



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTE** le leggi 18/03/1968, n. 337, 29/07/1980, n. 390, 09/02/1982, n. 37 recanti disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante;

**VISTA** la legge 30/04/1985, n. 163 e successive modificazioni recante *“Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”*;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

**VISTO** l’articolo 1, comma 1, del decreto legge 18 febbraio 2003, n. 24, convertito con modificazioni dalla legge 17 aprile 2003, n. 82, in base al quale, in attesa che la legge di definizione dei principi fondamentali di cui all’articolo 117 della Costituzione fissi i criteri e gli ambiti di competenza dello Stato, i criteri e le modalità di erogazione dei contributi alle attività dello spettacolo previsti dalla legge 30 aprile 1985, n. 163, sono stabiliti annualmente con decreti del Ministro per i beni e le attività culturali non aventi natura regolamentare;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

**VISTO** il D.M. 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

**VISTO** il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito con L. 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”* e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il *“Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”* è rinominato *“Ministero della cultura”*;

**VISTO** il D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, recante *“Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”*;

**VISTO** in particolare l’articolo 6 del predetto D.M.;

**VISTO** il D.M. 12 gennaio 2021, rep. n. 25, registrato dall’Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in data 20 gennaio 2021 al n. 40, concernente l’assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’art. 4, comma 1, lettera c) e dell’art. 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

**VISTO** il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023”*;

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo per l’anno finanziario 2021 e per il triennio 2021/2023, con la quale sono stati individuati gli obiettivi



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

posti a base dell'azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 30 dicembre 2020, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 323 del 31 dicembre 2020 – Supplemento Ordinario n. 47, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'11 febbraio 2021, rep. n. 77, recante *“Riparto del Fondo unico per lo spettacolo annualità 2021”*, registrato alla Corte dei Conti in data 5 marzo 2021 al n. 414, con il quale sono determinate le aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, pari ad Euro 400.141.856,00 per l'anno 2021, ed è stabilito che con successivo decreto sarà disposta la suddivisione delle risorse tra i pertinenti capitoli di spesa;

**VISTI** in particolare gli articoli 1, 2 e 3 del precitato D.M. nei quali si procede a ripartire risorse per un importo complessivo pari ad Euro 367.641.856,00;

**VISTO** inoltre l'articolo 4 del predetto D.M. in base al quale *“Con successivo decreto ministeriale si provvede alla ripartizione dei contributi per le finalità di cui all'articolo 1, comma 6, lettera c), del decreto ministeriale 31 dicembre 2020 in favore di nuove istanze per l'annualità 2021, per un importo pari ad euro 32.500.000,00, da effettuarsi, tenuto conto dell'articolo 4, comma 1, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e del citato articolo 1, comma 6, lettera c), del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, dopo aver acquisito le domande pervenute, in coerenza con l'entità numerica, i deficit e i costi dei programmi relativi alle domande complessivamente presentate. Le somme necessarie a dare attuazione alla presente disposizione sono accantonate sul capitolo 6622 PG 4”*;

**VISTO** il D.M. del 1 aprile 2021, rep. n. 143, recante *“Riparto sui capitoli di bilancio dello Stato del Fondo Unico per lo spettacolo annualità 2021”*, registrato alla Corte dei conti al numero 1129 in data 16 aprile 2021, con il quale l'importo del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'annualità 2021, pari a euro 400.141.856,00, è ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura;

**VISTO** il D.M. 16 aprile 2021, n. 162 recante: *“Riparto di quota parte del Fondo di cui all'articolo 89 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020 n. 27 per il sostegno degli organismi operanti nello spettacolo dal vivo nei settori del teatro, della danza, della musica e del circo che non sono stati destinatari di contributi a valere sul Fondo unico per lo spettacolo nell'anno 2019”*;



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTO** in particolare l'articolo 2, comma 6, del predetto D.M. in base al quale: *“Qualora i beneficiari del contributo di cui presente decreto vengano successivamente ammessi al contributo a valere sul Fondo unico per lo spettacolo ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante “Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l'anno 2021, ai sensi dell'articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017”, il contributo teorico riconosciuto ai sensi del citato Il Ministro della cultura 5 decreto ministeriale 31 dicembre 2020 è ridotto in misura pari all'ammontare del contributo di cui al presente decreto”;*

**VISTO** il D.M. 26 maggio 2021, n. 198, recante *“Riparto dei contributi a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo a favore di nuove istanze per l'annualità 2021”;*

**VISTO** l'articolo 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter e successive modificazioni, in base ai quali a favore del settore circense e dello spettacolo viaggiante è stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali;

