



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 2/2021

12 aprile 2021

Il giorno **12 aprile 2021**, a seguito di regolare convocazione, si è riunita in modalità telematica mediante videoconferenza alle **ore 10:00** la Commissione Consultiva per il Teatro, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 11 gennaio 2018, rep. n. 31, e prorogata con D.M. 30 dicembre 2020, rep. 616, in attuazione dell'art. 183, comma 5, del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, per discutere il seguente ordine del giorno (**o.d.g.**):

- 1) *Valutazione dei progetti bando Boarding Pass Plus 2021;*
- 2) *Varie ed eventuali.*

Sono presenti in videoconferenza:

Guido DI PALMA (Presidente)

Danila CONFALONIERI

Ilaria FABBRI

Massimo CECCONI

Marco BERNARDI

Svolge in presenza le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I.

Assiste in presenza Rossella Pierangeli referente per il bando Boarding Pass Plus del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE.

I componenti della Commissione presenti dichiarano verbalmente ed in via preliminare di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai componenti della Commissione e constatata la presenza di tutti i componenti della Commissione, collegati in videoconferenza contestualmente, dichiara valida la seduta ed apre i lavori, introducendo l'argomento al punto 1 all'o.d.g., "*Valutazione dei progetti bando Boarding Pass Plus 2021*".





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

L'AMMINISTRAZIONE prima di fornire i risultati dell'istruttoria relativi alle domande in esame all'o.d.g., comunica alla Commissione che il budget complessivo dedicato ai vincitori del bando Boarding Pass Plus 2021/2022 di cui all'Avviso pubblicato con D.D. 27/01/2021 rep. 163, ammonta per questa terza edizione ad Euro 1.050.000,00 e proviene dalla conservazione dei Fondi Lotto, destinati ai sensi del D.D. 23 dicembre 2020 rep. 2449. Ciò in considerazione del proseguimento dell'esperienza pluriennale che mira allo sviluppo di bandi dedicati ai progetti di internazionalizzazione e di un conseguente rilancio della mobilità internazionale nel contesto di un auspicato superamento del periodo di pandemia.

Le risorse saranno ripartite nel rispetto del numero massimo di progetti finanziabili per ogni ambito ed in armonia con il numero delle domande pervenute (incluse le candidature presentate nell'ambito multidisciplinare con indicazione della prevalenza) e i deficit indicati dalle domande stesse, sulla base della graduatorie espresse dalle Commissioni Consultive competenti. In particolare ai sensi dell'art. 2 del suddetto Avviso Pubblico saranno assegnati 200.000,00 euro per i 4 progetti ad ognuno degli ambiti Teatro – Musica – Danza – Circo ed i restanti 250.000,00 saranno assegnati per i 5 progetti Multidisciplinari sulla base della disciplina di prevalenza.

L'Amministrazione riferisce quindi alla Commissione che per l'ambito Teatro sono pervenute in totale n. 23 istanze di contributo per il 2021, di cui n. 18 ammissibili, e n. 5 domande afferenti all'ambito multidisciplinare a prevalenza Teatro tutte ammissibili ai sensi del suddetto Avviso Pubblico. Le domande sono state presentate e ripartite nel seguente modo:

Ambito teatro

- n. 4 candidature di raggruppamenti già vincitori di precedenti edizioni;
- n. 14 candidature di nuovi raggruppamenti.

Ambito Multidisciplinare a prevalenza teatro

- n. 5 candidature di nuovi raggruppamenti.

LA COMMISSIONE prende atto ed avvia la valutazione definitiva dei progetti di internazionalizzazione, presentati ai sensi dell'Avviso Pubblico di cui al D.D. 27/01/2021 rep. 163 e già esaminati tramite accesso da remoto al portale FUS online, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle relative schede di valutazione, allegate al presente verbale, secondo i criteri di cui all'art. 7 del citato Avviso. Dopo un'ampia disamina, il collegio esprime all'unanimità le proprie valutazioni sulle domande presentate. Si riportano di seguito i punteggi totali attribuiti ai singoli organismi per l'ambito teatro e per l'ambito multidisciplinare a prevalenza teatro, sulla base dei quali i progetti sottoposti all'esame sono valutati positivamente secondo la seguente graduatoria:



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

BOARDING PASS PLUS - TEATRO

| SOGGETTO | COMUNE/PROVINCIA | PUNTEGGIO |
|--|-----------------------|-----------|
| Nuovo Teatro Sanità | Napoli | 85 |
| Segni d'Infanzia | Mantova | 83 |
| Teatro della Città Srl | Catania | 82 |
| 369gradi Srl | Roma | 80 |
| Associazione La Dramaturgie | Viterbo | 75 |
| Il Mutamento Zona Castalia | Torino | 75 |
| Casa del Contemporaneo | Salerno | 74 |
| Accademia Mediterranea dell'Attore | Lecce | 70 |
| Associazione IDRA Teatro ETS | Brescia | 67 |
| Collettivo Teatrale Bertolt Brecht | Formia (LT) | 66 |
| EUFONIA Società Cooperativa | Lecce | 65 |
| Associazione Culturale Teatrozeta | L'Aquila | 64 |
| Associazione Culturale il Teatro nel Baule | Napoli | 63 |
| Manovalanza | Cava de' Tirreni (SA) | 63 |
| Golden Show srl - Impresa Sociale | Trieste | 62 |
| Casa Shakespeare Impresa Sociale | Verona | 60 |
| La Compagnia Dei Masnadieri | Roma | 60 |
| Quinta Tinta | Torino | 60 |

BOARDING PASS PLUS - MULTIDISCIPLINARE A PREVALENZA TEATRO

| SOGGETTO | COMUNE/PROVINCIA | PUNTEGGIO |
|---|------------------|-----------|
| Associazione culturale Panicarte (Instabili Vaganti compagnia teatrale) | Bologna | 90 |
| Teatro Nucleo | Ferrara | 86 |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

| | | |
|---|----------|----|
| Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali | Viterbo | 69 |
| Associazione Culturale ECATE | Milano | 69 |
| Compagnia B | Cagliari | 64 |

L'AMMINISTRAZIONE recepisce le valutazioni espresse dalla Commissione esplicitate attraverso l'attribuzione dei punteggi riportati nelle allegate schede. Con successivo provvedimento del Direttore generale Spettacolo si provvederà ad assegnare le risorse ai progetti vincitori secondo la graduatoria generale e fino a concorrenza della disponibilità delle stesse e dei deficit esposti dagli organismi.

IL PRESIDENTE non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 12:15.

Si procede contestualmente alla stesura del verbale della seduta odierna, che si compone di n. 4 pagine, esclusi gli allegati che ne costituiscono parte integrante, e che viene letto alla Commissione e approvato seduta stante.

F.to IL PRESIDENTE
Guido Di Palma

F.to IL SEGRETARIO
Salvatore Della Gatta

IL PRESENTE VERBALE E LE SCHEDE DI VALUTAZIONE PUBBLICATE SONO CONFORMI AGLI ORIGINALI CON FIRME AUTOGRAFE CONSERVATI PRESSO LA SEGRETERIA DELLA COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO NELLA SEDE DELLA DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO – MINISTERO DELLA CULTURA