

SOGGETTI AMMESSI:

- Il soggetto proponente può anche, contemporaneamente, produrre (cioè organizzare e svolgere la rappresentazione) o può unicamente ospitare? **I soggetti proponenti devono essere organizzatori. Si può presentare un programma con rappresentazioni sia prodotte sia ospitate, purché il soggetto che fa domanda sia organizzatore di tutti gli spettacoli (almeno 15 spettacoli entro il 30 settembre 2021).**
- Un ente locale (es. Amministrazione comunale) rientra fra i soggetti ammissibili a presentare domanda? **Ai sensi dell'art. 3 del DM n. 188/2021, "possono presentare domanda di contributo [...] gli organizzatori di spettacoli di teatro, musica, danza e circo in possesso dei seguenti requisiti:**
 - a) avere sede legale in Italia;**
 - b) essere in possesso della prescritta attestazione di regolarità contributiva;**
 - c) organizzare almeno 15 spettacoli, a pagamento o a titolo gratuito, nel periodo compreso tra il 26 aprile 2021 e il 30 settembre 2021, così come risultanti dai borderò SIAE ovvero da idonea documentazione rilasciata dalla pubblica autorità".**
- Possono presentare domanda organizzatori che non sono in possesso del DURC, in quanto privi di dipendenti? **Possono presentare domanda producendo attestazione ai sensi del DPR n. 445/2000 con la quale viene dichiarato di non avere dipendenti e DURC; si procederà poi alla verifica.**

PROGRAMMI PRESENTATI:

- Per gli spettacoli non ancora programmati, ma in fase di definizione come si procede? **Secondo quanto indicato dal DDG n. 1001/2021, "il legale rappresentante del soggetto proponente allega apposita autodichiarazione, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, con l'elenco delle rappresentazioni programmate nel periodo considerato e l'impegno a trasmettere a consuntivo all'Amministrazione, in modalità telematica attraverso la piattaforma on-line della Direzione generale Spettacolo, entro 10 giorni dalla acquisizione, i borderò SIAE ovvero idonea documentazione rilasciata dalla pubblica autorità attestanti l'organizzazione dei 15 spettacoli, a pagamento o a titolo gratuito, nel periodo dal 26 aprile 2021 al 30 settembre 2021".**
- Qualora alcuni spettacoli dichiarati nella domanda di partecipazione dovessero variare per titolo e data (realizzati però entro il 30 settembre 2021) sarebbero considerati comunque validi rimanendo nel totale sempre 15 date di spettacolo? **Possono esserci variazioni nelle rappresentazioni programmate, purché siano organizzati e svolti almeno 15 spettacoli entro il 30 settembre 2021.**
- Sarà possibile cancellare alcuni spettacoli inseriti? **Sì, ma il soggetto proponente deve comunque organizzare almeno 15 spettacoli entro il 30 settembre 2021.**
- Qualora causa mal tempo o per cause di forza maggiore, lo spettacolo venisse annullato come si procede ai fini della validità dell'evento? **Non sarà considerato valido. Gli organizzatori di spettacoli di teatro, musica, danza e circo devono comunque organizzare almeno 15 spettacoli.**

- Qualora vi fossero rinvii dovuti a mal tempo o a cause di forza maggiore, con spettacoli rappresentati oltre il 30 Settembre, si riterranno comunque validi? **No, gli spettacoli all'aperto devono essere organizzati nel periodo compreso tra il 26 aprile 2021 e il 30 settembre 2021.**
- Qualora causa mal tempo o per causa di forza maggiore, gli spettacoli programmati all'aperto fossero poi rappresentati in luogo al chiuso ma sempre entro il 30 Settembre si riterranno comunque validi? **Il bando è destinato al sostegno della organizzazione degli spettacoli dal vivo all'aperto.**
- Per progetti multidisciplinari, ai fini del riconoscimento dei 15 spettacoli fanno fede solo quelli relativi all'ambito prevalente? **Gli spettacoli possono appartenere ad ambiti diversi (danza, teatro, musica e circo), purché ne siano organizzati almeno 15. Secondo quanto indicato dal DDG n. 1001/2021, "In caso di attività multidisciplinare dovrà essere presentata domanda per il settore ritenuto prevalente".**
- Possono essere organizzati spettacoli in più location/luoghi/regioni? **Si**
- Gli spettacoli possono far parte anche di diversi Festival/eventi/manifestazioni? **Si**
- Sono validi solo 15 spettacoli diversi di produzione o ospitalità in un'unica piazza oppure è considerata valida la realizzazione di uno spettacolo di produzione replicato in 15 piazze diverse? **Devono essere organizzate almeno 15 rappresentazioni, anche se repliche dello stesso spettacolo.**
- Gli spettacoli possono essere rappresentati sia in spazi pubblici che privati? Va bene, ad esempio, anche un giardino di un centro sociale o uno spazio all'aperto di un oratorio (si considerano aperti anche gli spazi annessi a strutture come giardini, portici, cortili etc)? **Si**
- Per un progetto di teatro all'aperto in spazi parrocchiali che sono considerati Enti religiosi Privati viene ritenuto valido allegare la dichiarazione d'intenti dell'Ente Religioso in cui viene attestata la concessione degli spazi per la programmazione degli spettacoli? **No**

