



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**ACQUISIZIONE IN VIA TELEMATICA DEL PARERE ESPRESSO DALLA COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA IN RELAZIONE ALL'IPOTESI DI SPACCHETTAMENTO DELLE RISORSE FINANZIARIE IN FAVORE DI NUOVE ISTANZE - SETTORE ATTIVITA' MUSICALI PER L'ANNUALITA' 2021**

1

**-21 GIUGNO 2021-**

In data odierna, 21 giugno 2021, si riunisce in via telematica, come previsto dall'art. 3, comma 2 del DM 10 febbraio 2014, la Commissione Consultiva per la Musica, per valutare **la proposta di sotto-riparto Musica** per le "nuove istanze – attività 2021" (art. 2 del DM 31.12.2020) presentata dall'Amministrazione e inviata ai Commissari con e-mail dell'8 giugno u.s., contestualmente al DM n. 198 del 26 maggio 2021, con cui sono state ripartite le risorse destinate alle nuove istanze previste dal DM 31.12.2020 per le attività di spettacolo dal vivo.

Lo schema di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo e i relativi criteri, sottoposti al parere del Consiglio Superiore dello Spettacolo nella seduta del 9 febbraio 2021, prevedevano l'accantonamento, rispetto alla dotazione finanziaria del Fus 2021 ripartibile, dell'importo di euro 32.500.000,00 da destinare alle nuove istanze di cui all'art. 1, comma 6, del DM 31.12.2020.

Il Consiglio Superiore dello Spettacolo, con parere favorevole n. 4/2021 del maggio 2021, ha approvato lo schema proposto dall'Amministrazione recante i criteri di riparto della quota del Fus 2021 destinata, ai sensi dell'art. 4 del DM 11 febbraio 2021, al sostegno finanziario delle "nuove istanze".

Tenuto conto delle istanze pervenute entro il 23 aprile 2021, ai sensi dell'art. 2 del DM 31.12.2020 e dell'entità numerica, dei deficit e dei costi dei programmi relativi alle domande complessivamente presentate è stabilita una **percentuale di riparto del 34,35%**, corrispondente in valore assoluto ad **euro 11.164.098,02** in favore delle **attività musicali**.

In base all'articolo 2, c. 6 del predetto decreto ministeriale 31.12.2020, si dispone che le risorse da destinare alle nuove istanze siano ripartite tra i diversi settori, sotto-settori e fasce, con decreti direttoriali, sentito il parere delle Commissioni Consultive competenti per materia, ai sensi di quanto previsto dall'art. 4, comma 1, del DM 27.07.2017. e successive modificazioni.

Pertanto, l'importo di euro 11.164.098,02 destinato alle attività musicali (nuove istanze di cui all'art. 2 del DM 31.12.2020), a cui si aggiungono **euro 252.338,19** per Complessi strumentali giovanili, viene ripartito come da proposta della Direzione Generale allegata al presente resoconto, stabilendo una percentuale di scostamento possibile fino al 60%.

L'**importo** complessivo di **euro 11.416.436,21** viene **ripartito** tra i settori e i sotto-settori delle attività musicali individuati dal DM 31.12.2021 - Allegato A - Nuove Istanze 2021 - 2. MUSICA e 6. PROMOZIONE.



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Constata la presenza del numero legale, alle ore 10.37 (e-mail delle ore 10.37), d'ordine del Presidente si apre la sessione telematica di riunione per l'acquisizione del parere espresso dalla Commissione Consultiva per la Musica – nelle persone del Dr. Valerio Toniolo (Presidente), del Prof. Pierfrancesco Pacoda (componente), del Sig. Antonio Princigalli (componente), della Prof.ssa Antonietta Cerocchi (componente) e del Signor Filippo Bianchi (componente) - in relazione alla proposta dell'Amministrazione di sotto-riparto Musica per le nuove istanze (attività 2021) di cui all'art. 2 del DM 31.12.2020.

Svolge funzioni di segretaria la Signora Rita De Santis.

Per l'Amministrazione partecipa alla riunione la Dott.ssa Alessandra Franzone, Dirigente del Servizio II Musica.

Contestualmente all'apertura dei lavori si invitano Presidente e Commissari/a a trasmettere le dichiarazioni, sotto la propria responsabilità civile e penale, relative all'insussistenza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione, finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, nella sessione odierna.

