - V. partecipazione ad incontri con i rappresentanti delle fondazioni lirico – sinfoniche ovvero con i soggetti istituzionali coinvolti nelle procedure di risanamento, in presenza ovvero in modalità videoconferenza;
 - VI. collaborazione con il Commissario straordinario del Governo nella stesura della relazione semestrale redatta ai sensi dell'art.11, comma 3 b), del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112.
3. L'attività di collaborazione è svolta personalmente dal collaboratore, in modo flessibile e autonomo e senza vincolo di subordinazione.

Art.2

(Durata dell'incarico)

1. Il contratto con i collaboratori selezionati, ai sensi dell'articolo 1, comma 592, della legge n. 178/2020 è sottoscritto per una durata non eccedente il termine del 31 dicembre 2022, prorogabile per ulteriori dodici mesi nel caso in cui le funzioni del commissario straordinario siano prorogate fino al 31 dicembre 2023.

Art.3

(Compenso)

1. Il compenso professionale per lo svolgimento dell'incarico è stabilito e graduato su due livelli di compenso:
- a) I profilo professionale – consulente tecnico senior: importo complessivo annuo di 50.000,00 (cinquantamila/00) Euro.
 - b) II e III profilo professionale – consulente tecnico junior/ consulente editor: importo complessivo annuo di 25.000,00 (venticinquemila/00) Euro.





Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

2. La spesa annua lorda complessiva per i compensi relativi agli incarichi di collaborazione di cui al presente avviso non potrà pertanto superare nel complesso euro 100.000,00 (centomila/00).

Art.4

(Requisiti di ammissione)

1. I candidati dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti da dimostrare attraverso l'invio del *curriculum vitae*, validato da dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà a norma dell'art. 47 d.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, attestante:

a) I profilo professionale - consulente tecnico senior:

- Formazione professionale:
 - abilitati all'esercizio della professione di dottore commercialista ed esperto contabile ovvero della professione di avvocato, con anzianità di iscrizione all'ordine professionale non inferiore a 10 anni e non incorsi in sanzioni disciplinari;
 - iscritti al Registro dei Revisori Contabili e non incorsi in sanzioni disciplinari.
- Esperienza lavorativa:
 - professionisti che abbiano maturato comprovata esperienza curriculare, svolto incarichi, o partecipato a procedure afferenti:
 - ❖ la crisi dell'impresa con particolare riferimento ai piani di risanamento aziendale e industriale;
 - ❖ la gestione delle relazioni con autorità di vigilanza (Corte dei Conti, Ministeri, Tribunali, ecc.);
 - ❖ la gestione delle relazioni bancarie in relazione a procedure di accesso al credito e alla ristrutturazione del debito.
 - L'aver svolto, nei cinque anni precedenti alla data di pubblicazione del presente avviso, attività professionale concernente la gestione amministrativa e/o il controllo contabile di enti che operano nel settore artistico-culturale di rilevanza nazionale o internazionale di livello equiparabile alle fondazioni lirico-sinfoniche, in particolare:
 - ❖ l'analisi e controllo di gestione e/o revisione contabile delle scritture contabili e del bilancio;
 - ❖ la pianificazione strategica delle attività e nella ristrutturazione aziendale.

b) II profilo professionale - consulente tecnico junior:

- Formazione professionale:
 - laureati in possesso del diploma di laurea in materie giuridiche e/o economiche conseguito, salvo che non si tratti di seconda laurea, al termine di un corso universitario di durata non inferiore a quattro anni;
 - laureati che hanno conseguito la laurea in materie giuridiche e/o economiche al termine di un corso universitario di durata non inferiore a quattro anni, salvo che non si tratti di seconda laurea, ed hanno conseguito il dottorato di ricerca in materie giuridiche e/o economiche o diploma di specializzazione o master di secondo livello;
 - almeno praticante dottore commercialista ed esperto contabile o praticante avvocato.

Il candidato che concorra per il suddetto II profilo professionale – consulente tecnico junior - dovrà possedere almeno tre dei requisiti sopra elencati.





Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- Esperienza lavorativa:
 - l'aver svolto, nei tre anni precedenti alla data di pubblicazione del presente avviso, attività lavorativa concernente la gestione amministrativa e contabile di enti che operano nel settore artistico-culturale di rilevanza nazionale o internazionale di livello equiparabile alle fondazioni lirico-sinfoniche, in particolare:
 - ❖ l'analisi e controllo di gestione e/o revisione contabile del bilancio;
 - ❖ la pianificazione strategica delle attività e nella ristrutturazione aziendale.

