



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, recante *“Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito con L. 22 aprile 2021, n. 55, recante Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri e, in particolare, l'art. 6, comma 1, ai sensi del quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è rinominato "Ministero della cultura";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO l'articolo 1, comma 1, del decreto-legge 18 febbraio 2003, n. 24, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 aprile 2003, n. 82, che prevede che in attesa che la legge di definizione dei principi fondamentali di cui all'articolo 117 della Costituzione fissi i criteri e gli ambiti di competenza dello Stato, i criteri e le modalità di erogazione dei contributi alle attività dello spettacolo, previsti dalla legge 30 aprile 1985, n. 163, sono stabiliti annualmente con decreti del Ministro per i beni e le attività culturali non aventi natura regolamentare;

VISTO il decreto ministeriale 9 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il *“Sistema di misurazione e valutazione della performance”*;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”* e, in particolare, l'articolo 34;

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni e integrazioni, recante *“Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”*;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante *“Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”*;

VISTO l'articolo 3 della citata legge 22 novembre 2017, n. 175, che prevede l'istituzione del Consiglio superiore dello spettacolo, con compiti di consulenza e supporto nell'elaborazione ed attuazione delle politiche di settore, nonché nella predisposizione di indirizzi e criteri generali relativi alla destinazione delle risorse pubbliche per il sostegno alle attività di spettacolo;



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

VISTO, in particolare, il comma 2, lettera e), del predetto articolo 3 della legge n. 175 del 2017, il quale prevede che il Consiglio superiore dello spettacolo esprima il parere in merito ai criteri di ripartizione delle risorse tra i diversi settori di attività e sulle condizioni per la concessione dei contributi finanziari;

VISTO il decreto ministeriale 17 maggio 2018, recante *“Modifiche e integrazioni al decreto 27 luglio 2017, recante “Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”*;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023”*;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, per l’anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 30 dicembre 2020, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 323 del 31 dicembre 2020 - Supplemento Ordinario n. 47, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto ministeriale 12 gennaio 2021, concernente l’assegnazione, per l’esercizio 2021, delle risorse finanziarie, in termini di competenza e di cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa;

VISTO il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante *“Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l’anno 2021 ai sensi dell’articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all’articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017”*;

VISTO l’articolo 2 del predetto decreto ministeriale 31 dicembre 2020, che al comma 6 dispone che le risorse da destinare alle nuove istanze sono ripartite tra i diversi settori, sotto-settori e fasce, con decreti direttoriali, sentito il parere delle Commissioni consultive competenti per materia, ai



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 1, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni;

CONSIDERATO che l'articolo 2, comma 7, del citato decreto ministeriale 31 dicembre 2020 prevede che il contributo è calcolato sulla base della ripartizione in parti uguali dell'ammontare delle risorse stanziare nei singoli settori, per il numero dei soggetti ammessi ad essi o ai singoli sottosectori e alle differenti fasce di attività di cui all'allegato A, laddove previste, e che il contributo non può comunque essere superiore al deficit emergente dal bilancio di progetto e al 60 per cento dei costi ammissibili del progetto stesso, ai sensi dell'articolo 5, commi 11 e 12, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni;

TENUTO CONTO che tali parametri potranno essere verificati solo a conclusione della fase procedurale di istruttoria delle domande e quindi in una fase successiva;

VISTO il decreto ministeriale 11 febbraio 2021, recante *"Riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo annualità 2021"*, registrato alla Corte dei Conti il 5 marzo 2021 al n. 414, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, pari ad euro 400.141.856,00, per l'anno 2021 e viene previsto che con successivo decreto del Ministro della cultura verrà disposta la suddivisione delle risorse fra i pertinenti capitoli di spesa;

