



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*”, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto legge 1 marzo 2021, n.22 recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTO il decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, recante “*Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale*” e, in particolare, l’articolo 12, comma 1, lettera h), numero 2), che modifica l’articolo 18, della legge 7 agosto 1990, n. 241, inserendo il comma 3-bis, ai sensi del quale: “*Nei procedimenti avviati su istanza di parte, che hanno ad oggetto l’erogazione di benefici economici comunque denominati, indennità, prestazioni previdenziali e assistenziali, erogazioni, contributi, sovvenzioni, finanziamenti, prestiti, agevolazioni, da parte di pubbliche amministrazioni ovvero il rilascio di autorizzazioni e nulla osta comunque denominati, le dichiarazioni di cui agli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, ovvero l’acquisizione di dati e documenti di cui ai commi 2 e 3, sostituiscono ogni tipo di documentazione comprovante tutti i requisiti soggettivi ed oggettivi richiesti dalla normativa di riferimento, fatto comunque salvo il rispetto delle disposizioni del codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, di cui al decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159*”;

VISTA la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s.servizio1@beniculturali.it

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato dalla Corte dei conti il 16.02.2021 al n. 295;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 gennaio 2021, rep. n. 25, registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in data 20 gennaio 2021 al n. 40, concernente l'assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'art. 4, comma 1, lettera c) e dell'art. 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023*";

VISTI i D.M. dell'11 gennaio 2018 rep. 30 relativo alla costituzione della commissione Consultiva settore Musica, rep. 29 relativo alla costituzione della commissione Consultiva settore Teatro, il D.M. rep. 31 relativo alla costituzione della commissione Consultiva settore Danza, il D.M. rep. N. 32 relativo alla costituzione della commissione Consultiva settore Circhi;

VISTO il DM 30 dicembre 2020, n. 616, con il quale è stato disposto che le suddette Commissioni Consultive restano in carica fino al 31 dicembre 2021, nella composizione disposta dal medesimo decreto;

VISTO il D.D. rep.2449 del 23 dicembre 2020, registrato dall'Ufficio Centrale di Bilancio del MEF c/o Mibact con nr.27 del 15 gennaio 2021 e dalla Corte dei Conti al nr.112 del 21 gennaio 2021 in esito ai controlli preventivi di legittimità, con cui si destinano i fondi residui del cap.8770 Pg 2 e Pg 3 a progetti di internazionalizzazione e mobilità artistica che sviluppino ed amplino il modello rappresentato dal Progetto Boarding Pass Plus;

TENUTO CONTO dell'Avviso pubblico "**BOARDING PASS PLUS 2021/2022**" rep. 163 del 27/01/2021 pubblicato sul sito della Direzione Generale Spettacolo nella stessa data;

CONSIDERATO che l'Avviso Pubblico prevedeva la valutazione dei progetti da parte delle Commissioni consultive competenti istituite presso la Direzione Generale Spettacolo, sulla base della disciplina di prevalenza indicata nella candidatura;

CONSIDERATE la n.72 domande pervenute alla Direzione Generale Spettacolo entro la data di scadenza dell'Avviso pubblico, fissata al giorno 8 marzo 2021;

VISTI gli atti di rigetto di nr. 5 domande dell'ambito Teatro e di nr.2 domande dell'Ambito Musica per mancanza di uno o più requisiti di ammissibilità e della documentazione da allegare a pena di esclusione, come previsto agli art.3 – 4 e 6 dell'Avviso Pubblico suddetto;

CONSIDERATO l'art.2.1 dell'Avviso pubblico prevede un contributo non inferiore a 40.000,00 euro e non superiore ad euro 60.000,00 a copertura del deficit esposto nel bilancio di progetto;



VISTE le risorse complessive previste nell'Avviso Pubblico, pari ad euro 1.050.000,00 totali che vanno ripartite nel numero massimo dei 21 progetti previsti all'art.2;

CONSIDERATO che i 21 progetti ammessi a contributo sono suddivisi in numero di 4 per ognuno degli Ambiti teatro, musica, danza e circo ed in numero di 5 per l'Ambito Multidisciplinare, le risorse saranno così ripartite:

- euro 200.000,00 per nr. 4 progetti dell'Ambito Teatro;
- euro 200.000,00 per nr. 4 progetti dell'Ambito Musica;
- euro 200.000,00 per nr.4 progetti dell'Ambito Danza;
- euro 200.000,00 per nr. 4 progetti dell'Ambito Circo;
- euro 200.000,00 per nr.5 progetti dell'Ambito Multidisciplinare.