- c) III profilo professionale - consulente editor:
 - Formazione professionale:
 - laureati in possesso del diploma di laurea in materie giuridiche e/o economiche conseguito, salvo che non si tratti di seconda laurea, al termine di un corso universitario di durata non inferiore a quattro anni;
 - laureati che hanno conseguito la laurea in materie giuridiche e/o economiche al termine di un corso universitario di durata non inferiore a quattro anni, salvo che non si tratti di seconda laurea, ed hanno conseguito il dottorato di ricerca in materie giuridiche e/o economiche o diploma di specializzazione o master di secondo livello;
 - abilitati all'esercizio della professione di dottore commercialista ed esperto contabile e, se iscritti all'albo dei dottori commercialisti ed esperti contabili, non incorsi in sanzioni disciplinari;
 - abilitati all'esercizio della professione di avvocato, se iscritti all'albo dei dottori commercialisti ed esperti contabili, non incorsi in sanzioni disciplinari.
 - autori di pubblicazioni su temi economici, finanziari e di economia aziendale.
 - Esperienza lavorativa:
 - l'aver svolto, nei tre anni precedenti alla data di pubblicazione del presente avviso, attività lavorativa concernente la gestione amministrativa e contabile di enti che operano nel settore artistico-culturale di rilevanza nazionale o internazionale di livello equiparabile alle fondazioni lirico-sinfoniche:
 - ❖ l'analisi e controllo di gestione e/o revisione contabile del bilancio;
 - ❖ la pianificazione strategica delle attività e nella ristrutturazione aziendale.

2. I candidati selezionati devono essere in possesso di Partita IVA.

Art.5

Domanda di ammissione

1. Le domande di ammissione alla selezione, firmate digitalmente, redatte su carta semplice secondo lo schema allegato (**Allegato A**), unitamente al curriculum vitae e copia del documento di identità in corso di validità, dovranno pervenire alla Direzione Generale Spettacolo – Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A 00185 Roma, a mezzo posta certificata all'indirizzo: mbac-dg-s.lirica@mailcert.beniculturali.it, pena esclusione, entro le ore 12 del decimo giorno decorrente dalla pubblicazione del bando sul sito del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (<http://www.beniculturali.it>) e sul sito della Direzione Generale Spettacolo (<http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>).

Quale "oggetto" della posta certificata dovrà essere riportata la dicitura: "AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER PERSONALE DI SUPPORTO AL COMMISSARIO STRAORDINARIO DEL GOVERNO PER IL





Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

RISANAMENTO DELLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE – DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO.”

2. Il candidato, consapevole della responsabilità penale in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell’art. 75 del D.P.R. 445/2000, dovrà allegare alla domanda:

- dichiarazione sostitutiva di certificazione rilasciata ai sensi dell’art. 46 del D.P.R. 445/2000 (**Allegato B**) circa il possesso dei requisiti richiesti per l’accesso alla selezione indicati all’art. 4 del bando ovvero gli eventuali titoli valutabili (con file formato pdf) in luogo della menzionata dichiarazione;
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, rilasciata ai sensi dell’art. 47 del D.P.R. 445/2000 relativamente alla conformità all’originale di eventuali titoli allegati con file formato pdf.

3. Nella domanda il candidato dovrà prestare per iscritto il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente.

Art. 6

Valutazione comparativa dei titoli e Commissione giudicatrice

1. La valutazione comparativa dei candidati è effettuata da una Commissione formata da tre componenti nominata con decreto del Direttore Generale Spettacolo.

2. La Commissione dispone in totale di n. 50 punti per la suddetta valutazione così distribuiti:

I profilo professionale - consulente tecnico senior:

- ❖ curriculum professionale (anzianità di abilitazione all’esercizio della professione di commercialista ed esperto contabile ovvero della professione di avvocato, anzianità di iscrizione all’ordine professionale, data di iscrizione al Registro dei revisori: fino a 15 punti)
- ❖ esperienza acquisita nella gestione di:
crisi d’impresa (con particolare riferimento ai piani di risanamento aziendale e industriale),
relazioni con autorità di vigilanza (Corte dei Conti, Ministeri, Tribunale, ecc.),
relazioni bancarie relative a procedure di accesso al credito e ristrutturazione del debito: fino a 20 punti
- ❖ esperienza acquisita, nei cinque anni precedenti alla data di pubblicazione del presente avviso, nell’analisi e controllo di gestione e/o revisione contabile delle scritture contabili e del bilancio di enti che operano nel settore artistico-culturale di rilevanza nazionale o internazionale di livello equiparabile alle fondazioni lirico sinfoniche
 - l’analisi e controllo di gestione e/o revisione contabile delle scritture contabili e del bilancio;
 - la pianificazione strategica delle attività e nella ristrutturazione aziendale: fino a 15 punti.

