



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Rep.

IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*” e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*”, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

**VISTO** il decreto legge 1 marzo 2021, n.22 recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

**VISTA** la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 gennaio 2021, rep. n. 25, registrato dall’Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in data 20 gennaio 2021 al n. 40, concernente l’assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



## Ministero della cultura

### DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

amministrativa, ai sensi dell'art. 4, comma 1, lettera c) e dell'art. 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

**VISTO** il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato dalla Corte dei conti il 16.02.2021 al n. 295;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023*";

**VISTO** il D.P.R. 14 maggio 2007 n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto-legge 4 agosto 2006 n. 223, convertito con modificazioni dalla legge 4 agosto 2006 n. 248;

**VISTO** il D.M. 10 febbraio 2014, recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale Spettacolo;

**VISTO** l'articolo 3 della legge 22 novembre 2017, n. 175 che prevede l'istituzione del Consiglio superiore dello spettacolo, con compiti di consulenza e supporto nell'elaborazione ed attuazione delle politiche di settore, nonché nella predisposizione di indirizzi e criteri generali relativi alla destinazione delle risorse pubbliche per il sostegno alle attività di spettacolo;

**VISTO** il parere n. 2 del 9 febbraio 2021 del Consiglio Superiore dello Spettacolo che ha approvato il riparto del Fondo unico per lo Spettacolo 2021;

**ACQUISITO**, ai sensi dell'art. 4 comma 1 del citato D.M. 27 Luglio 2017, il parere favorevole della Conferenza Unificata, in data 14 aprile 2021;

**VISTO** il D.M. 27 luglio 2017 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, che individua con l'art. 43 interventi a carattere concorsuale rispetto a quelli della Regioni, per progetti relativi allo sviluppo e consolidamento delle Residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi;

**VISTO** il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l'anno 2021 ai sensi dell'articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 convertito con modificazioni dalla legge 17





## *Ministero della cultura*

### DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

luglio 2020, n. 77, e modifiche all'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017”;

**VISTO**, in particolare, l'art. 3 comma 1 con cui viene disposto che per l'anno 2021, le risorse del Fondo unico per lo spettacolo destinate alla realizzazione di Accordi di programma con le Regioni per le attività di “Residenza”, previste dall'articolo 43 del decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni, e come sancito dalle conseguenti Intese, sono incrementate del 5 per cento;

**VISTO** il parere favorevole espresso dalle Commissioni competenti di teatro e danza dell'8 e 9 marzo e del 15 e 16 marzo 2018, concernente il programma di Accordo triennale per la realizzazione nel triennio 2018/2020 dell'Intesa Stato/Regioni in attuazione dell'art 43 “Residenze” del d.M 27 luglio 2017;

**VISTA** l'Intesa e l'Accordo di Programma triennale tra Governo, Regioni e Province autonome di Trento e Bolzano su obiettivi e finalità degli accordi di programma interregionali, in attuazione all'art. 43 “Residenze” del D.M. 27 luglio 2017, acquisita dalla Conferenza Stato/Regioni in data 21 settembre 2017;

**VISTO** il parere favorevole espresso nella seduta del 21 maggio 2020 dalla Conferenza Permanente per i Rapporti tra lo Stato le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano, in merito alla modifica degli Accordi di programma interregionali, stipulati in attuazione dell'Intesa tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano del 21 settembre 2017, come disposto dall'art. 43 del D.M. 27 luglio e relativo alle modifiche apportate in relazione alle misure di contenimento delle attività di spettacolo causate dall'emergenza sanitaria COVID19 per l'esercizio 2020;

**VISTO** il parere favorevole espresso nella seduta del 17 dicembre 2020 dalla Conferenza Permanente per i Rapporti tra lo Stato le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano, concernente gli Accordi per l'annualità 2021, e finalizzati a dare continuità anche per il 2021, in conseguenza del protrarsi della situazione pandemica, al mantenimento per l'esercizio 2021 delle modifiche già approvate nel 2020, modifiche che saranno introdotte negli accordi annuali per l'esecuzione delle attività 2021.