VISTO, inoltre, l'articolo 4 del citato decreto ministeriale 11 febbraio 2021, che dispone che *"Con successivo decreto ministeriale si provvede alla ripartizione dei contributi per le finalità di cui all'articolo 1, comma 6, lettera c), del decreto ministeriale 31 dicembre 2020 in favore di nuove istanze per l'annualità 2021, per un importo pari ad euro 32.500.000,00, da effettuarsi, tenuto conto dell'articolo 4, comma 1, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e del citato articolo 1, comma 6, lettera c), del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, dopo aver acquisito le domande pervenute, in coerenza con l'entità numerica, i deficit e i costi dei programmi relativi alle domande complessivamente presentate. Le somme necessarie a dare attuazione alla presente disposizione sono accantonate sul capitolo 6622 PG 4"*;

VISTO l'Atto di indirizzo, con il quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2021 e per il triennio 2021-2023, emanato con decreto ministeriale 2 aprile 2021;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *"Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri"*;

CONSIDERATO che lo schema di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo e i relativi criteri, sottoposti al parere del Consiglio superiore dello spettacolo nella seduta del 9 febbraio 2021, prevedevano l'accantonamento, rispetto alla dotazione finanziaria del FUS 2021 ripartibile, dell'importo di euro 32.500.000,00 da destinare, in coerenza con l'entità numerica, i deficit e i costi dei programmi relativi alle domande complessivamente presentate, alle nuove istanze di cui all'articolo 1, comma 6, del decreto ministeriale 31 dicembre 2020;



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

VISTE le istanze pervenute entro il 23 aprile 2021, ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, tenuto conto dell'entità numerica, dei deficit e dei costi dei programmi relativi alle domande complessivamente presentate;

CONSIDERATO che ai sensi e per gli effetti di quanto sopra disposto e di quanto previsto dall'articolo 1, comma 6 lettera c), del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, l'importo dei contributi a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo a favore di nuove istanze per l'annualità 2021 ripartibile, ammonta a complessivi euro 32.500.000,00;

VISTO il parere favorevole n. 4/2021 del 20 maggio 2021 del Consiglio superiore dello spettacolo in merito allo schema recante i criteri di riparto della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo 2021 destinata, ai sensi dell'articolo 4 del decreto ministeriale 11 febbraio 2021, al sostegno finanziario delle nuove istanze di cui all'articolo 2 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020;

VISTO il D.M. 16 aprile 2021, n. 162 "Riparto di quota parte del Fondo di cui all'articolo 89 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020 n. 27 per il sostegno degli organismi operanti nello spettacolo dal vivo nei settori del teatro, della danza, della musica e del circo che non sono stati destinatari di contributi a valere sul Fondo unico per lo spettacolo nell'anno 2019;

VISTO l'art. 2, comma 6 del D.M. 16 aprile 2021, n. 162, che dispone: "Qualora i beneficiari del contributo di cui presente decreto vengano successivamente ammessi al contributo a valere sul Fondo unico per lo spettacolo ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante *"Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l'anno 2021, ai sensi dell'articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017"*, il contributo teorico riconosciuto ai sensi del citato decreto ministeriale 31 dicembre 2020 è ridotto in misura pari all'ammontare del contributo di cui al presente decreto";

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

VISTO il decreto ministeriale 26 maggio 2021 n. 198 recante il Riparto dei contributi a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo a favore di nuove istanze per l'annualità 2021 registrato alla corte dei conti in data 16 giugno 2021 al n. 1978;

VISTO il decreto ministeriale n. 77 dell'11 febbraio 2021 "Riparto del Fondo unico per lo spettacolo annualità 2021", registrato alla Corte dei Conti in data 5 marzo 2021 al n. 414;

VISTO il decreto ministeriale 1° aprile 2021, rep. n. 143, recante "Riparto sui capitoli di bilancio dello Stato del Fondo Unico per lo spettacolo annualità 2021", registrato alla Corte dei conti al numero 1129 in data 16 aprile 2021;



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

ACQUISITO il parere della Commissione Consultiva teatro nelle sedute dell'8 e del 9 luglio 2021, in merito alle domande presentate ai sensi dell'articolo 2 del D.M. 31 dicembre 2020 nell'ambito teatro;