**VISTO** il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 29 del decreto-legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito con modificazioni dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

**VISTO** il D.M. 10 febbraio 2014, recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale spettacolo;

**VISTA** la legge n. 175/2017 che all'articolo 3 istituisce il Consiglio Superiore dello Spettacolo che subentra alla Consulta per lo spettacolo che conseguentemente viene soppressa;

**VISTO** il parere n. 2 del 9 febbraio 2021 del Consiglio Superiore dello Spettacolo che ha approvato il riparto del Fondo unico per lo spettacolo 2021;

**VISTO** il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante *“Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l'anno 2021 ai sensi dell'articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017”;*

**VISTO** l'articolo 2 del predetto D.M. che al comma 6 dispone che le risorse da destinare alle nuove istanze sono ripartite tra i diversi settori, sotto-settori e fasce con decreti direttoriali, sentito il parere delle Commissioni consultive competenti per materia, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni;

**CONSIDERATO** che all'articolo 2, comma 7, del predetto D.M. è stabilito che: *“Il contributo è calcolato sulla base della ripartizione in parti uguali dell'ammontare delle risorse stanziato nei singoli settori, per il numero dei soggetti ammessi ad essi o ai singoli sotto-settori e alle differenti fasce di attività di cui all'allegato A al presente decreto, laddove previste. Il contributo non può comunque essere superiore al deficit emergente dal bilancio di*





# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

*progetto e al 60 per cento dei costi ammissibili del progetto stesso, ai sensi dell'articolo 5, commi 11 e 12 del decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni";*

**VISTO** l'atto di indirizzo con il quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2021 e per il triennio 2021/2023 emanato con D.M. 2 aprile 2021, rep. n. 148;

**VISTO** il D.M. 11 gennaio 2018, n. 32, relativo alla costituzione e nomina dei componenti la Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante per il triennio 2018/2020;

**VISTO** il D.M. 30 dicembre 2020, n. 616 con il quale è stato disposto che la Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, costituita con il predetto D.M. 11 gennaio 2018, n. 32, resta in carica fino al 31 dicembre 2021, nella stessa composizione disposta dal medesimo decreto;

**VISTO** l'articolo 4, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017, concernente l'adozione da parte del Direttore generale spettacolo, sentite le Commissioni consultive competenti per materia ed acquisito il parere della Conferenza Unificata, del decreto di ripartizione della quota del Fondo unico per lo spettacolo tra i vari settori delle attività;

**VISTO** il DDG del 16 aprile 2021, rep. n. 608, concernente il riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo – annualità 2021 - per le attività circensi e dello spettacolo viaggiante, registrato all'Ufficio Centrale del Bilancio in data 04/05/2021 al n. 396;

**ACQUISITO** il parere della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella seduta dell'8 marzo 2021, relativamente della ripartizione dei fondi FUS per le attività circensi e dello spettacolo viaggiante, con la richiesta di prevedere una flessibilità di scostamento del quaranta per cento per quanto riguarda gli importi attribuiti ai diversi settori come evidenziato nella tabella allegata al DDG del 16 aprile 2021, rep. n. 608;

**ACQUISITO**, ai sensi dell'art. 4, comma 1 del D.M. 27 luglio 2017, il parere favorevole della Conferenza Unificata, in data 15 aprile 2021;

**VISTA** la nota del 7 maggio 2021, ns. prot. n. 5512, inviata all'impresa circense Vinciguerra Umberto ai sensi dell'art. 6 della legge 241/1990 e s.m.i con la quale è stata chiesta la trasmissione della copia della licenza rilasciata ai sensi dell'art. 69 del T.U.L.P.S. dal comune di Gravina di Catania aggiornata con la voltura del provvedimento di registrazione e assegnazione del codice identificativo n. 072043/290/2018 rilasciato dal comune di Terlizzi all'attrazione denominata "Circo Sandra Orfei"; ciò in quanto la circolare del Ministero dell'Interno 1 dicembre 2009, prot. n. 17082/114, ha chiarito che nei casi in cui l'attività di spettacolo viaggiante è data dal precedente gestore in noleggio a soggetti terzi debbano essere applicati i commi 9 e 10 dell'art. 4 del decreto del Ministro dell'Interno 18 maggio 2007 e s.m.i.;