II profilo professionale - consulente tecnico junior:

- curriculum professionale (formazione universitaria e post universitaria, pubblicazioni scientifiche e da concrete esperienze ulteriori rispetto a quelle esplicitate nei punti successivi, abilitazione all’esercizio della professione di commercialista ed esperto contabile ovvero della professione di avvocato): fino a 15 punti
- esperienza acquisita, nei tre anni precedenti alla data di pubblicazione del presente avviso, nell’analisi e controllo di gestione e/o revisione contabile delle scritture contabili e del bilancio di enti che operano nel





Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

settore artistico-culturale di rilevanza nazionale o internazionale di livello equiparabile alle fondazioni lirico sinfoniche, in particolare:

- ❖ l'analisi e controllo di gestione e/o revisione contabile del bilancio: fino a 20 punti
- ❖ la pianificazione strategica delle attività e nella ristrutturazione aziendale: fino a 15 punti.

III profilo professionale – consulente editor.

- Curriculum professionale (formazione universitaria e post universitaria, pubblicazioni economiche, finanziarie e scientifiche e da concrete esperienze ulteriori rispetto a quelle esplicitate nei punti successivi): fino a 15 punti.
- Esperienza acquisita nei tre anni precedenti alla data di pubblicazione del presente avviso, nella gestione amministrativa e/o il controllo contabile di enti che operano nel settore artistico-culturale di rilevanza nazionale o internazionale di livello equiparabile alle fondazioni lirico-sinfoniche, in particolare:
 - ❖ l'analisi e controllo di gestione e/o revisione contabile del bilancio;
 - ❖ la pianificazione strategica delle attività e nella ristrutturazione aziendale: fino a 25 punti.

3. La Commissione, nella valutazione comparativa dei candidati, opererà tenendo conto della specificità dell'incarico e dell'idoneità a fornire prestazioni del livello qualitativo atteso nonché del principio di rotazione degli incarichi in modo tale che venga garantita l'effettiva possibilità di partecipazione a tutti i candidati in possesso dei requisiti richiesti.

4. Qualora il candidato risulti inidoneo per uno dei due profili professionali, la sua domanda potrà essere valutata anche con riferimento all'altro profilo professionale, salvo che il candidato non abbia espressamente manifestato, in sede di domanda, la volontà di concorrere per uno solo dei profili professionali banditi.

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (<http://www.beniculturali.it>) e sul sito della Direzione Generale Spettacolo (<http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>).

Art. 7

Stipula del contratto

1. I candidati selezionati saranno invitati a stipulare il contratto relativo all'incarico di collaborazione professionale, sotto forma di contratto di prestazione d'opera intellettuale ai sensi dell'art. 2229 e seguenti del Codice Civile, con il quale si impegnano a svolgere le attività collegate agli obiettivi indicati nell'art. 1 del presente bando.

Art. 8

Obblighi del collaboratore

1. Il collaboratore si impegna a prestare la propria opera con la diligenza e la professionalità richieste dalla natura dell'incarico. In ogni caso lo svolgimento delle prestazioni deve essere improntato a tempestività.

2. Le prestazioni devono essere svolte in modo da non ostacolare o intralciare la conduzione e l'andamento degli uffici e degli organi dell'Amministrazione. Il collaboratore deve coordinarsi e collaborare con tutti i soggetti a qualunque titolo coinvolti all'espletamento delle prestazioni. Egli deve segnalare tempestivamente per iscritto





Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

all'Amministrazione qualunque inconveniente, ostacolo, impedimento, anche solo potenziali, che dovessero insorgere nell'esecuzione dell'incarico.

3. Il collaboratore inoltre è tenuto ad osservare rigorosamente le regole del segreto d'ufficio e di tutela della privacy a proposito di fatti, informazioni, e di quant'altro venga a conoscenza od avrà comunicazione in occasione e/o nello svolgimento dell'incarico.

4. Il collaboratore, è inoltre tenuto al rispetto degli obblighi previsti dal Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo allegato al D.M. del 23 dicembre 2015 che integra e specifica il Codice di comportamento dei dipendenti pubblici previsto dal Decreto del Presidente della Repubblica n.62/2013 e il Codice etico del Ministero del 27 luglio 2011.

Art. 9

Efficacia del contratto e pubblicità

1. L'efficacia del contratto è subordinata all'esito del controllo preventivo della Corte dei Conti, ai sensi dell'articolo 3 della Legge 14 gennaio 1994, n. 20 e ss. mm. ii.

2. I nominativi dei candidati selezionati, l'oggetto dell'incarico e il relativo compenso, saranno pubblicati sul sito istituzionale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e sul sito della Direzione Generale Spettacolo, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 15, comma 2, del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e successive modificazioni.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Antonio Parente



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s@beniculturali.it

+39 066723.3202-3314