**VISTO** il decreto del Ministro per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo n. 77 dell'11 aprile 2021 “Riparto delle risorse destinate al Fondo unico per lo spettacolo”, registrato alla Corte dei Conti in data 5 marzo 2021 al n. 414;

**VISTO** il decreto del Ministro della Cultura n. 143 del 1 aprile 2021 “Riparto sui capitoli del Bilancio dello Stato del FUS””, registrato alla Corte dei Conti in data 16 aprile 2021 al n. 1129;



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



## *Ministero della cultura*

### DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**CONSIDERATO** che anche per l'annualità 2021 è stato previsto, per le attività di residenza, un contributo da parte del MIC, Direzione generale Spettacolo, pari a €. 2.157.071,40, da ripartire tra le Regioni secondo le entità sotto indicate;

**VISTO** che l'Intesa triennale stabilisce che i progetti di Residenza individuati dalle Regioni e Province autonome prevedano un cofinanziamento su base annuale;

**TENUTO CONTO** delle lettere di adesioni da parte delle Regioni e Province autonome di Trento e Bolzano pervenute al MIC in relazione all'anno 2021;

**CONSIDERATO** che le Regioni e le Province autonome hanno individuato le Residenze beneficiarie del cofinanziamento sul proprio territorio sulla base di specifici bandi;

**CONSIDERATO** lo schema di cofinanziamento Stato/Regioni per l'anno 2021, trasmesso da questa Direzione Generale, in data 16 aprile 2021 prot. 4202, al Coordinamento tecnico delle Regioni e delle Province autonome aderenti all'Intesa;

**CONSIDERATO** che l'art. 4 degli Accordi di programma sottoscritti dalle Regioni prevedono che le attività svolte nell'ambito delle Residenze siano oggetto di report e monitoraggio in itinere ed ex post secondo modalità, tempistiche e schemi uniformi definiti tra le parti;

**TENUTO CONTO** degli esiti dei Coordinamenti tecnici Beni e Attività culturali tra MIC e Regioni e Province autonome aderenti all'Intesa che hanno affidato alla Regione Puglia il monitoraggio e la comunicazione delle Residenze 2020;

**TENUTO CONTO** che a fronte dello stanziamento FUS e dell'incremento del 5 % come stabilito dal d.M. 31 dicembre 2020, nonché della ripartizione del co-finanziamento Stato/Regioni, la somma residua pari a euro 38.225,40, sarà destinata in continuità con l'anno 2020 per un importo pari a euro 25.000,00 alla Regione Puglia, attraverso una specifica convenzione, per la realizzazione di attività e monitoraggio 2020; l'ulteriore importo pari a euro 13.225,40 sarà oggetto di ulteriore assegnazione da destinare ad una delle regione partner dell'Intesa e dell'Accordo per la realizzazione dell'incontro annuale destinato nazionale al tema delle residenze artistiche;

**TENUTO CONTO** di quanto previsto dalla normativa vigente in materia di trasparenza;





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## DECRETA

### Art 1

Ai sensi di quanto specificato in premessa, è assegnata, sulle risorse allocate sul cap. 6626 P.G. 1 esercizio 2021, la somma complessiva di € 2.118.846,00 (euro duemilionicentodiciottomilaottocentoquarantasei/00), ripartita a favore delle Regioni sotto indicate, secondo i seguenti importi:

### Cap. 6626/2021

N.		ANNO 2021
1	ABRUZZO	56.700,00
2	CALABRIA	60.375,00
3	CAMPANIA	123.690,00
4	EMILIA ROMAGNA	275.100,00
5	FRIULI VENEZIA GIULIA	134.085,00
6	LAZIO	119.961,00
7	LOMBARDIA	122.745,00
8	MARCHE	40.215,00
9	PIEMONTE	228.900,00
10	PUGLIA	140.805,00
11	SARDEGNA	66.360,00
12	TOSCANA	396.585,00
13	TRENTO E BOLZANO	185.640,00
14	UMBRIA	133.980,00
15	VENETO	33.705,00
TOTALI €		2.118.846,00

### Art. 2

Ai sensi di quanto specificato in premessa, è assegnata, sullo stanziamento del Fondo unico dello spettacolo cap. 6626 PG1 esercizio 2021, la somma di € 25.000,00 (venticinquemila/00), alla Regione Puglia per la realizzazione nell'annualità 2021, delle attività di monitoraggio e di comunicazione del progetto "Residenze" di cui all'art. 43 del D.M. del 27 luglio 2017;



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-s@beniculturali.it



# *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## **Art. 3**

Ai sensi di quanto specificato in premessa, di destinare con un provvedimento di assegnazione successivo, sullo stanziamento del Fondo unico dello spettacolo cap. 6626 PG1, esercizio 2021, la somma di € 13.225,40 (tredicimiladuecentoventicinque/40), ad una delle Regioni aderenti all'Intesa e all'Accordo triennale, per la realizzazione di un incontro di approfondimento dedicato al progetto "Residenze" di cui all'art. 43 del .m. 27 luglio 2017;

Il presente decreto verrà inviato agli organi di controllo per gli adempimenti di competenza.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
(Dott. Antonio PARENTE)



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)