



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

VERBALE N° 1/2021

Il giorno 11 maggio 2021, alle ore 10,30, presso il Ministero della Cultura, Direzione Generale Spettacolo - Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A Roma - si è riunita la Commissione di valutazione prevista dal Bando per il sostegno del settore dei festival, cori e bande, di cui al D.M. 24 giugno 2020 per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) insediamento della Commissione;
- 2) esame dei progetti 2021 del settore festival, cori e bande, di cui al bando sopracitato - inizio lavori;
- 3) varie ed eventuali.

Sono presenti, in modalità di tele-videoconferenza, tutti i componenti la Commissione, nominati con D.M. 24 settembre 2020 (decreto rep. n. 428 del 25 settembre 2020):

- 1) Sandra Suatoni, con funzioni di Presidente;
- 2) Serena Facci;
- 3) Fulvia Caruso;
- 4) Donatella Pieri, designata dalla Conferenza delle Regioni e delle Province autonome;
- 5) Maria Teresa De Gregorio, designata dalla Conferenza delle Regioni e delle Province autonome.

La Commissione presenta la stessa composizione di cui al D.M. 24 settembre 2020 (decreto rep. n. 428 del 25 settembre 2020) e, pertanto, tutti i componenti la Commissione hanno già reso la dichiarazione di non versare in situazioni di incompatibilità con la carica ricoperta, prevista all'atto del loro insediamento (articolo 3, comma 2, D.M. 24 giugno 2020), in merito alla quale non sono intervenute successive variazioni.

Sono altresì presenti Licia Battaglia e Marta Pace (Servizio II - settore Festival, cori e bande) e Stefania Belardinelli, con funzioni di Segretaria.

Viene data lettura delle dichiarazioni richieste ai componenti la Commissione all'inizio di ogni seduta (articolo 3, comma 3, del D.M. 24 giugno 2020), dichiarazioni che vengono acquisite in via telematica. Presiede la riunione la dott.ssa Sandra Suatoni che, dopo i saluti di rito e constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Servizio II

Il Presidente osserva che i progetti per l'anno 2021 sono stati presentati ai sensi del D.M. 24 giugno 2020 e che pertanto saranno valutati sulla base dei criteri di selezione individuati, in particolare, all'articolo 3, comma 5, del succitato D.M. 24 giugno 2020, attribuendo un giudizio complessivo.

La dott.ssa De Gregorio rileva che per il 2021 molti progetti sono stati presentati da enti territoriali (Comuni) mentre la prof.ssa Facci osserva che non sempre i progetti artistici, presentati dagli organismi proponenti, risultano circoscritti e dettagliati.

Il Presidente rammenta che i progetti possono essere articolati anche in forma di festival, purché organizzati su almeno due tra le attività di cui all'articolo 1, comma 2, del D.M. 24 giugno 2020, di seguito indicate:

- a) promozione e valorizzazione della produzione musicale amatoriale e sua salvaguardia;
- b) formazione e ricerca nel settore della produzione musicale amatoriale;
- c) coinvolgimento dei giovani e inclusione sociale nel settore della produzione musicale amatoriale;
- d) coinvolgimento di cori e complessi bandistici rappresentativi del patrimonio musicale amatoriale tradizionale nazionale, con varietà di repertorio e offerta di nuove composizioni.

Alle ore 11,00, nella sala dove è in corso la riunione per la valutazione dei progetti relativi al settore festival, cori e bande, entra il dott. Antonio Parente, direttore generale della Direzione generale Spettacolo, per salutare la Commissione riunita in modalità telematica.

Il Presidente chiede se, in occasione della prossima riunione, la Commissione potrebbe essere convocata in presenza, per procedere speditamente con le operazioni connesse alla valutazione dei progetti.

Il dott. Parente osserva che la sala riunioni ubicata al 3° piano consente il necessario distanziamento fisico e che pertanto, osservando quanto previsto dalle misure di contenimento del COVID-19, in linea teorica non ci sarebbero motivi ostativi alla partecipazione in presenza della Commissione.

