



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

## COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE

### Verbale n. 3, seduta del 9 aprile 2021

L'anno 2021, il giorno 9 aprile alle ore 9:00, si è tenuta la riunione telematica della COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE, sono collegati: Valeria CAMPO in qualità di Presidente e i commissari Leonardo ANGELINI, Jones REVERBERI, Marco CHIRIOTTI e Domenico SICLARI.

Svolge le funzioni di Segretario Stefano Zuccarello, funzionario amm.vo del Servizio I, sono presenti Rossella Pierangeli in qualità di referente di progetto BOARDING PASS PLUS 2021-22, al fine di fornire alla Commissione informazioni sullo stato delle istruttorie e sulle verifiche amministrative effettuate sulle candidature pervenute per l'ammissibilità delle stesse all'odierna valutazione per conto dell'Amministrazione e Roberto Vitale ad ausilio del Servizio I.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione di tipo continuativo con enti o soggetti rientranti nei settori di competenza della Commissione né finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

I punti all'o.d.g. sono i seguenti:

- 1 - valutazione progetti BOARDING PASS PLUS – ambito circhi;**
- 2 - varie ed eventuali.**

Viene dichiarata valida la seduta e sottoposto l'argomento al punto 1 dell'O.d.g.: **Valutazione Progetti BOARDING PASS PLUS 2021/2022 – ambito Circo - Avviso Pubblico rep. 163 del 27/01/2021.**

L'Amministrazione comunica che per l'ambito circense sono pervenute in totale n. 5 istanze di contributo per l'Avviso Pubblico suddetto, e n.1 domanda per l'ambito Multidisciplinare a prevalenza circense, tutte ammissibili sotto il profilo del possesso dei requisiti e della documentazione previsti dall'Avviso Pubblico medesimo.

Viene inoltre comunicato che il finanziamento complessivo destinato ai vincitori dell'Avviso Pubblico "Boarding Pass Plus" – 2021/2022 rep.163 del 27/01/2021 ammonta, per questa terza edizione, ad Euro 1.050.000,00 (unmilionecinquantamila/00 euro), che, in considerazione del proseguimento dell'esperienza pluriennale che mira allo sviluppo di bandi dedicati ai progetti di internazionalizzazione, è finanziato con la conservazione dei Fondi Lotto, consentendo, così un rilancio della mobilità internazionale nel contesto di un auspicato superamento del periodo di pandemia.

I fondi suddetti sono stati destinati con D.D il D.D. rep.2449 del 23 dicembre 2020, registrato dall'Ufficio Centrale di Bilancio del MEF c/o Mibact con nr.27 del 15 gennaio 2021 e dalla Corte dei Conti al nr.112 del 21 gennaio 2021 in esito ai controlli preventivi di legittimità.

Le risorse saranno ripartite nel rispetto del numero massimo di progetti finanziabili per ambito, stabiliti dall'art.2 dell'Avviso Pubblico in oggetto, ovvero saranno assegnati 200.000,00 euro per i 4 progetti ad ognuno degli Ambiti Teatro – Musica – Danza – Circo e saranno assegnati i restanti 250.000,00 per i 5 progetti Multidisciplinari sulla base della disciplina di prevalenza, in armonia con il numero delle domande pervenute ed i deficit indicati dalle domande stesse, e nel rispetto della graduatorie espresse dalle Commissioni Consultive competenti.

La Commissione prende atto di quanto riferito dall'Amministrazione ed avvia l'esame definitivo delle istanze, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle relative schede di valutazione, allegate al presente verbale, secondo i criteri di cui all'art. 7 del bando.

La Commissione, in particolare, nel procedere all'analisi dei progetti a all'attribuzione dei punteggi, tiene a precisare e a porre in rilievo, per opportuna trasparenza, che il criterio di valutazione "Opportunità di crescita professionale delle imprese del

# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

raggruppamento e degli artisti ed operatori coinvolti interni ed esterni al raggruppamento” distingue la valutazione fra i soggetti che già avevano beneficiato del contributo di Boarding Pass nelle passate edizioni e quelli che invece non ne avevano beneficiato e che sarebbe opportuno in futuro distinguere le graduatorie per le due tipologie di soggetti.

