



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO - SERVIZIO I

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA

Verbale n. 1/2021

8 Marzo 2021

Il giorno 8 Marzo 2021, a seguito di regolare convocazione, si è riunita con modalità di videoconferenza alle ore 09:30 presso il Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva per la DANZA, di cui all'art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dell'11 gennaio 2018, rep. n. 31, e prorogata con D.M. del 30/12/2020 rep.616 in attuazione dell'art.183, comma 5, del D.L. n.34 del 19 maggio 2020 convertito con modificazioni dalla L.17 luglio 2020 n.77, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) **Parere su ripartizione risorse Fus, ai sensi art.4, comma 1, D.M. 27 luglio 2017;**
- 2) **Varie ed eventuali.**

Sono presenti in videoconferenza:

Sergio TROMBETTA (Presidente *pro-tempore*)

Giuseppe DISTEFANO

Paola MARUCCI

Graziella GATTULLI

In presenza, svolge le funzioni di Segretario, la dottoressa Rossella Pierangeli.

Assistono in presenza il Dott. Antonio Parente, Direttore Generale dello Spettacolo, e Dorian Lipari responsabile della Danza per il Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, ed in collegamento le colleghe del Servizio I referenti dei settori della Danza.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO - SERVIZIO I

La presenza del Direttore Generale e degli Uffici è atta a fornire alla Commissione informazioni sulla documentazione amministrativa presentata dagli organismi per i settori di cui ai punti all'ordine del giorno (**o.d.g.**).

I componenti della Commissione presenti, verbalmente e preliminarmente, dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

Premesso che in data 12 gennaio 2021 sono pervenute le dimissioni del Presidente Prof. Alessandro Pontremoli dalla carica e da membro della commissione per motivi di natura personale, e considerato che la composizione attuale consente di mantenere il *quorum* di validità delle sedute e delle deliberazioni, ai sensi art.3 comma 7 del D.M. 10 febbraio 2014, come espresso nella nota prot.994 del 22 gennaio 2021 a firma del Direttore Generale inviata all'Ufficio di Gabinetto del Ministro ed al Segretario Generale, i Commissari presenti, all'unanimità, designano Sergio Trombetta alla funzione di Presidente per tutto il resto dell'incarico, ovvero fino a tutto il 2021, fatte salve esigenze correlate ai temi all'o.d.g. che richiedessero la presenza in sede del Presidente e lo stesso non potesse, per motivi di restrizioni alla mobilità, garantirla.

In tale ultimo caso ed all'avverarsi di tali circostanze, all'unanimità, si designa Giuseppe Distefano alla funzione di Presidente in sostituzione di Sergio Trombetta.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai componenti della Commissione e constatata la presenza di tutti i componenti della Commissione, collegati in videoconferenza contestualmente, dichiara valida la seduta ed apre i lavori, introducendo l'argomento al punto 1 dell'O.d.g., ovvero l'espressione del **Parere su ripartizione risorse Fus, ai sensi art.4, comma 1, D.M. 27 luglio 2017.**

Il Dott. Antonio Parente, dopo aver salutato i Commissari ed averli ringraziati per il lavoro svolto nel Triennio 2018-2020, informa la Commissione sulla situazione eccezionale del settore dello Spettacolo dal vivo con riferimento al D.M. 31 dicembre 2020 che regola i contributi del fondo per il solo anno 2021 a favore degli organismi già beneficiari nel triennio 2018-2020, in deroga al principio della triennialità, ed introduce la possibilità di presentare nuove istanze in molti settori, oltre ad aver normato il settore dei Progetti Speciali.

Il Dott. Parente, in merito al punto 1 dell'o.d.g., riferendo sulle risorse del FUS 2021 di totali euro 400.141.856,00 quale stanziamento dello stato di previsione del MiC, visto il parere 2/2021 del 9 febbraio 2021 reso dal Consiglio Superiore dello Spettacolo in merito alla ripartizione del FUS 2021 ed in considerazione del D.M. del 11 febbraio 2021 nr.77 che reca il Riparto FUS 2021, precisa che:

Lo stanziamento totale FUS 2021 si compone:

- di una quota accantonata per le nuove istanze come definite e disciplinate dall'articolo 2 del D.M. 31 dicembre 2020 all'art.1 comma 6 lett.c) pari ad Euro 32.500.000,00;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO - SERVIZIO I