VISTA la comunicazione dell'Ass. Cult. ARTI e SPETTACOLO – L'Aquila (Azioni trasversali – Promozione teatro – Formazione del pubblico) tramite pec dell'8 luglio 2021, acquisita con protocollo n. 8589 nella medesima data, con la quale il soggetto ha comunicato formalmente la rinuncia all'istanza 2021 per l'impossibilità di attuare il progetto relativo all'istanza stessa;

**DECRETA**

**Art. 1**

Alla luce di quanto esposto in premessa, sono ammessi a contributo per l'annualità 2021 gli organismi del TEATRO qui sotto elencati:

**IMPRESE DI PRODUZIONE TEATRALE – FASCIA A:**

Stefano Francioni Produzioni srls	Pescara
Machina srl	Lagonegro (PZ)
Associazione culturale Dada	Cerreto Sannita (BN)
Ag Spettacoli s.r.l.	Napoli
ASSOCIAZIONE CULTURALE CITTA' MEDITERRANEE	Napoli
BEST LIVE s.r.l.	Napoli
Cooperativa Mestieri del Palco	Napoli
UBIK PRODUZIONI SRL	Marino (RM)
Associazione Altra Scena	Roma
Compagnia Moliere srl Impresa Sociale	Roma
EFFIMERA SRL	Roma
Ginevra Media Production srl	Roma
RELY S.R.L.	Roma
Wizard Productions srl	Milano
Agricantus società cooperativa culturale sociale	Palermo
TEATRO SETTE S.r.l.s.	Firenze
STIVALACCIO TEATRO	Vicenza



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

**IMPRESE DI PRODUZIONE TEATRALE – FASCIA B:**

COMPAGNIA DELL'ALBA DI GABRIELE DE GUGLIELMO E C. S.A.S	Ortona (CH)
Associazione Prospet promozione spettacolo	Napoli
Fondazione Trianon Viviani	Napoli
CORVINO PRODUZIONI SAS	Bologna
FRATERNAL COMPAGNIA APS	Bologna
Mismaonda srl	Bologna
INSCENA SRL	Reggio nell'Emilia
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE DEL BRIVIDO-TEATRO STABILE DEL GIALLO	Roma
Associazione Culturale Teatro La Comunità 1972	Roma
Good Mood	Roma
Musicomix	Roma
PALCOSCENICO ITALIANO SRLS	Roma
SEVEN CULTS SRL SEMPLIFICATA	Roma
Teatro e Società srl	Roma
TROUSSE	Roma
Geco. B.snc	Abbiategrasso (MI)
Spazio Tertulliano 68	Milano
ZELIG MEDIA COMPANY S.R.L.	Milano
Chi.Te.Ma. srl	Busto Arsizio (VA)
Accademia dei Folli compagnia di musica-teatro	Torino
E20inscena Associazione	Torino
Piccola Compagnia della Magnolia	Torino
Compagnia del Sole	Bari
Compagnia teatrale Tiberio Fiorilli società cooperativa	Bari
Compagnia Teatrale Associazione Nazionale Teatro Autonomo Sardo (A.N.T.A.S.)	San Sperate (CA)

**IMPRESE DI PRODUZIONE TEATRALE UNDER 35:**

Associazione Culturale Collettivo Lunazione	Napoli
Febo Teatro Associazione di promozione sociale	Villa del Conte (PD)
Associazione Culturale Gruppo della Creta	Roma