GESTIONE/OSPITALITA':

- Cosa si intende per "gestito/ospitato"? **La distinzione "gestito/ospitato" fa riferimento all'evento e non al luogo. Si riferisce al dato che il singolo evento sia prodotto direttamente dall'organismo che presenta la domanda o da soggetti diversi e quindi ospitati dal predetto organismo proponente.**
- Per Ospitalità si fa riferimento all'ospitalità di uno spettacolo di altra compagnia? **Si**
- Possono essere inseriti spettacoli (proprie produzioni e ospitalità) programmati in un festival direttamente organizzato? **Si**
- E' possibile presentare spettacoli ospitati che sono inseriti in altri festival e per i quali anche la produzione presenta domanda? Cioè si può partecipare i ad altri progetti in qualità di ospiti e

non di soggetti promotori? Ai sensi di quanto stabilito nel DM n. 188/2021, "possono presentare domanda di contributo [...], gli organizzatori di spettacoli di teatro, musica, danza e circo in possesso dei seguenti requisiti: a) avere sede legale in Italia; b) essere in possesso della prescritta attestazione di regolarità contributiva; c) organizzare almeno 15 spettacoli, a pagamento o a titolo gratuito, nel periodo compreso tra il 26 aprile 2021 e il 30 settembre 2021, così come risultanti dai borderò SIAE ovvero da idonea documentazione rilasciata dalla pubblica autorità; la mancata realizzazione di 15 spettacoli in detto periodo costituisce causa di decadenza del contributo eventualmente riconosciuto".

BORDERO' SIAE/DOCUMENTAZIONE DELLA PUBBLICA AUTORITA':

- L'autodichiarazione va caricata accanto ad ogni singolo spettacolo che compare nella sezione degli allegati o una sola volta in corrispondenza del primo spettacolo che troviamo in elenco?
Nella scheda allegati, per ogni spettacolo dichiarato verrà generato un campo con il nome dello spettacolo indicato e a lato destro dovrà essere caricato il borderò o l'autodichiarazione. Se per lo spettacolo vengono inserite nella stessa riga 10 rappresentazioni, nella scheda allegati si genererà comunque un solo campo con il titolo spettacolo indicato.
Se nella scheda spettacoli vengono create 15 righe con lo stesso titolo/spettacolo ma con rappresentazioni svolte in varie sedi e in varie date, verranno creati altrettanti campi nella scheda allegati per allegare i relativi borderò o le dichiarazioni di pubblica autorità per l'autorizzazione dello svolgimento dello spettacolo in luoghi pubblici o in ultimo le autodichiarazioni per comunicare alla nostra P.A che, appena saranno acquisite le attestazioni richieste dall'avviso pubblico, verranno inoltrate nei termini ivi indicati dei 10 gg.
A breve sarà disponibile sul portale, nella bacheca Fusonline dell'utente e a lato dx della domanda creata ed inviata per il dm 188, la funzione per allegare i borderò e/o le dichiarazioni rilasciate dalla pubblica autorità acquisiti dopo l'invio della domanda al link "*Documentazione integrativa da allegare*".
In caso di variazione dei dati dichiarati in fase di invio della domanda, l'utente potrà allegare successivamente nel campo dello spettacolo variato un unico file contenente il borderò e l'autodichiarazione della variazione in questione.
In fase di invio della domanda, tutti i campi che vengono visualizzati nella scheda allegati sono impostati come "FACOLTATIVI" ad eccezione del doc. di identità (obbligatorio per tutti).
- Conferma che i borderò SIAE sono rilasciati anche per spettacoli non strettamente musicali? I borderò non vengono rilasciati solo per gli spettacoli ambito musica
- Per spettacoli gratuiti, per cui non si ha il C1, a consuntivo saranno considerati validi i permessi SIAE richiesti per la realizzazione degli spettacoli? Il bando richiede i borderò; va bene anche l'allegazione dei C1.
- I borderò SIAE da allegare alla domanda devono essere vistati dalla SIAE stessa e firmati dall'organizzatore oppure possono essere inviati così come vengono prodotti dalla biglietteria automatizzata? Il decreto non dice nulla in merito. Se i borderò sono vistati, essi sono già stati controllati da SIAE e questo rassicura maggiormente circa la loro validità.
- Cosa si intende per documentazione idonea rilasciata dalla pubblica autorità che attesti l'organizzazione degli eventi? Si fa riferimento a dichiarazioni rilasciate, ad esempio, dal

comune, provincia, regione, questura, prefettura, etc., che attesti l'effettivo svolgimento dell'evento.

