



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

**COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA**

**Verbale nr.2/2021**

**12 aprile 2021**

Il giorno 12 aprile 2021, a seguito di regolare convocazione, si è riunita con modalità di videoconferenza alle ore 15.00 presso il Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva per la DANZA, di cui all'art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dell'11 gennaio 2018, rep. n. 31, e prorogata con D.M. del 30/12/2020 rep.616 in attuazione dell'art.183, comma 5, del D.L. n.34 del 19 maggio 2020 convertito con modificazioni dalla L.17 luglio 2020 n.77, per discutere il seguente ordine del giorno (**o.d.g.**):

- 1) **Valutazione Progetti BOARDING PASS PLUS 2021/2022 – ambito Danza - Avviso Pubblico rep.163 del 27/01/2021**
- 2) **Varie ed eventuali.**

Sono presenti in videoconferenza:

Sergio TROMBETTA (Presidente *pro-tempore*)

Giuseppe DISTEFANO

Paola MARUCCI

Graziella GATTULLI

In presenza, svolge le funzioni di Segretario, la dottoressa Rossella Pierangeli.

La Dr.ssa Rossella Pierangeli è presente, altresì, in qualità di referente di progetto BOARDING PASS PLUS 2021-22, al fine di fornire alla Commissione informazioni sullo stato delle istruttorie e sulle verifiche amministrative effettuate sulle candidature pervenute per l'ammissibilità delle stesse all'odierna valutazione per conto dell'AMMINISTRAZIONE, così definita di seguito.

I componenti della Commissione presenti, verbalmente e preliminarmente, dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai componenti della Commissione e constatata la presenza di tutti i componenti della stessa, collegati in videoconferenza e contestualmente, dichiara valida la seduta ed apre i lavori, introducendo l'argomento al punto 1 dell'O.d.g.: **Valutazione Progetti BOARDING PASS PLUS 2021/2022 – ambito Danza - Avviso Pubblico rep.163 del 27/01/2021**



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s.servizio1@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio1@beniculturali.it)

L'AMMINISTRAZIONE comunica che per l'ambito Danza sono pervenute in totale sette (7) istanze di contributo per l'Avviso Pubblico suddetto, e otto (8) domande per l'ambito Multidisciplinare a prevalenza Danza, tutte ammissibili sotto il profilo del possesso dei requisiti e della documentazione previsti dall'Avviso Pubblico medesimo.

L'AMMINISTRAZIONE segnala altresì che le istanze suddette sono state presentate e ripartite nel seguente modo

- Ambito Danza: candidature di raggruppamenti già vincitori di precedenti edizioni nr.2 - candidature di nuovi raggruppamenti nr.5

- Ambito Multidisciplinare: candidature di raggruppamenti già vincitori di precedenti edizioni nr.2 - candidature di nuovi raggruppamenti nr.6

L'AMMINISTRAZIONE comunica che il finanziamento complessivo destinato ai vincitori dell'Avviso Pubblico "Boarding Pass Plus" – 2021/2022 rep.163 del 27/01/2021 ammonta, per questa terza edizione, ad Euro 1.050.000,00 (unmilionecinquantamila/00 euro), che, in considerazione del proseguimento dell'esperienza pluriennale che mira allo sviluppo di bandi dedicati ai progetti di internazionalizzazione, è finanziato con la conservazione dei Fondi Lotto, consentendo, così un rilancio della mobilità internazionale nel contesto di un auspicato superamento del periodo di pandemia.

I fondi suddetti sono stati destinati con D.D. il D.D. rep.2449 del 23 dicembre 2020, registrato dall'Ufficio Centrale di Bilancio del MEF c/o Mibact con nr.27 del 15 gennaio 2021 e dalla Corte dei Conti al nr.112 del 21 gennaio 2021 in esito ai controlli preventivi di legittimità.

Le risorse saranno ripartite nel rispetto del numero massimo di progetti finanziabili per ambito, stabiliti dall'art.2 dell'Avviso Pubblico in oggetto, ovvero saranno assegnati 200.000,00 euro per i 4 progetti ad ognuno degli Ambiti Teatro – Musica – Danza – Circo e saranno assegnati i restanti 250.000,00 per i 5 progetti Multidisciplinari sulla base della disciplina di prevalenza, in armonia con il numero delle domande pervenute ed i deficit indicati dalle domande stesse, e nel rispetto della graduatorie espresse dalle Commissioni Consultive competenti.

LA COMMISSIONE prende atto di quanto riferito dall'Amministrazione ed avvia l'esame definitivo delle istanze, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle relative schede di valutazione, allegate al presente verbale, secondo i criteri di cui all'art. 7 del bando.