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

**IMPRESE DI PRODUZIONE di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù – FASCIA A:**

I GUARDIANI DELL'OCA - KRAK TEATRO ARTIFICIO	Tollo (CH)
Associazione Culturale Teatro Lanciavicchio	Avezzano (AQ)
Società Cooperativa Sociale Teatrop	Lamezia Terme (CZ)
Compagnia Teatro del Carro	Montepaone (CZ)
Associazione Artistica Mana Chuma	Reggio di Calabria
Associazione Culturale Teatrale Scena Nuda	Reggio di Calabria
TEATRO EIDOS Associazione Culturale	San Giorgio del Sannio (BN)
La Mansarda	Caserta
Cooperativa del Teatro Magazzini di Fine Millennio	Napoli
Scena Mobile Società Cooperativa	Napoli
Aidoru Associazione APS	Cesena (FC)
ARTISTI DRAMA APS	Modena
Teatro dei Venti	Modena
Teatro del Cerchio	Parma
SCIARA PROGETTI A.P.S.-E.T.S.	Fiorenzuola d'Arda (PC)
Teatro Due Mondi APS	Faenza (RA)
TEATRO DELL'ORSA	Reggio nell'Emilia
Associazione Culturale Top Spin	Ponza (LT)
Cranpi	Roma
Teatro Pubblico Ligure srl Impresa Sociale	Genova
Associazione Culturale Centro Teatro dei Navigli	Abbiategrasso (MI)
Compagnia Teatrale FavolaFolle	Gaggiano (MI)
COMPAGNIA CORRADO D'ELIA	Milano
Associazione Culturale Teatro Laboratorio di Figura Pane e Mate	Morimondo (MI)
Teatro Blu	Cadegliano-Viconago (VA)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Teatro degli Acerbi soc.coop.	Asti
CASA DEGLI ALFIERI SOCIETA' COOPERATIVA	Castagnole Monferrato (AT)
Faber Teater	Chivasso (TO)
Compagni di Viaggio	Torino
IL CERCHIO DI GESSO	Torino
Santibriganti Teatro Associazione	Torino
Tedacà	Torino
TEATRO DEI BORGIA SRL	Barletta (BT)
Bottega degli Apocrifi Teatro e Musica	Manfredonia (FG)
Factory Compagnia Transadriatica	Lecce
TERRAMMARE SOCIETA' COOPERATIVA	Presicce (LE)
TEATRO ACTORES ALIDOS Soc. Coop.	Quartu Sant'Elena (CA)
Theandric Associazione Culturale	Selargius (CA)
L'EFFIMERO MERAVIGLIOSO	Sinnai (CA)
S'Arza Teatro Associazione Culturale	Sassari
Associazione Città Teatro	Catania
Retablo	Catania
La Casa di Creta Teatro Argentum Potabile	San Pietro Clarenza (CT)
Teatro Studio Krypton	Firenze
Associazione Pilar Ternera	Livorno
A.I.T GUASCONE	Pontedera (PI)
Associazione Culturale Aria (AriaTeatro)	Pergine Valsugana (TN)
SlowMachine	Belluno
Cikale Operose	Schiavon (VI)
Theama	Vicenza



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

**IMPRESE DI PRODUZIONE di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù – FASCIA B**

Teatranti Tra Tanti	Massa d'Albe (AQ)
Soc. Coop. Centro Arti Integrate	Matera
Associazione Gommalacca Teatro	Potenza
ASSOCIAZIONE CULTURALE PETRA	Satriano di Lucania (PZ)
COOPERATIVA CENTRO R.A.T.	Cosenza
Porta Cenere	Cosenza
Il Demiurgo srls	Lauro (AV)
Associazione Culturale Teatro dell'osso	Lioni (AV)
LE STREGHE DEL PALCO SRL	Napoli
AL TOMUSIC SRL CON SOCIO UNICO	Bologna
Associazione culturale Panicarte (Instabili Vaganti compagnia teatrale)	Bologna
Club-Teatro	Canale Monterano (RM)
Alt Academy - accademia internazionale di arti, lingue e teatro	Roma
Associazione culturale A.D.	Roma
BLUEMOTION	Roma
CENTRO CULTURALE TALIA	Roma
Consorzio Altre Produzioni Indipendenti	Roma
KLIMAX Associazione Cultura - Spettacolo	Roma
ASSOCIAZIONE CULTURALE CATTIVI MAESTRI	Savona
I.SO. SCARL	Toirano (SV)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Associazione Culturale Teatro Caverna	Bariano (BG)
Animanera	Milano
Schedia Teatro	Milano
Teatro Arsenale	Milano
MALTE (Musica Arte Letteratura Teatro Etc.)	Ancona
COLTELLERIA EINSTEIN S.C.	Alessandria
Progetto U.R.T. Unità di Ricerca Teatrale S.r.l. a socio unico	Ovada (AL)
Tecnologia Filosofica	Torino
Molino d'Arte	Altamura (BA)
Animalenta società cooperativa	Conversano (BA)
Kuziba	Ruvo di Puglia (BA)
Ultimi Fuochi Teatro - Impresa sociale	Surano (LE)
Associazione Culturale Anfiteatro Sud	Tortoli (OG)
Theatre en vol	Sassari
PRIMAQUINTA DI ALDO RAPE' C sas	Catania
Centro Teatro Studi Soc. Coop.	Ragusa
CARNEZZERIA SRLS	Custonaci (TP)
Associazione culturale Kanterstrasse	Terranuova Bracciolini (AR)
Archètipo	Bagno a Ripoli (FI)
Metropopolare	Prato
Cooperativa Teatrale Prometeo	Bolzano
Evoè!Teatro	Rovereto (TN)
ASSOCIAZIONE IL TEATRO DELLE QUISQUILIE	Trento
CAST Comunicazione Arte Spettacolo Teatro di Simone Toffanin	Pernumia (PD)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Zelda srl	Preganziol (TV)
CASA SHAKESPEARE IMPRESA SOCIALE	Verona