- di una quota pari a euro 10.000.000,00 destinata ad un sostegno integrativo a fini di garanzia per la ripresa delle attività, come disposto dall'articolo 6 lett.a) e lett.b) del D.M. citato, che per le attività di danza ammonta ad Euro 738.051,43, alla quale si aggiunge una quota parte del medesimo Fondo allocato su Residenze, Under 35, Progetti multidisciplinari, Progetti speciali, Azioni di sistema pari a 717.682,59 ;
- di un totale ripartibile tra i beneficiari del triennio 2018-2020 pari ad euro 357.641.856,00 che include l'incremento del 5,24% del contributo 2020 così come consolidato a consuntivo;
- Per quanto riguarda l'ambito della Danza lo stanziamento totale assegnato, inclusivo dell'incremento suddetto, è pari ad Euro 12.862.675,91, a cui si aggiunge la quota destinata agli Under 35 pari a Euro 106.972,58.

Il Direttore fa, inoltre, presente che l'aumento percentuale del 5.24% ha generato, a causa dei tetti massimi ripartibili per settori, una quota di euro 224.846,61 che attualmente è stata allocata nel settore delle tournée estero art.42 DM 27 luglio 2017 il cui fabbisogno sarà calcolato all'esito della valutazione delle domande pervenute ed in base alla realizzabilità delle tournée stesse da rivalutare in caso di restrizioni alla mobilità internazionale adottate dalle autorità governative dei paesi ospitanti, a causa della prosecuzione della pandemia. Si propone di per le tournée una cifra preventiva di euro 60.000,00 e che pertanto la quota residua è di Euro 164.846,61.

A tale importo è stata, infatti, applicata una percentuale di flessibilità pari al 100% proprio per consentire di calibrare i reali fabbisogni del settore che si consolideranno nel corso dell'anno e quindi, di pesare le economie generate che saranno destinate in fase successiva per far fronte agli ulteriori fabbisogni (progetti speciali, nuove istanze, Fondo di garanzia, o per particolari situazioni di fragilità insorte a causa di ulteriori blocchi alle attività di spettacolo in determinate zone) sulla base di una proposta dell'Amministrazione che sarà oggetto di parere da parte degli organi consultivi competenti.

L'AMMINISTRAZIONE, come d'uso, propone di prevedere su tutti gli altri settori una flessibilità pari al 40%.

Tutto quanto sopra premesso, per consentire ai Commissari di ponderare le proprie valutazioni ed esprimere il proprio parere, l'Amministrazione presenta un prospetto sinottico di comparazione tra la ripartizione 2020 e quella 2021, nel rispetto della medesima percentuale di incidenza di ogni settore sul totale risorse assegnate, con arrotondamenti ove necessario. Nella tabella è evidenziata la quota di conferimento all'Ambito del Multidisciplinare che è pari ad Euro 1.460.000,00.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO - SERVIZIO I

LA COMMISSIONE prende atto di quanto esposto dall'AMMINISTRAZIONE ed avvia l'esame della ripartizione delle risorse complessive attribuite all'Ambito Danza, FUS 2021.

Dopo un'ampia disamina, la Commissione esprime parere favorevole sull'ipotesi di ripartizione delle risorse FUS 2021 dell'ambito Danza che si allega al presente verbale (All.to 1) e che ne forma, perciò, parte integrante.

L'AMMINISTRAZIONE, tra le varie, informa la Commissione sulle Azioni di sistema che ammontano ad Euro 126.286,07 come da riparto allegato e che saranno destinate, per un importo pari ad euro 100.000,00 allo stanziamento per la *NID PLATFORM 2021* come da accordi stipulati con la Regione Campania e per la restante parte di Euro 26.286,07 ad altre azioni di promozione internazionale in collaborazione con gli Istituti italiani di cultura o comunque per attività di valorizzazione della danza all'estero o iniziative a carattere convegnistico di rilievo internazionale laddove possibile.

A tale proposito l'AMMINISTRAZIONE informa che oggi scade il termine di presentazione delle domande per l'Avviso BOARDING PASS PLUS 2021 e che a breve verranno convocate le Commissioni consultive per la valutazione di merito.

La Commissione prende atto dell'informativa sulle azioni di sistema e sulle attività di promozione internazionale.

Alle h.11.00, non essendovi più altro da deliberare, si dichiara sciolta la seduta, previa redazione, lettura ed approvazione del presente verbale.

IL PRESIDENTE

F.to

Dott. Sergio Trombetta

IL SEGRETARIO

F.to

Dr.ssa Rossella Pierangeli