**RILEVATO** che nel termine ivi indicato non è pervenuta la documentazione richiesta;

**VISTA** la nota del 28 giugno 2021, ns. prot.n. 8219, inviata tramite P.E.C., come risulta dalla ricevuta di avvenuta consegna datata 28 giugno 2021, recante il preavviso di rigetto ai sensi dell'articolo 10-bis della legge n. 241/1990 e s.m.i. dell'istanza di contributo codice DOM-2021-64104-ESVIDCF-00001 presentata dall'impresa circense Vinciguerra Umberto ai sensi dell'art. 2 del D.M. 31 dicembre 2020 per imprese di produzione di circo fascia A, in quanto non è stata trasmessa la documentazione richiesta con la predetta nota del 7 maggio 2021, ns. prot. n. 5512;



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**RILEVATO** che nel termine ivi indicato non sono pervenute osservazioni da parte del soggetto istante;

**VISTA** la nota del 7 maggio 2021, ns. prot. n. 5508, inviata ai sensi dell'art. 6 della legge 241/1990 e s.m.i all'impresa circense Happy Circus di Medini Livio Giuseppe con la quale è stata chiesta la trasmissione della copia della licenza rilasciata ai sensi dell'art. 69 del T.U.L.P.S. dal comune di Torre Canavese aggiornata con la registrazione e assegnazione del codice identificativo dell'attrazione denominata "circo equestre – Happy Circo" effettuata dal Comune competente ai sensi degli artt. 4 e 5 del decreto del Ministro dell'Interno 18 maggio 2007 e s.m.i.;

**VISTA** la comunicazione pervenuta in riscontro alla suddetta nota tramite P.E.C. del 17 maggio 2021 ed acquisita con il ns. prot. n. 5971 di pari data con la quale il soggetto istante ha dichiarato: *"di non avere ancora inserito il codice nella licenza comunale ma di avere inoltrato la richiesta al Comune di Torre Canavese per inserire il codice identificativo e di farla pervenire appena terminato iter burocratico"*;

**VISTA** la nota del 17 maggio 2021, ns. prot. n. 6027, con la quale è stato comunicato che con riferimento alla documentazione pervenuta in allegato alla suddetta P.E.C. per sottoporre l'istanza di contributo codice DOM-2021-62668-ESVIDCF-00001 alla valutazione della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante ai sensi dell'art. 5 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i., cui rinvia il D.M. 31 dicembre 2020, si resta in attesa di ricevere la documentazione richiesta con la predetta nota;

**VISTA** la nota del 1 luglio 2021, ns. prot. n. 8314, inviata tramite P.E.C., come risulta dalla ricevuta di avvenuta consegna datata 1 luglio 2021, recante il preavviso di rigetto ai sensi dell'articolo 10-bis della legge n. 241/1990 e s.m.i. dell'istanza di contributo codice DOM-2021-62668-ESVIDCF-00001 presentata dall'impresa circense Happy Circus di Medini Livio Giuseppe ai sensi dell'art. 2 del D.M. 31 dicembre 2020 per imprese di produzione di circo fascia A, in quanto non è stata trasmessa la documentazione richiesta con la nota del 7 maggio 2021, ns. prot. n. 5508;

**VISTA** la comunicazione pervenuta tramite P.E.C. del 12 luglio 2021 ed acquisita con il ns. prot. n. 8685 di pari data con la quale il soggetto istante *"chiede il tempo necessario per sistemare la sua posizione"*;

**VISTA** la comunicazione, già agli atti d'ufficio, pervenuta tramite P.E.C. del 12 luglio 2021 ed acquisita con il ns. prot. n. 8714 di pari data;

**VISTA** la nota del 13 luglio 2021, ns. prot. n. 8762, con la quale è stato confermato il preavviso di rigetto della suddetta istanza di contributo in quanto non è stata trasmessa l'istanza di aggiornamento della licenza di cui all'art. 69 del T.U.L.P.S. con il provvedimento di registrazione e assegnazione del codice identificativo della struttura denominata "circo equestre – Happy Circo" presentata al Comune competente ed inoltre non è stata trasmessa l'attestazione dell'avvenuta acquisizione della domanda da parte del Comune medesimo;

**ACQUISITO** ai sensi dell'articolo 5 del D.M. 27 luglio 2017 e dell'articolo 2, comma 3 del D.M. 31 dicembre 2020, il parere della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante relativamente alle istanze di contributo presentate dagli organismi ai sensi dell'art. 2 del D.M. 31 dicembre 2020 nelle riunioni del 18, 21, 23 e 30 giugno 2021 sulla base della "qualità artistica" per i settori e i sotto settori di riferimento;





# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

DECRETA

Art. 1

(Istanze ammesse)