**IMPRESE DI PRODUZIONE DI TEATRO DI FIGURA E DI IMMAGINE:**

Fantacadabra Società Cooperativa Sociale	Sulmona (AQ)
Associazione Teatrale Aisthesis	Avellino
Compagnia degli Sbuffi / Teatro d'Animazione	Castellammare di Stabia (NA)
Associazione Culturale Il Teatro nel Baule	Napoli
Associazione Culturale Teatrale Teatri 35	Portici (NA)
Ortoteatro	Pordenone
Girovago e Rondella	Vetralla (VT)
IL CERCHIO TONDO APS	Mandello del Lario (LC)
Illoco Teatro	Cernusco sul Naviglio (MI)
PROSCENIO TEATRO	Fermo
Associazione la terra galleggiante	Pinerolo (TO)
A.G.S.T.. / Marionette Grilli	Torino
ARTERIE TEATRO	Molfetta (BA)
Associazione Culturale Arte Pupi Fratelli Napoli	Catania
Ass. Cult. Zaches Teatro	Scandicci (FI)
Terzostudio Progetti per lo spettacolo	San Miniato (PI)

**IMPRESE DI PRODUZIONE DI TEATRO DI STRADA:**

Snodoculturale	Muggiò (MB)
----------------	-------------



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

**ORGANISMI DI PROGRAMMAZIONE – FASCIA A:**

Teatro del Sangro	Sant'Eusanio del Sangro (CH)
Teatro Pulcinella Società Cooperativa	Acerra (NA)
D.I. Claudia Caccavale	Napoli
Teatro Cilea S.R.L.	Napoli
Centro Culturale Teatroaperto	Bologna
Guardamago Srl	Roma
Teatro 7 srl	Roma
TEATRO CIAK ROMA SRL	Roma
Viola Produzioni S.r.l.	Roma
SHOW BEES SRL	Milano
COLOSSEO S.r.l.	Torino

**ORGANISMI DI PROGRAMMAZIONE – FASCIA B:**

ASSOCIAZIONE CULTURALE MICHELANGELO	Modena
Teatro Festival	Roma
TEATRO AL MASSIMO STABILE PRIVATO DI PALERMO SOC. CONS. ARL	Palermo

**ORGANISMI DI PROGRAMMAZIONE – FASCIA C:**

COMPAGNIA TEATRALE DEL GRILLO	Soverato (CZ)
Servizi Teatrali srl	Arzano (NA)
Assoteatro	Battipaglia (SA)
Teatro Degli Sterpi	Trieste
CASTALIA Ass. Cult.	Roma



