



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II Musica

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*”;

VISTA la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”;

VISTO il decreto ministeriale n. 30 del 11 gennaio 2018, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per la Musica, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2018;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale n. 25 del 28 gennaio 2020, con il quale si è provveduto alla sostituzione di un componente, nell’ambito della Commissione consultiva per la Musica, costituita con il citato decreto ministeriale n. 30 del 11 gennaio 2018;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto ministeriale n. 616 del 30 dicembre 2020, con il quale è stato disposto che la Commissione consultiva per la Musica, costituita con il predetto decreto ministeriale n. 30 del 11 gennaio 2018, resta in carica fino al 31 dicembre 2021;

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023*”;



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s.servizio2@beniculturali.it

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 30 dicembre 2020, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 323 del 31 dicembre 2020 - Supplemento Ordinario n. 47, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante *“Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l'anno 2021 ai sensi dell'articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017”*;

TENUTO CONTO che l'articolo 4 del citato ministeriale del 31 dicembre 2020 novella l'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017, con il quale è stato disposto che il Ministero della Cultura, tramite la Direzione generale Spettacolo, sostiene finanziariamente progetti speciali a carattere annuale che si caratterizzano per la rilevanza nazionale o internazionale e per il particolare valore artistico-culturale;

VISTO, in particolare, il comma 6 dell'articolo 4 del predetto ministeriale del 31 dicembre 2020, il quale prevede che *“entro 60 giorni dalla scadenza annuale per la presentazione dei progetti, il Direttore generale Spettacolo, effettuata la verifica istruttoria delle domande pervenute e, tenuto conto del numero delle medesime, dei deficit e dei costi dei programmi presentati, nonché delle risorse destinate al settore dei progetti speciali in sede di riparto annuale del Fondo unico per lo spettacolo, sottopone le iniziative progettuali alle commissioni consultive competenti per materia, secondo una lista di priorità e una proposta relativa all'entità dei contributi relativi a ciascuna istanza, tenendo conto delle risorse disponibili per l'annualità. Acquisita la lista di priorità e sulla base dei criteri di cui al comma 3, le commissioni consultive competenti per materia esprimono un parere in merito all'individuazione delle istanze ammesse e alla congruità dei relativi bilanci di progetto presentati”*;

VISTO, altresì, il comma 8 dell'articolo 4 del decreto ministeriale del 31 dicembre 2020, il quale prevede che il Ministro, su propria iniziativa, possa in ogni caso sottoporre alle Commissioni consultive competenti per materia il sostegno a progetti speciali che rappresentano eventi di eccezionale rilevanza;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 gennaio 2021, rep. n. 25, registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in data 20 gennaio 2021 al n. 40, concernente l'assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'art. 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato dalla Corte dei conti il 16.02.2021 al n. 295;

VISTO il decreto ministeriale 11 febbraio 2021, rep. n. 77 recante *“Riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo annualità 2021”*, registrato alla Corte dei Conti il 5 marzo 2021 al n. 414, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, per l'anno 2021;

VISTO il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*;

VISTO il decreto ministeriale 1° aprile 2021, rep. n. 143, recante *“Riparto sui capitoli di bilancio dello Stato del Fondo Unico per lo spettacolo annualità 2021”*, registrato alla Corte dei conti al numero 1129 in data 16 aprile 2021;



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s.servizio2@beniculturali.it

CONSIDERATO che al fine di adeguare gli stanziamenti di bilancio a quanto deriva dall'applicazione dei decreti sopra citati, l'Amministrazione ha richiesto al Ministero dell'Economia e delle Finanze di disporre, ai sensi dell'articolo 2 della legge 30 aprile 1985, n. 163 e dell'articolo 15 della legge 30 dicembre 2020, n. 178, una variazione compensativa di competenza e di cassa;

TENUTO CONTO che per effetto dei citati decreti ministeriali 11 febbraio 2021, rep. n. 77 e 1° aprile 2021, rep. n. 143 e della conseguente variazione, le risorse assegnate ai Progetti Speciali, al netto delle risorse di cui al decreto ministeriale 12 gennaio 2021, rep. 28, sono pari a euro 4.209.535,80 così composte:

- Euro 2.000.000,00 per attività musicali in Italia e all'estero;
- Euro 1.700.000,00 per attività teatrali di prosa;
- Euro 300.000,00 per attività di danza;
- Euro 209.535,80 per attività circensi e dello spettacolo viaggiante;

CONSIDERATO che risultano pervenute alla Direzione generale Spettacolo, ai sensi e nei termini previsti dall'articolo 4 del decreto ministeriale del 31 dicembre 2020, n. 189 istanze di Progetti Speciali Musica;

VISTA la nota prot. n. 14562 del 14 maggio 2021, con la quale il Capo di Gabinetto del Ministero della cultura d'ordine del Ministro ha trasmesso, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 8, del decreto ministeriale del 31 dicembre 2020, il progetto presentato dalla Fondazione Ravenna Manifestazioni, avente ad oggetto il programma musicale che l'Orchestra Cherubini, con la direzione del Maestro Riccardo Muti, eseguirà nel Cortile d'Onore del Quirinale il 29 luglio 2021, in occasione dell'incontro dei Ministri della cultura del G 20;

