



Il Ministro della cultura

**SOSTITUZIONE DI UN COMPONENTE, CON FUNZIONI DI PRESIDENTE,
DELLA COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA**

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante "*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*";

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante "*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*";

VISTO l'articolo 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89, recante "*Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248*";

VISTO il decreto ministeriale 29 ottobre 2007, recante disposizioni per la costituzione e il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante "*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*";

VISTO il decreto ministeriale 10 febbraio 2014, recante disposizioni per la composizione e rideterminazione dei componenti degli organismi collegiali operanti presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO l'articolo 2 del citato decreto ministeriale 10 febbraio 2014, contenente norme sulla nomina dei componenti delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo e, in particolare, i commi 1 e 2, che prevedono che ogni Commissione sia composta da tre componenti nominati dal Ministro, di cui uno con funzioni di Presidente e da due componenti designati dalla Conferenza Unificata di cui all'articolo 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 28, scelti fra esperti altamente qualificati nelle materie di competenza o tra docenti universitari o critici delle medesime materie;

VISTI, altresì, i commi 4 e 5, del sopracitato articolo 2 del decreto ministeriale 10 febbraio 2014 che stabiliscono, rispettivamente, la durata in carica dei componenti delle Commissioni per tre esercizi finanziari e che la scelta dei componenti di nomina ministeriale avvenga mediante procedura pubblica di acquisizione delle candidature;

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni e integrazioni, recante "*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei*



Il Ministro della cultura

contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”;

VISTO l'avviso pubblico per manifestazione di interesse alla nomina di componente della Commissione consultiva per la danza, rep. n. 1820 del 6 novembre 2017, pubblicato sui siti del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e della Direzione Generale Spettacolo, in data 6 novembre 2017;

VISTO il decreto ministeriale 11 gennaio 2018, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per la danza, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall'anno 2018;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;*

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”;*

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;*

VISTO il decreto ministeriale 30 dicembre 2020, con il quale è stato disposto che la Commissione consultiva per danza, costituita con il predetto decreto ministeriale 11 gennaio 2018, resta in carica fino al 31 dicembre 2021, nella composizione disposta dal medesimo decreto;

VISTO il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante *“Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l'anno 2021 ai sensi dell'articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017”;*

VISTA la comunicazione telematica del 12 gennaio 2021, con la quale il prof. Alessandro Pontremoli ha rassegnato le dimissioni da Presidente e membro della Commissione consultiva per la danza;

RAVVISATA l'esigenza di procedere alla sostituzione del componente, con funzioni di Presidente, della Commissione consultiva per la danza;

RILEVATA l'esigenza, tenuto conto di quanto disposto dal decreto ministeriale 30 dicembre 2020, di valutare le proposte di candidatura, quale componente della Commissione consultiva per la danza, già pervenute ai sensi del predetto avviso pubblico rep. n. 1820 del 6 novembre 2017 e valutate le medesime sulla base della



Il Ministro della cultura

documentazione allegata, dei curricula e delle competenze professionali funzionali all'incarico, sotto il profilo dell'alta qualificazione nel settore;

CONSIDERATO che sulla base dei requisiti di cui all'articolo 2, comma 2, del citato decreto ministeriale 10 febbraio 2014, la professionalità della dott.ssa Francesca Rossini appare particolarmente idonea e qualificata all'assolvimento della funzione di Presidente della Commissione consultiva per la danza;

DECRETA:

Articolo 1

1. Francesca Rossini è nominata, in sostituzione del dimissionario Alessandro Pontremoli, componente, con funzioni di Presidente, della Commissione consultiva per la danza, di cui al decreto ministeriale 11 gennaio 2018, prorogata nella durata, fino al 31 dicembre 2021, dal decreto ministeriale 30 dicembre 2020.

Il presente decreto è trasmesso ai competenti organi di controllo.

Roma, 28 maggio 2021

IL MINISTRO

Firmato digitalmente da

DARIO FRANCESCHINI

CN = FRANCESCHINI DARIO
O = Ministero della cultura
C = IT



Ministero
dell'Economia e delle Finanze
DIPARTIMENTO DELLA RAGIONERIA GENERALE DELLO STATO
Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della Cultura

Al Ministero della Cultura

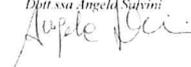
Oggetto: DM rep. 202 del 28 maggio 2021 - #Sostituzione di un componente, con funzioni di Presidente, della Commissione consultiva per la danza#

Si attesta che il provvedimento Numero **202** del **01/06/2021** emanato da Ministero della Cultura, protocollato da questo Ufficio in data 03/06/2021 e annotato sul registro ufficiale di protocollo con il numero 21727

ha superato

il riscontro preventivo amministrativo contabile previsto dalla normativa vigente con esito positivo. Pertanto, e' stato registrato ai sensi del D.LGS. N. 123 del 30/06/2011 Visto Ex Art. 5 Comma 2 al Numero **1217** in data **08/06/2021**.

Data 08/06/2021

Il Dirigente dell'Ufficio I
Dott.ssa Angela Silvani

Firmato digitalmente