Per quanto esposto in premessa, sono ammesse a contributo per l'annualità **2021** le imprese circensi di seguito elencate:

### Imprese di produzione di circo fascia A

n.	soggetto	comune
1	CIRCO DARIX MARTIN di martini Daris Leone Amedeo	Rocchetta e Croce (CE)
2	compagnia dei ghiacci di Moskaleva Natalia	Salerno (SA)
3	LORIS SGARGI	Granarolo dell'Emilia (BO)
4	Circo Acquatico ro.da di Rossi Davide	Sogliano al Rubicone (FC)
5	CRM srl semplificata	Latina (LT)
6	K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L.	Roma (RM)
7	BUSNELLI NIUMAN CIRCUS DI BUSNELLI DAVID	Desenzano del Garda (BS)
8	VARESÌ STEFANO	Sant'Angelo Lodigiano (LO)
9	ROBERTO GRIONI	Cernusco sul Naviglio (MI)
10	Madagascar Circus	Trani (BT)
11	Circo Armando Orfei	Livorno (LI)
12	CIRCO DI VIENNA DI VASSALLO DORIANA	Castiglione del Lago (PG)
13	ZOPPIS CORTY	Legnago (VE)



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

n.	soggetto	comune
14	CIRCO RONY ROLLER S. C. A R.L.	Latina (LT)
15	CIRCO BELLUCCI PIU' ACQUATICO DI BELLUCCI EMIDIO	Portici (NA)
16	ADAMI ATHOS	Salerno (SA)

### Imprese di produzione di circo fascia B

n.	soggetto	comune
1	CIRCO KODANTY DI CODANTI CLAY	Vigarano Mainarda (FE)
2	GRAN CIRCO DELLE STELLE DI NIEMEN BRUNO	Acqui Terme (AL)

### Imprese di produzione di circo Under 35

n.	soggetto	comune
1	CIRCO NIEMEN	Concordia sulla Secchia (MO)

### Imprese di circo contemporaneo e di innovazione

n.	soggetto	comune
1	EQUESTRE VASSALLO SRL SEMPLIFICATA	Latina (LT)
2	Circo Madera	Ceva (CN)
3	LE CIRQUE WTP SRL	Cuneo (CN)
4	Associazione Culturale Teatro C'art Comic Education Onlus	Castelfiorentino (FI)
5	Teatro nelle Foglie	Fivizzano (MS)





# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

n.	soggetto	comune
6	Mosaico Errante	Legnago (VR)

### Imprese di circo contemporaneo e di innovazione Under 35

n.	soggetto	comune
1	Petit Cabaret 1924	Lungavilla (PV)

### Festival non competitivo

n.	soggetto	comune
1	ARTINCIRCO A.P.S.	Ozzano dell'Emilia (BO)
2	Grand Circus Hotel APS	Parma (PR)
3	Associazione Sparpagliati APS	Trieste (TS)
4	Associazione L' Albero del Macramè	Mondovì (CN)
5	SIDE	Vittoria (RG)

### Festival competitivo

n.	soggetto	comune
1	Proeventi	Verona (VR)

### Promozione – Ricambio generazionale

n.	soggetto	comune
1	Associazione Sportiva Dilettantistica e Culturale Quattro4	Milano (MI)
2	A.S.D. PICCOLO CIRCO DEI SOGNI	Peschiera Borromeo (MI)





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## Promozione – Inclusione sociale

n.	soggetto	comune
1	Asinitas APS	Roma (RM)
2	Antitesi Asd	Vicopisano (PI)

## Promozione – Perfezionamento professionale

n.	soggetto	comune
1	Tra le nuvole asd	Casatenovo (LC)

### Art. 2

(Istanze non ammesse)

Per quanto esposto in premessa, non sono ammesse a contributo per l'annualità 2021 le imprese circensi di seguito elencate:

## Imprese di produzione di circo fascia A

n.	soggetto	comune
1	CIRCO DI PRAGA S.A.S. di MONTI CONDESNITT MARCELLO & C.	Bernalda (MT)
2	CIRCO ZAVATTA	San Pietro Apostolo (CZ)
3	CIRCO LAMAR	Reggio di Calabria (RC)
4	CIRCO EQUESTRE MARTIN SHOW DI MARTINO EUSANIO	Pesco Sannita (BN)
5	Ciriello Graziano	Pollena Trocchia (NA)
6	CIRCUS WEGLIAMS SRLS	San Vitaliano (NA)
7	MARTINI ROMOLO	Salerno (SA)