**I Commissari**, tenuto conto anche dell'esame preliminare effettuato individualmente, esprimono il loro parere sulla proposta.

Esprimono parere favorevole **Toniolo** e **Cerocchi**, rispettivamente con e-mail delle ore 10.46 e delle ore 10.48. Il **Commissario Princigalli** esprime parere positivo con richiesta di chiarimento in merito alla percentuale di scostamento del 60% - e-mail delle ore 10.46 -, a cui si associa il **Commissario Bianchi** (e-mail delle ore 10.48).

A tale proposito viene specificato dall'Amministrazione che il Consiglio Superiore dello Spettacolo ha accolto la proposta del Ministro di una percentuale di scostamento fino al limite massimo del 60% per tutte le attività di spettacolo dal vivo (e-mail delle ore 10.49). Tale percentuale è stata immaginata tenuto conto della situazione in atto, dovuta alle conseguenze socio-economiche dell'emergenza pandemica da Covid-19. Viene ulteriormente specificato con e-mail delle ore 10.58 che la Commissione può proporre all'Amministrazione eventuali scostamenti sempre nel limite massimo del 60% e che è prevista anche l'ipotesi nella riunione odierna di emendare tale percentuale aumentando tale importo, ma l'emendamento richiederebbe un ulteriore passaggio presso il Consiglio Superiore dello Spettacolo.

Il **Commissario Princigalli** si dichiara soddisfatto del chiarimento e approva la proposta di sotto-riparto dell'Amministrazione - e-mail delle ore 11.01, a cui segue il definitivo parere positivo del **Commissario Bianchi** - e-mail delle ore 11.02. Si allega anche il parere positivo reso dal **Commissario Pacoda** con e-mail delle ore 10.49.





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**La Commissione**, quindi, approva all'unanimità (e-mail delle ore 11.05) il parere di sotto-riparto Musica proposto dall'Amministrazione e relativo all'importo destinato alle nuove istanze di cui all'art. 2 del DM 31.12.2020 (Allegato A – Nuove Istanze 2021 – 2. MUSICA e 6. PROMOZIONE).

3

Di seguito si sottopone all'attenzione della Commissione – e-mail delle ore 11.07 - (secondo quanto disposto dall'articolo 3, comma 10, del DM 10 febbraio 2014 sul funzionamento delle Commissioni Consultive per lo Spettacolo dal vivo) anche il parere richiesto da questa Direzione Generale con nota inviata via e-mail in data 18 giugno u.s., corredata di materiale illustrativo. L'oggetto della **richiesta** riguarda la possibilità di qualificare come **concerti di musica leggera** gli eventi 1) TORUK – Cirque du soleil e 2) CORTEO – Cirque du soleil.

Il **Commissario Bianchi** ritiene (e-mail delle ore 11.08) che si tratti di una proposta per il settore circhi e il **Commissario Pacoda** ritiene (e-mail delle ore 11.10) che non possano essere considerati concerti di musica leggera, anche se ben costruiti. Con tali osservazioni concordano il **Commissario Princigalli** (e-mail ore 11.08) e la **Commissaria Cerocchi** (e-mail delle ore 11.12). Pertanto la proposta non risulta ammissibile.

Non essendoci altro su cui esprimersi, d'ordine del Presidente, con e-mail delle ore 11.20 si dichiara chiusa la sessione telematica di riunione della Commissione Consultiva per la Musica.

Il presente resoconto consta di n. 3 pagine e reca in allegato, oltre le dichiarazioni con cui i Commissari dichiarano sotto la propria responsabilità civile e penale, l'insussistenza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione, finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, nella sessione odierna, lo schema di sotto-riparto Musica proposto dall'Amministrazione, la nota relativa alla richiesta di parere sugli eventi Toruk-Cirque du soleil e Corteo-Cirque du soleil, nonché le stampe delle e-mail con cui i Commissari hanno espresso i pareri e le osservazioni in merito ai temi sopra citati e trattati durante l'attuale sessione telematica di riunione.

Roma, 21 giugno 2021

IL PRESIDENTE  
(Dr. Valerio Toniolo)

LA SEGRETARIA

Dott.ssa Rita De Santis  
*Rita De Santis*