RITENUTO di assegnare i contributi graduando proporzionalmente gli importi sulla base dei punteggi ottenuti e sulla base dei deficit esposti a preventivo, nel limite delle risorse disponibili per ambito, e con arrotondamento per difetto o per eccesso nella misura dell'euro superiore o inferiore;

PRESO ATTO delle valutazioni espresse dalla Commissione Consultiva per la Musica nella seduta del **7 aprile 2021**, della Commissione Consultiva per il Circo e lo spettacolo viaggiante nella seduta del **9 aprile 2021**, della Commissione Consultiva per il Teatro nella seduta del **12 aprile 2021**, della Commissione Consultiva la Danza nella seduta del **12 aprile 2021**, e della graduatoria risultante agli atti di ogni seduta, espressa in base ai punteggi attribuiti ai criteri elencati all'Art.7 dell'Avviso Pubblico suddetto;

VISTO il Decreto Legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

DECRETA

Art.1

di approvare la seguente graduatoria ed assegnare i contributi indicati a favore dei 21 organismi che hanno ottenuto i punteggi più alti nell'ambito di appartenenza, sulla base delle valutazioni effettuate dalle Commissioni Consultive competenti, delle risorse disponibili e dei deficit esposti, ad esito della selezione delle domande di sostegno ai progetti dell'Avviso Pubblico BOARDING PASS PLUS 2021/2022 (21 progetti per ripartire), terza edizione, di cui all'Avviso Pubblico rep.163 del 27/01/2021

AMBITO TEATRO (A) e MULTIDISCIPLINARE A PREVALENZA TEATRO (B)

Sezione A) TEATRO

	<i>Organismo</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Contributo</i>
1	Ass.Nuovo Teatro Sanità - Napoli	85	euro 51.515,00
2	Ass.Segni d'Infanzia - Mantova	83	euro 50.303,00
3	Teatro della Città srl- Catania	82	euro 49.697,00
4	369 Gradi srl - Roma	80	euro 48.485,00
5	Ass.La Dramaturgie- Mattinata (FO)	75	-



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SERVIZIO I "AFFARI GENERALI, INNOVAZIONE E TRASPARENZA AMMINISTRATIVA"

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma - TEL. 06-6723.2494

PEC: mbac-dg-or.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-or.servizio1@beniculturali.it

6	Il Mutamento/Zona Castalia - Torino	75	-
7	Ass.Casa del Contemporaneo - Salerno	74	-
8	Ass.Accademia Mediterranea dell'Attore-Lecce	70	-
9	Ass.ne IDRA Teatro ETS - Brescia	67	-
10	Collettivo Teatrale Bertolt Brecht- Formia (LT)	66	-
11	Eufonia soc.coop. - Lecce	65	-
12	Ass.Cult.Teatrozeta – L'Aquila	64	-
13	Ass.Il Teatro nel baule	63	-
14	Aps Manovalanza-Cava de'Tirreni (SA)	63	-
15	Golden Show srl - Trieste	62	-
16	Ass.Casa Shakespeare – Verona	60	-
17	Ass.La Compagnia dei Masnadieri-Roma	60	-
18	Ass.Quinta Tinta - Torino	60	-

Sezione B) AMBITO MULTIDISCIPLINARE A PREVALENZA TEATRO

	<i>Organismo</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Contributo</i>
1	Ass.Panicarte/Instabili vaganti-Bologna	90	euro 46.011,00
2	Teatro Nucleo srl – Ferrara	86	-
3	Teatro Stabile delle Arti Medievali srl- Viterbo	69	-
4	Ass.Cult.Ecate - Milano	69	-
5	Ass.Compagnia B - Cagliari	64	-

AMBITO MUSICA (A) e MULTIDISCIPLINARE A PREVALENZA MUSICA (B)

Sezione A) MUSICA

	<i>Organismo</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Contributo</i>
1	Emilia-Romagna Concerti s.c.r.l. – Ravenna	90	euro 51.285,00
2	Ass. Cidim – Roma	89	euro 50.715,00
3	Ass. Orch. Magna Grecia di Taranto e Potenza- Taranto	87	euro 49.000,00
4	Ass.Hendel - Milano	86	euro 49.000,00
5	Senzaspine APS - Bologna	84	-
6	Fond. Centro di Musica Antica Pietà dei Turchini - Napoli	83	-
7	Ass.Progetto Musica - Udine	81	-
8	Ass.Abusuan - Bari	79	-
9	Ass. Orch.da Camera Fiorentina - Firenze	79	-