- In merito al DDG del 14/06/2021 articolo 1 che modifica l'articolo 4 del DDG del 10 giugno per chi dovrà trasmettere i C1 degli spettacoli a pagamento ma entro 10 giorni dall' acquisizione si intende inviarli tutti insieme a chiusura di tutte le 15 date entro 10 giorni dall' acquisizione dell'ultimo C1 oppure man mano che si realizzano le date occorre inviare i relativi C1 entro 10 giorni? I borderò SIAE o l'idonea documentazione rilasciata dalla pubblica autorità attestanti l'organizzazione dei 15 spettacoli, a pagamento o a titolo gratuito, nel periodo dal 26 aprile 2021 al 30 settembre 2021, devono essere trasmessi a consuntivo all'Amministrazione, in modalità telematica attraverso la piattaforma on-line della Direzione generale Spettacolo, entro 10 giorni dalla acquisizione.

COSTI/EROGAZIONE CONTRIBUTO:

- Cosa bisogna produrre a rendicontazione delle spese sostenute? Non vi sono obblighi di rendicontazione
- Entro quando avviene il saldo del contributo? A conclusione dell'istruttoria

COMPATIBILITA' FUS/ALTRI CONTRIBUTI:

- Se per i 15 spettacoli da realizzare ci fosse la possibilità (perché in attesa di graduatorie di avviso pubblico) di ricevere un contributo da Regione, o Comune o da altro Ente pubblico o privato e qualora si verificasse quanto detto, questo escluderebbe la possibilità di ricevere poi anche il contributo relativo al Riparto di quota parte del fondo di parte corrente istituito ai sensi dell'art. 89 del decreto- legge n. 18 del 2020 per il sostegno della programmazione degli spettacoli dal vivo all'aperto? No
- E' possibile presentare date di spettacoli che hanno già ricevuto un contributo pubblico o privato da altri Enti (Regione, Comune, Circuiti teatrali etc) ? Non è prevista incumulabilità
- E' possibile presentare spettacoli inseriti nei progetti al momento in valutazione come prime istanza per il FUS 2021(DM 31 dicembre 2020)? E qualora si risultasse assegnatari del FUS 2021 come prima istanza cosa accadrebbe in merito al ricevimento del contributo relativo al fondo in oggetto? Il DM n. 188/2021 prevede che la domanda può essere presentata da organizzatori di spettacoli di teatro, musica, danza e circo che sono in possesso dei seguenti requisiti: a) avere sede legale in Italia; b) essere in possesso della prescritta attestazione di regolarità contributiva; c) organizzare almeno 15 spettacoli, a pagamento o a titolo gratuito, nel periodo compreso tra il 26 aprile 2021 e il 30 settembre 2021, così come risultanti dai borderò SIAE ovvero da idonea documentazione rilasciata dalla pubblica autorità.
- Chi ha già fatto domanda per l'Extra FUS 2021 (D.M.16 aprile 2021) perché possessore dei requisiti richiesti, può presentare domanda anche per questo avviso? E qualora si risultasse assegnatari del' Extra FUS 2021 cosa accadrebbe in merito al ricevimento del contributo relativo al fondo in oggetto? Si rimanda alla risposta precedente

COMPILAZIONE DOMANDA:

- Sul fusonline non si individua la modulistica relativa al DM 188 spettacoli all'aperto – 985. Nel menù di sinistra del Fusonline deve cliccarsi su “*crea nuova domanda*”. Se cliccando su quella funzione del pannello utente non viene trovata la modulistica per il DM in questione, si suggerisce di aprire un ticket di assistenza tecnica.
- Quale è la modalità di inserimento del file della domanda firmata digitalmente? Quando si giunge alla scheda Fine, il sistema Fusonline dirà se la domanda è stata compilata in modo corretto. In caso negativo indicherà i campi non compilati oppure, in caso affermativo, genererà un file pdf da scaricare sul proprio pc e da firmare digitalmente. La domanda risulterà inviata quando il file, firmato digitalmente dal legale rappresentante dell'organismo richiedente, sarà nuovamente riallegato sul Fusonline.

VARIE:

- Nell'avviso (DDG del 10 giugno 2021) non viene menzionato l'Art 5. Si passa dall'Art 4 direttamente all'Art. 6. Trattasi di un refuso oppure di un omissis? **Trattasi di un refuso**