

Soggetto : **A.C.M. BIVONA**  
Ambito/settore : **Musica/()** Promozione musica perfezionamento professionale  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2021</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	2.50
Qualificazione del nucleo artistico docente;	10.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.50
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.50
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	7.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.50
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>54,00</b>

Soggetto : **MPDA aps**  
Ambito/settore : **Musica(/) Promozione musica perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2021</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	2.50
Qualificazione del nucleo artistico docente;	10.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.50
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.50
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	7.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.50
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>54,00</b>

Soggetto : **Centro Studi Musica e Arte**  
Ambito/settore : **Musica/() Promozione musica perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2021</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	2.50
Qualificazione del nucleo artistico docente;	10.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.50
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.50
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	7.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.50
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>54,00</b>

Soggetto : **Accademia del Maggio Musicale Fiorentino**  
Ambito/settore : **Musica(/) Promozione musica perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2021</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	2.50
Qualificazione del nucleo artistico docente;	10.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.50
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.50
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	7.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.50
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>54,00</b>

Soggetto : **Fondazione Accademia Teatro alla Scala**  
Ambito/settore : **Musica(/) Promozione musica perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2021</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	2.50
Qualificazione del nucleo artistico docente;	10.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.50
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.50
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	7.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.50
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>54,00</b>

Soggetto : **Laboratorio Lirico del Veneto Giovanni Martinelli Aureliano Pertile**  
Ambito/settore : **Musica(/) Promozione musica perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2021</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	2.50
Qualificazione del nucleo artistico docente;	10.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.50
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.50
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	7.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.50
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	0.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>51,50</b>

Soggetto : **Associazione Orchestra da Camera di Pesaro**  
Ambito/settore : **Musica(/) Promozione musica perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2021</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	2.50
Qualificazione del nucleo artistico docente;	10.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.50
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.50
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	7.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.50
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>54,00</b>

Soggetto : **CENTRO STUDI SAINT LOUIS**  
Ambito/settore : **Musica/() Promozione musica perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2021</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	4.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	12.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	12.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	3.50
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	3.50
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	8.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	7.00
Valore innovativo del progetto didattico.	3.50
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>65,00</b>



Soggetto : **Associazione Orchestra Barocca Siciliana**  
Ambito/settore : **Musica/( ) Promozione musica perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2021</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	2.50
Qualificazione del nucleo artistico docente;	10.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.50
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.50
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	7.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.50
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>54,00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Tetracordo ETS**  
Ambito/settore : **Musica(/) Promozione musica perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2021</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	4.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	12.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	12.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	3.50
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	3.50
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	8.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	7.00
Valore innovativo del progetto didattico.	3.50
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	3.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>65,00</b>

Soggetto : **Ateneo Internazionale della Lirica**  
Ambito/settore : **Musica/() Promozione musica perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2021</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	2.50
Qualificazione del nucleo artistico docente;	10.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.50
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.50
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	7.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.50
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>54,00</b>

Soggetto : **Fabrica Harmonica**  
Ambito/settore : **Musica/() Promozione musica perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2021</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	2.50
Qualificazione del nucleo artistico docente;	10.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.50
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.50
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	7.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.50
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>54,00</b>

Soggetto : **Italian Music Festivals**  
Ambito/settore : **Musica/( ) Promozione musica perfezionamento professionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2021</b>
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	2.50
Qualificazione del nucleo artistico docente;	10.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	2.50
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.50
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	7.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.50
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>54,00</b>