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SERVIZIO I "AFFARI GENERALI, INNOVAZIONE E TRASPARENZA AMMINISTRATIVA"

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma - TEL. 06-6723.2494

PEC: mbac-dg-or.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-or.servizio1@beniculturali.it

10	La Bazzarra s.c.r.l – Torre del Greco (NA)	75	-
11	Ass.Piccolo Opera Festival – Capriva del Friuli (GO)	75	-
12	Filarmonica Bruno Bartoletti srl - Milano	74	-
13	Ass.Hiroshima Mon Amour - Torino	71	-
14	Ass.Mezzotono - Bari	71	-
15	Ass. Casanoego - Vercelli	70	-
16	Ass.Musicale Bel Canto-Lucera (FG)	68	-
17	Ass. Echo Art - Genova	68	-
18	City Sound Events srl - Milano	64	-
19	Ass.Musicamorfofi – Seveso (MB)	61	-

Sezione B) AMBITO MULTIDISCIPLINARE A PREVALENZA MUSICA

	<i>Organismo</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Contributo</i>
1	Ass.Zo Centro Culture Contemporanee - Catania	100	euro 51.125,00
2	Ass.L'Amoroso - Bari	99	euro 50.614,00

AMBITO DANZA (A) e MULTIDISCIPLINARE A PREVALENZA DANZA (B)

Sezione A) DANZA

	<i>Organismo</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Contributo</i>
1	Comune di Bassano del Grappa	100	euro 55.068,00
2	Ass.KLM – Kinkaleri, Le Supplici, MK - Prato	93	euro 51.212,00
3	Ass.ArtGarage – Pozzuoli (NA)	90	euro 49.560,00
4	Ass.Contart - Milano	90	euro 44.160,00
5	Ass. Interno 5 - Napoli	79	-
6	Ass. Gruppo Danza Oggi – Corinaldo (AN)	78	-
7	Ass.Sosta Palmizi - Cortona(AR)	72	-

Sezione B) MULTIDISCIPLINARE A PREVALENZA DANZA

	<i>Organismo</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Contributo</i>
1	Marche Teatro srl - Ancona	100	euro 51.125,00
2	Fondazione Scuole Civiche di Milano	100	euro 51.125,00
3	Fond.Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee - Firenze	90	-
4	Ass. C&C- Ozzano dell'Emilia(BO)	83	-
5	Ass.Il Triangolo Scaleno-Roma	77	-
6	Ass.Carovana S.M.I. - Cagliari	65	-



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SERVIZIO I "AFFARI GENERALI, INNOVAZIONE E TRASPARENZA AMMINISTRATIVA"

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma - TEL. 06-6723.2494

PEC: mbac-dg-or.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-or.servizio1@beniculturali.it

7	Ce.D.A.C. s.c.r.l. – Cagliari	65	-
---	-------------------------------	----	---

AMBITO CIRCO

	<i>Organismo</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Contributo</i>
1	Ass. Circuito Lombardia		
	Arti Pluridisciplinari CLAPS-Brescia	85	euro 54.663,00
2	Ass. Sistema 23 -Jesi (AN)	83	euro 53.376,00
3	Ass. Teatro Necessario-Colorno (PR)	73	euro 46.945,00
4	A.S.D. Quattro x 4 - Milano	70	euro 45.016,00
5	Fondazione Cirko Vertigo-Monesiglio(CU)	68	-

Art.2

Di non ammettere le domande dei seguenti organismi che non hanno raggiunto il punteggio minimo di 60 punti previsto all'art.7 dell'Avviso Pubblico:

- Ass. Mimo Danza Alternativa MDA Produzioni – Castelnuovo di Porto (RM) (*Ambito Multidisciplinare a prevalenza Danza*)
- Ass. Twain – Roma (*Ambito Multidisciplinare a prevalenza Circo*)

Art.3

L'erogazione dei contributi assegnati con il presente decreto direttoriale è subordinata alle disponibilità di bilancio.

Gli impegni di spesa verranno autorizzati in base agli stanziamenti di bilancio disponibili.

Art.4

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni.

Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura

Art.5

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Antonio Parente



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SERVIZIO I "AFFARI GENERALI, INNOVAZIONE E TRASPARENZA AMMINISTRATIVA"

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma - TEL. 06-6723.2494

PEC: mbac-dg-or.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-or.servizio1@beniculturali.it