La Commissione all'unanimità, sulla base dei punteggi attribuiti ai singoli fenomeni descritti all'art.7 del suddetto Avviso Pubblico, valuta positivamente le istanze presentate dagli organismi capofila elencati di seguito, cui attribuisce, nel valutare positivamente la qualità dei progetti, punteggi totali superiori alla soglia minima di 60 punti, indicati a fianco.

A conclusione delle valutazioni viene definita la seguente graduatoria:

Associazione Culturale Circuito Lombardia Arti Pluridisciplinari – **punti 85**.  
Sistema 23 – **punti 83**;  
Teatro Necessario – **punti 73**;  
Associazione Sportiva Dilettantistica e Culturale QuattroX4 - **punti 70**;  
Fondazione Cirko Vertigo – **punti 68**.

Pertanto risultano ammessi al finanziamento i primi quattro soggetti, di seguito elencati:

Associazione Culturale Circuito Lombardia Arti Pluridisciplinari;  
Sistema23;  
Teatro Necessario;  
Associazione Sportiva Dilettantistica e Culturale QuattroX4;

L'Amministrazione recepisce le valutazioni espresse dalla Commissione attraverso l'attribuzione dei punteggi come da allegate schede/prospetto. Con successivo provvedimento direttoriale si provvederà ad assegnare le risorse fino a concorrenza della disponibilità delle stesse e dei deficit esposti dagli organismi, e secondo la graduatoria generale.

Per quanto riguarda l'organismo di seguito elencato per il settore Multidisciplinare, la Commissione rileva che il progetto presenta un deficit inferiore al contributo previsto dall'avviso pubblico (minimo 40.000, massimo 60.000).

A seguito dell'esame complessivo del progetto, la Commissione attribuisce a

## **Twain - punti 37**

che non raggiunge pertanto la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 60 punti ai sensi del citato art. 7 del bando, e non viene ammesso all'intervento finanziario.

La Commissione rileva che a seguito della non ammissibilità del soggetto Twain il settore multidisciplinare rimane privo di istanze. Tuttavia, dato che nel settore circo sono ravvisabili una progetti che hanno anche caratteristiche multidisciplinari, con punteggi superiori al 60, la Commissione richiede all'amministrazione, nel rispetto dell'impianto normativo di settore, la possibilità di procedere allo spostamento di un soggetto dal settore Circo al settore Multidisciplinare. L'amministrazione spiega che tale spostamento non è previsto nel bando BOARDING PASS PLUS.

Vengono sottoposti alla Commissione gli argomenti al punto 2 dell'O.d.g. **Varie ed eventuali**.

L'Amministrazione informa che sono state presentate l'istanza di modifica alla descrizione, relativamente alle caratteristiche tecniche, della “Giostra a Seggiolini” presente nell'elenco ministeriale, presentata dall'ANESV e l'istanza di inserimento dell'attrazione Grande Treno Miniera nel predetto elenco, presentata dalla Technical Park s.n.c.

Per quanto riguarda la richiesta presentata dall'ANESV, la Commissione ritiene necessario, per il parere di merito, acquisire la documentazione tecnico-descrittiva, mentre la richiesta presentata dalla Technical Park s.n.c. non è accolta, in quanto l'attrazione proposta per essere inserita nell'elenco ministeriale a parere della commissione e della Amministrazione, vista la documentazione fornita, non presenta caratteristiche tali per essere considerata nuova attrazione, ma possa rientrare nella categoria ottovolanti.



..

Conclusi gli argomenti posti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 11:45.

**IL SEGRETARIO**  
Stefano Zuccarello  
(f.to)

**IL PRESIDENTE**  
Valeria CAMPO  
(f.to)