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

n.	soggetto	comune
8	Medini Fulvio	Cesenatico (FC)
9	TORREGROSSA IVANO	Castrocielo (FR)
10	DANILO DELL'ACQUA	Aprilia (LT)
11	LIDIA TOGNI FESTIVAL DI CANESTRELLI VINICIO	Aprilia (LT)
12	CIRCO CITTA' DI ROMA B.E. PRODUCTION SRL	Latina (LT)
13	Circo Amedeo Orfei di Orfei Lino	Sabaudia (LT)
14	UNIVERSAL CIRCO di D'Amico Giuseppe	Zagarolo (RM)
15	CIRCO MERANO DI TUCCI ALBERTO	Viguzzolo (AL)
16	MEDINI DANIELE	Torre Canavese (TO)
17	VINCIGUERRA UMBERTO	Gravina di Catania (CT)
18	CIRCO MONTI	Borgo San Lorenzo (FI)
19	CIRCO ALEX HAMAR di CODA PRIM Pietro	Pistoia (PT)
20	LKV SRL	Badia Polesine (RO)
21	CIRCO LARA ORFEI	Musile di Piave (VE)
22	S.G.S. S.R.L.S.	Nogara (VE)
23	HAPPY CIRCUS di Medini Livio Giuseppe	Torre Canavese (TO)



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## Imprese di produzione di circo fascia B

n.	soggetto	comune
1	CIRCO CASTELLUCCI SNC	Pesco Sannita (BN)
2	Super Circus di domenico cantarelli	Lusciano (CE)
3	MARTINI ALDO	Salerno (SA)
4	ERRANI MAURIZIO	Loreto (AN)
5	Bucci Daniele	Porto Sant'Elpidio (FM)
6	Circus Theater	Cigliano (VC)
7	TENSOITALIA SRL	Nogara (VE)

## Imprese di circo contemporaneo e di innovazione

n.	soggetto	comune
1	MONTEMAGNO SERVICE SRLS	Latina (LT)
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE THEATRIKA	Roma (RM)
3	CIRCO HARRISON DI GIANNUZZI DANILO	Civitella d'Agliano (VT)
4	TA-DAA! STUDIO ASSOCIATO ARTISTI PROFESSIONISTI	Lazzate (MB)
5	CIRCO ALEX MEDINI	Bene Vagienna (CN)
6	Circo Katuscia Medini	Bene Vagienna (CN)
7	Valeriu Valeria Afrodita	Quinto Vicentino (VI)
8	NUMEROUNO MULTISERVIZI S. C.	Verona (VR)



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## Imprese di circo contemporaneo e di innovazione Under 35

n.	soggetto	comune
1	Associazione artisti dal mondo	Verona (VR)

## Festival di circo non competitivo

n.	soggetto	comune
1	A.p.s. Bus Theater	Agerola (NA)
2	LIDIA TOGNI E20 SRLS	Aprilia (LT)
3	Walter Colombaioni	Aprilia (LT)

## Festival di circo competitivo

n.	soggetto	comune
1	New Cover S.a.s	Latina (LT)
2	Golden Production srl	Roma (RM)

## Promozione – Ricambio generazionale

n.	soggetto	comune
1	Silvana Ferraiolo Teatro Nazionale di Burattini	Battipaglia (SA)
2	Forum Nuovi Circhi	Trichiana (BL)



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### Promozione – Perfezionamento professionale

n.	soggetto	comune
1	SAGITTA A.S.D.	Verona (VR)

#### Art. 3

##### (Determinazione ed erogazione del contributo)

Con successivo provvedimento, all'esito dell'istruttoria in corso in relazione all'avviso pubblico emanato in attuazione del D.M. 16 aprile 2021, n. 162, di cui in premessa, si provvederà alla determinazione del contributo spettante alle imprese circensi ammesse.

L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alle disponibilità in bilancio e a quanto disposto all'articolo 4, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.

La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8721 dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura esercizio finanziario 2021.

#### Art. 4

##### (Verifiche e controlli)

L'erogazione dei contributi assegnati resta comunque subordinata all'esito delle verifiche e dei controlli ai sensi dell'art.7 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.

#### Art. 5

##### (Rimedi esperibili)

Avverso il presente provvedimento è ammesso il ricorso innanzi al T.A.R. del Lazio entro 60 gg, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg entrambi decorrenti dalla data di pubblicazione dell'atto.

#### Art. 6

##### (Pubblicità e notifica)

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it> con valore di notifica nei confronti dei soggetti interessati.

Il presente decreto è trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il controllo di legalità della spesa.

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Antonio Parente

SZ



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)