



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n.190 successive modificazioni recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, n.21 recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22 recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” con il quale all'articolo 6, comma 1, il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

VISTO l’art. 1, comma 592, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, che prevede che: “*Le funzioni del commissario straordinario di cui all'articolo 11, comma 3, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112, sono prorogate fino al 31 dicembre 2022, al fine di proseguire l'attività di monitoraggio dei piani di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche di cui al comma 589 del presente articolo, e fino al 31 dicembre 2023, al fine di consentire la realizzazione delle attività concernenti l'approvazione e il monitoraggio dei nuovi piani di risanamento ove presentati in attuazione di quanto stabilito dal comma 590 del presente articolo. Il relativo incarico è conferito con le modalità di cui al citato articolo 11, commi 3 e 5, del decreto-legge n. 91 del 2013. A supporto delle attività del commissario straordinario, la Direzione generale spettacolo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo può conferire incarichi di collaborazione, ai sensi dell'articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, a persone di comprovata qualificazione professionale nella gestione amministrativa e contabile di enti ovvero nella pianificazione strategica della loro attività, entro il limite di spesa complessivo di 100.000 euro annui e per la durata massima di ventiquattro mesi e comunque con scadenza finale al 31 dicembre 2022, prorogabili per ulteriori dodici mesi, nel caso in cui le funzioni del commissario straordinario siano prorogate fino al 31 dicembre 2023;*

VISTO l’art. 1, comma 593, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, che prevede che: “*Ai fini dell'attuazione dei commi da 589 a 592 è autorizzata una spesa pari a 40,1 milioni di euro per l'anno 2021 e a 100.000 euro per ciascuno degli anni 2022 e 2023.*”;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTI gli articoli 2229-2238 del Codice Civile;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante “*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n.33, e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n.39 recante “Disposizioni urgenti in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n.190;

VISTO il decreto dell'8 febbraio 2021, rep. n.286 e il decreto del 10 febbraio 2021, rep.321 del Direttore Generale Spettacolo, recanti avviso pubblico di selezione per il conferimento di n.3 incarichi di collaborazione in qualità di esperti di gestione amministrativa e contabile di enti che operano nel settore artistico-culturale, al fine di supportare il Commissario straordinario del Governo nella prosecuzione dell'attività di monitoraggio dei percorsi di risanamento delle fondazioni–lirico sinfoniche e nella realizzazione di attività concernenti l'approvazione e il monitoraggio dei nuovi piani di risanamento, così come disposto dal citato art. 1, commi 589 e 590, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, pubblicato sul sito web del Ministero della cultura e sul sito web della Direzione Generale Spettacolo, con scadenza entro le ore 12:00 del 18 febbraio 2021;

VISTO il decreto del Direttore Generale Spettacolo dell'8 febbraio 2021, rep.n.289, che istituisce la Commissione giudicatrice per la selezione dei n.3 professionisti, in possesso di comprovata qualificazione professionale - desumibile dalla formazione universitaria e postuniversitaria, da pubblicazioni scientifiche e da concrete esperienze professionali nella gestione amministrativa e contabile ovvero nella pianificazione strategica della loro attività - di enti, ed in particolare di enti che operano nel settore artistico-culturale, al fine di supportare il Commissario straordinario del Governo nella prosecuzione dell'attività di monitoraggio dei percorsi di risanamento delle fondazioni–lirico sinfoniche, così come disposto dall'art. 1, comma 589, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, nonché nelle attività concernenti l'approvazione dei nuovi piani di risanamento, ove presentati, in attuazione di quanto stabilito dal comma 590 del sopra citato art.1, della legge 30 dicembre 2020, n.178;

VISTI i verbali della Commissione per la selezione dei n.3 professionisti del 23 febbraio 2021, 26 febbraio 2021 e 5 marzo 2021;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTI gli esiti dei lavori della Commissione per la selezione dei n.3 professionisti, di cui ai sopraccitati verbali del 23 febbraio 2021, 26 febbraio 2021 e 5 marzo 2021;

DECRETA

Art. 1

1. Per quanto esposto in premessa, sono approvate le seguenti graduatorie, come formulate dalla competente Commissione esaminatrice, relative a ciascuno dei profili professionali descritti nell'avviso pubblico di selezione di cui al decreto del Direttore Generale Spettacolo dell'8 febbraio 2021, rep. n.286 e al decreto del Direttore Generale Spettacolo del 10 febbraio 2021, rep.321:

I PROFILO - CONSULENTE TECNICO SENIOR						
GRADUATORIA	ORDINE DI PROTOCOLLAZIONE	DATA DEL PROTOCOLLO	N. PROT.	NOME	COGNOME	TOTALE PUNTI
1	2	11/02/21	1919	MARCO	COSTANTINI	44
2	14	17/02/21	2089	ALESSANDRO	CAPOCCHI	29
3	9	16/02/21	2045	ANDREA	D'OVIDIO	27
4	3	15/02/21	2004	MICHELE	PUNZI	26
5	5	15/02/21	2007	PAOLO	PELINO	26
6	11	16/02/21	2057 2061	CLAUDIO	MIGLIORINI	25
7	7	15/02/21	2014	FRANCESCO SAVERIO	VERGA	23
8	13	16/02/21	2059 2091	ANNA MARIA	TAMBORRINO	23
9	20	19/02/21	2182	AGATINO	LIPARA	23
10	4	15/02/21	2006	DUCCIO	CUCCHI	22
11	12	16/02/21	2058	PATRIZIA	PASQUARIELLO	22
12	17	19/02/21	2178	FABIO	MARONE	22
13	1	10/02/21	1837	MARINA	BENVENUTI	20





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

II PROFILO - CONSULENTE TECNICO JUNIOR						
GRADUATORIA	ORDINE DI PROTOCOLLAZIONE	DATA DEL PROTOCOLLO	N. PROT.	NOME	COGNOME	TOTALE PUNTI
1	14	17/02/21	2089	ALESSANDRO	CAPOCCHI	29
2	13	16/02/21	2059 2091	ANNA MARIA	TAMBORRINO	24
3	12	16/02/21	2058	PATRIZIA	PASQUARIELLO	23
4	8	15/02/21	2015	VALERIO	D'OVIDIO	22
5	5	15/02/21	2007	PAOLO	PELINO	21
6	7	15/02/21	2014	FRANCESCO SAVERIO	VERGA	21
7	17	19/02/21	2178	FABIO	MARONE	21
8	3	15/02/21	2004	MICHELE	PUNZI	20
9	20	19/02/21	2182	AGATINO	LIPARA	20
10	4	15/02/21	2006	DUCCIO	CUCCHI	19
11	11	16/02/21	2057 2061	CLAUDIO	MIGLIORINI	18
12	1	10/02/21	1837	MARINA	BENVENUTI	17



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it
+39 066723.3202-3314



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

III PROFILO - CONSULENTE EDITOR						
GRADUATORIA	ORDINE DI PROTOCOLLAZIONE	DATA DEL PROTOCOLLO	N. PROT.	NOME	COGNOME	TOTALE PUNTI
1	14	17/02/21	2089	ALESSANDRO	CAPOCCHI	22
2	19	19/02/21	2180	SIMONE	SASSETTI	17
3	13	16/02/21	2059 2091	ANNA MARIA	TAMBORRINO	15
4	18	19/02/21	2179	JACOPO	TESTA	15
5	20	19/02/21	2182	AGATINO	LIPARA	15
6	7	15/02/21	2014	FRANCESCO SAVERIO	VERGA	14
7	11	16/02/21	2057 2061	CLAUDIO	MIGLIORINI	14
8	12	16/02/21	2058	PATRIZIA	PASQUARIELLO	14
9	17	19/02/21	2178	FABIO	MARONE	14
10	1	10/02/21	1837	MARINA	BENVENUTI	13
11	3	15/02/21	2004	MICHELE	PUNZI	13
12	4	15/02/21	2006	DUCCIO	CUCCHI	12
13	5	15/02/21	2007	PAOLO	PELINO	12
14	8	15/02/2021	2015	VALERIO	D'OVIDIO	12

2. I candidati utilmente indicati nelle graduatorie saranno invitati alla sottoscrizione del contratto con separata comunicazione.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it
+39 066723.3202-3314



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

3. Le graduatorie per ogni profilo professionale saranno pubblicate sul sito web del Ministero della cultura e sul sito web della Direzione Generale Spettacolo, così come previsto dall'articolo 4 dell'avviso di selezione.

4. Il presente provvedimento è trasmesso per gli adempimenti di competenza agli Organi di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE

Dr. Antonio Parente



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s@beniculturali.it

+39 066723.3202-3314