PRESO ATTO che il Capo di Gabinetto del Ministero della cultura, con la medesima nota prot. n. 14562 del 14 maggio 2021, ha comunicato l'intendimento del Ministro di sostenere finanziariamente il suddetto progetto speciale presentato dalla Fondazione Ravenna Manifestazioni, tenuto conto dell'eccezionale rilevanza dell'evento;

EFFETTUATE le verifiche di ammissibilità, nel rispetto dei requisiti soggettivi ed oggettivi, richiesti dalla citata disposizione normativa;

ACQUISITO il parere espresso dalla Commissione consultiva per la Musica nella seduta del 4 giugno 2021, relativamente all'individuazione e all'assegnazione delle risorse ai progetti speciali presentati dagli organismi per le attività musicali;

DECRETA:

Art.1

1. Ai sensi dell'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017, così come modificato dall'articolo 4 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, e all'esito delle verifiche di ammissibilità e delle valutazioni effettuate dalla Commissione consultiva per la Musica nella seduta del 4 giugno 2021, sono assegnati **Progetti Speciali per attività musicali**, a favore dei 25 organismi di seguito elencati per un importo pari a euro 2.000.000,00 (duemilioni/00 euro), per:



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s.servizio2@beniculturali.it

Beneficiario	Città	Progetto	Contributo
FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI	RAVENNA	Concerto Ministri della Cultura del G20 (Cortile d'Onore del Quirinale, 29 luglio 2021)	€ 175.000,00
EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA FOUNDATION	ROMA	Progetto speciale	€ 250.000,00
CENTRO EUROPEO TOSCOLANO	MILANO	"La canzone contemporanea: Autori, Compositori, Interpreti"	€ 120.000,00
AIPFM - ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA PROMOZIONE DELLA FESTA DELLA MUSICA	ROMA	Festa della Musica	€ 80.000,00
ASSOCIAZIONE CURVA MINORE	PALERMO	"Bassmasse Sizilien"	€ 20.000,00
FONDAZIONE ENTE VILLE VESUVIANE	ERCOLANO (NA)	"Fondazione50"	€ 100.000,00
FONDAZIONE PAOLO GRASSI ONLUS	MARTINA FRANCA (TA)	"Stravinsky & friends"	€ 30.000,00
NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA FERRUCCIO BUSONI	TRIESTE	Progetto speciale	€ 40.000,00
CENTO CITTÀ IN MUSICA	ROMA	Progetto speciale	€ 150.000,00
JAZZ ALL'AQUILA	L'AQUILA	"Il Jazz italiano per le terre del sisma"	€ 100.000,00
FONDAZIONE ETABETALAB	NAPOLI	"ART*: Arte come rivendicazione di genere"	€ 30.000,00
FONDAZIONE CRT CENTRO RICERCHE TEATRALI / TEATRO DELL'ARTE	MILANO	"Gesto, suono, azione: il passato è il nostro futuro?"	€ 80.000,00
ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	ROMA	Bicentenario	€ 150.000,00
CAMERATA STRUMENTALE «CITTÀ DI PRATO»	PRATO	Concorso Internazionale di composizione sinfonica «Dante 700 - La dolce sinfonia di paradiso»	€ 20.000,00
ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO	SPOLETO	"75 anni di Nuove voci liriche per l'Italia e per il mondo"	€ 70.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	CATANIA	"Nufolk Global Connections"	€ 20.000,00
FONDAZIONE LELIO LUTTAZZI	ROMA	"Premio Lelio Luttazzi 2021"	€ 18.000,00
ASSOCIAZIONE MUSICA CONTRO LE MAFIE	CORIGLIANO-ROSSANO (CS)	Premio Nazionale "Musica contro le mafie"	€ 28.000,00
ENSEMBLE MARE NOSTRUM	ROMA	"Rinascimento barocco"	€ 78.000,00
CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NENELI	ORISTANO	"Lussu, un'Omine, una Vida"	€ 50.000,00



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s.servizio2@beniculturali.it

FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO	CATANIA	"Lo splendore del barocco - Tomaso Albinoni a 350 anni dalla nascita"	€ 80.000,00
FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO	RIETI	"L'ultima estate"	€ 80.000,00
ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI ROVERETO	ROVERETO	"100 Anni Filarmonica!"	€ 20.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	BENEVENTO	"Progetto Formazione Sud"	€ 85.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEA D'ONDA	BARI	Progetto speciale	€ 126.000,00

Art. 2

1. L'erogazione dei contributi assegnati con il presente decreto è subordinata alla disponibilità delle risorse di bilancio ed alle modalità di rendicontazione stabilite.
Gli impegni di spesa verranno autorizzati in base agli stanziamenti di bilancio disponibili e saranno assunti sul cap.6622 PG 1 in base all'esigibilità dell'obbligazione.

Art.3

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni.
Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale Spettacolo del Ministero della Cultura.

Art.4

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio Parente



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s.servizio2@beniculturali.it