Il dott. Parente informa la Commissione che a fine maggio scadrà il termine per la presentazione dei progetti inerenti un nuovo bando predisposto per il 2021 per sostenere il settore dei Festival, dei cori, delle bande musicali e della musica jazz; formula a tutti buon lavoro e abbandona la riunione alle ore 11,15, lasciando alla dott.ssa Battaglia il compito di illustrare il nuovo decreto ministeriale.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

Prende la parola la dott.ssa Licia Battaglia per rappresentare che è stato pubblicato sul sito internet della Direzione generale Spettacolo il D.M. 26 marzo 2021 (decreto rep. n. 135 del 29 marzo 2021) recante la procedura per l'individuazione dei soggetti e dei relativi progetti da sostenere nel settore dei festival, dei cori, delle bande musicali e della musica jazz, ai sensi dell'articolo 1, comma 114, della legge 30 dicembre 2020, n. 178 e che sarà la stessa Commissione nominata con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 24 settembre 2020 (decreto rep. n. 428 del 25 settembre 2020) a valutare i progetti a tal fine presentati. Specifica inoltre che la dotazione finanziaria del fondo di cui all'articolo 1, comma 114, della legge n. 178/2020 destinata al settore dei festival, dei cori e delle bande musicali risulta individuata in 1,5 milioni di euro.

La dott.ssa Licia Battaglia specifica che per l'annualità 2021, dei n. 121 progetti pervenuti - per i quali i Commissari hanno potuto visionare i programmi disponibili sulla piattaforma del *fusonline* ed il materiale ad essi relativo, n. 68 istanze sono risultate, a seguito di apposita istruttoria, in possesso dei requisiti previsti dal D.M. 24 giugno 2020, e pertanto ammesse alla valutazione della competente Commissione. I suddetti progetti (n. 68) risultano pervenuti entro il termine previsto dal predetto D.M. 24 giugno 2020 e non comprendono attività finanziate ad altro titolo dal Ministero della Cultura per l'anno 2021. Infine rammenta che anche per l'anno 2021, per il sostegno del settore Festival, cori e bande di cui al D.M. 24 giugno 2020, è stata autorizzata la spesa di un milione di euro, secondo quanto disposto dall'articolo 7, comma 10-ter, del decreto-legge n. 162 del 2019.

Prima di procedere con l'esame iniziale dei progetti sottoposti a valutazione della Commissione, il Presidente rammenta che i medesimi progetti saranno valutati sulla base dei criteri di selezione individuati, in particolare, all'articolo 3, comma 5, del succitato D.M. 24 giugno 2020, come di seguito riportati:

<u>Criteri di selezione</u>	<u>Punteggio attribuito</u>
Caratteristiche proprie del progetto connotato da qualità, nel rispetto delle finalità di cui all'art. 1 del D.M. 24 giugno 2020	Max 30 punti
Ampiezza del territorio interessato dal progetto	Max 25 punti



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

Consistenza numerica degli organici e dei complessi amatoriali coinvolti nel progetto	Max 10 punti
Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio	Max 15 punti
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica	Max 20 punti

Per quanto riguarda il secondo criterio di selezione, ampiezza del territorio interessato dal progetto, la dott.ssa Donatella Pieri rileva che i progetti presentati possano riguardare territori di ampiezza diversa e che pertanto, nell'ambito di tale criterio di selezione, andrebbe attribuita una valutazione minore nel caso in cui il progetto sia circoscritto al territorio comunale, maggiore nel caso in cui il progetto interessi il territorio nazionale e internazionale.

I Commissari concordano all'unanimità.

Il Presidente rammenta che a ciascun progetto dovrà essere attribuito un giudizio complessivo, espresso in punti (minimo 60 - massimo 100 punti) e che la domanda di contributo si intende positivamente valutata qualora il progetto presentato consegua un minimo di 60 punti.

La Commissione all'unanimità concorda.

Si procede quindi con l'esame iniziale, attento e puntuale, dei progetti sottoposti a valutazione della Commissione e alle ore 12,45 la dott.ssa De Gregorio, per improrogabili impegni personali, lascia la riunione.

La discussione dei progetti prosegue, secondo l'elenco predisposto in ordine di sede legale dell'organismo proponente, fino alle ore 13,00 quando il Presidente, terminato l'esame iniziale di n. 6 progetti, dichiara conclusa la riunione, ed aggiorna la seduta al 19 maggio 2021, ore 14,00.

Il presente verbale si compone di n. 4 pagine e reca in allegato, oltre il foglio presenza, le dichiarazioni con le quali i Commissari partecipanti alla riunione affermano - tra l'altro - di non avere rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione.

LA SEGRETARIA

(sig. Stefania Belardinelli)

IL PRESIDENTE

(dott.ssa Sandra Suatoni)