LA COMMISSIONE all'unanimità, sulla base dei punteggi attribuiti ai singoli fenomeni descritti all'art.7 del suddetto Avviso Pubblico, valuta positivamente le istanze presentate dagli organismi capofila elencati di seguito, cui attribuisce i punteggi totali indicati a fianco, esprimendo la seguente graduatoria:

#### BOARDING PASS PLUS - DANZA

SOGGETTO	SEDE	PUNTEGGIO
----------	------	-----------



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

SERVIZIO I "AFFARI GENERALI, INNOVAZIONE E TRASPARENZA AMMINISTRATIVA"

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma - TEL. 06-6723.2494

PEC: [mbac-dg-or.servizio1@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-or.servizio1@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-or.servizio1@beniculturali.it](mailto:dg-or.servizio1@beniculturali.it)

Comune di BASSANO DEL GRAPPA	Bassano del Grappa	100
Ass.KLM – Kinkaleri, Le Supplici, MK	Prato	93
Ass. Contart	Milano	90
Ass.ArtGarage	Pozzuoli (NA)	90
Ass.Interno 5	Napoli	79
Ass.Gruppo Danza Oggi	Corinaldo (AN)	78
Ass.Sosta Palmizi	Cortona (AR)	72

### BOARDING PASS PLUS – MULTIDISCIPLINARE a prevalenza DANZA

SOGGETTO	SEDE	PUNTEGGIO
Marche Teatro s.c.r.l.	Ancona	100
Fondazione Scuole Civiche di Milano	Milano	100
Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee	Firenze	90
C & C	Ozzano dell'Emilia (BO)	83
Ass. Il Triangolo Scaleno	Roma	77
Carovana S.M.I.	Cagliari	65
Ce.D.A.C.	Cagliari	65

La COMMISSIONE all'unanimità, sulla base dei punteggi attribuiti ai sensi dell'Art.7 del suddetto Avviso Pubblico, valuta che l'istanza presentata dall'organismo *Ass.Mimo Danza Alternativa MDA – Roma* è respinta in quanto ha raggiunto un punteggio totale di 52, e non sarà presa in considerazione nella graduatoria, come previsto dall'Art.7 punto 2 dell'Avviso medesimo.

La COMMISSIONE auspica, per lo sviluppo del processo di internazionalizzazione e sulla base delle istanze pervenute che dimostrano la crescita dei settori della danza e della capacità di creare sistema, che le risorse stanziare possano aumentare e creare consolidamenti e contestualmente apertura a nuovi raggruppamenti.

In tal senso si auspica altresì, per il futuro, che gli organismi che lavorano e provengono dallo stesso territorio possano presentare progetti aggregati al fine di non disperdere le risorse e le potenzialità di una maggiore progettualità comune, che rappresenta la principale funzione di questo progetto.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

SERVIZIO I "AFFARI GENERALI, INNOVAZIONE E TRASPARENZA AMMINISTRATIVA"

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma - TEL. 06-6723.2494

PEC: [mbac-dg-or.servizio1@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-or.servizio1@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-or.servizio1@beniculturali.it](mailto:dg-or.servizio1@beniculturali.it)

L'AMMINISTRAZIONE recepisce le valutazioni espresse dalla Commissione attraverso l'attribuzione dei punteggi come da allegate schede/prospetto. Con successivo provvedimento direttoriale si provvederà ad assegnare le risorse fino a concorrenza della disponibilità delle stesse e dei deficit esposti dagli organismi, e secondo la graduatoria generale.

LA COMMISSIONE prende atto.

Alle varie ed eventuali, il Presidente *pro-tempore* Sergio Trombetta, in merito alla presidenza della Commissione deliberata all'unanimità in apertura della seduta del 8 marzo u.s., in sostituzione del Presidente dimissionario Prof.A.Pontremoli, per i motivi ivi illustrati, fa presente che motivi personali lo spingono a recedere dalla funzione.

La COMMISSIONE all'unanimità ritiene che la funzione di Presidente *pro-tempore* possa essere svolta, interinalmente e fino all'eventuale nomina da parte dell'On.le Ministro della Cultura, da Giuseppe Distefano acquisita la disponibilità del medesimo e per tutta la durata residuale dell'incarico.

Si procede contestualmente alla stesura del verbale della seduta odierna, che si compone di 2 pagine, esclusi gli allegati che ne costituiscono parte integrante, e che viene letto alla Commissione e approvato seduta stante.

Alle h.18.30, non essendovi più altro da deliberare, si dichiara sciolta la seduta, previa redazione, lettura ed approvazione del presente verbale

IL PRESIDENTE

F.to

Dr. Sergio Trombetta

IL SEGRETARIO

F.to

Dr.ssa Rossella Pierangeli

*IL PRESENTE VERBALE E LE SCHEDE DI VALUTAZIONE PUBBLICATE SONO CONFORMI AGLI ORIGINALI CON FIRME AUTOGRAFE CONSERVATI PRESSO LA SEGRETERIA DELLA COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA NELLA SEDE DELLA DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO – MINISTERO DELLA CULTURA*



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

SERVIZIO I "AFFARI GENERALI, INNOVAZIONE E TRASPARENZA AMMINISTRATIVA"

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma - TEL. 06-6723.2494

PEC: [mbac-dg-or.servizio1@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-or.servizio1@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-or.servizio1@beniculturali.it](mailto:dg-or.servizio1@beniculturali.it)