*Ministero della cultura*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Sala Umberto srl	Roma
TEATRO DELL'ANFITRIONE	Roma
Muse Solidali Cooperativa Impresa Sociale	Milano
FONDAZIONE CULTURALE GIUDITTA PASTA	Saronno (VA)
FONDAZIONE VIA MAESTRA	Venaria Reale (TO)
IMMOBILIARE CINEMA DI GIULIO DILONARDO C SAS	Bari
ORFEO SRL	Taranto
Fondazione Accademia dei Perseveranti	Campi Bisenzio (FI)
Nuovo Teatro Verdi Srl	Montecatini-Terme (PT)

**FESTIVAL DI TEATRO:**

APS CUNTATERRA	Chieti
T.C.A. TEATRI CALABRESI ASSOCIATI	Catanzaro
APRUSTUM	Castrovillari (CS)
Associazione Culturale SpazioTeatro	Reggio di Calabria
Virus Teatrali	Afragola (NA)
Associazione Culturale Michelangelo	Napoli
Manovalanza	Cava de' Tirreni (SA)
Associazione Culturale Erre Teatro	Salerno
Associazione Liberty	Bologna
Associazione Sementerie Artistiche	Crevalcore (BO)
Quinta Parete APS	Sassuolo (MO)
Associazione Micro Macro	Parma
I.T.A.E.R. - Istituto Teatro Antico Emilia Romagna	Piacenza
EROSANTEROS APS	Ravenna
Compagnia di Arti e Mestieri	Pordenone
Scuola Sperimentale dell'Attore	Pordenone
Matutateatro	Sezze (LT)
Associazione Amici del Teatro di Documenti	Roma
Associazione Culturale ARTENOVA	Roma
Associazione Culturale Ingranaggi	Roma
Associazione Culturale SEVEN CULTS	Roma
Associazione daSud	Roma



*Ministero della cultura*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

CONSORZIO TEATRO TUSCIA	Roma
IL NAUFRAGARMEDOLCE	Roma
ASSOCIAZIONE CULTURALE SCHEGGE DI MEDITERRANEO	Genova
Compagnia Teatrale Salamander	Savona
Linguaggi creativi	Milano
Piano in Bilico	Milano
Associazione Tra Sacro e Sacromonte	Varese
Lagrù	Sant'Elpidio a Mare (FM)
FESTIVAL DELLE DUE ROCHE	Arona (NO)
ASSOCIAZIONE CULTURALE LINGUA DOC	Torino
Cuochilab associazione di promozione sociale	Torino
Hiroshima Mon Amour	Torino
Torino Fringe APS	Torino
Fondazione SAT - Spettacolo Arte e Territorio	Bari
ASSOCIAZIONE CULTURALE FATTI D'ARTE	Bitonto (BA)
Edizione Belpaese srls	Maglie (LE)
Il Crogiuolo	Cagliari
L'AQUILONE DI VIVIANA - SOC. COOP.	Cagliari
Salto del Delfino	Elmas (CA)
Artelè S.r.l.	Catania
DIDE	Piazza Armerina (EN)
Il Castello di Sancio Panza	Messina
Associazione culturale Teatro Bastardo	Belmonte Mezzagno (PA)
ASSOCIAZIONE CULTURALE KLEIS	Palermo
Associazione Culturale Cantina Sperimentale Iblea Centro Culturale e Artistico	Noto (SR)
Diesis Teatrango	Bucine (AR)
Associazione Culturale Laboratori Permanenti	Sansepolcro (AR)
Ad Arte Spettacoli srl	Grosseto
A.S.D. L'Orto degli Ananassi	Livorno
Officine Papage	Pomarance (PI)
Strabismi	Foligno (PG)
GIOFORM SRL UNIPERSONALE	Perugia

**FESTIVAL E RASSEGNE DI TEATRO DI STRADA:**

LE VESPE DI CHEREA	Sant'Agnello (NA)
--------------------	-------------------



*Ministero della cultura*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi	Ravenna
Associazione Culturale XV Miglio	Albano Laziale (RM)
Associazione Feste in Costa	Costa di Mezzate (BG)
Mabò Band	Monte San Giusto (MC)
I LUNATICI	Torino
Dietro le Quinte	Santa Teresa Gallura (OT)
Spazio-T	Alghero (SS)
A.S.D. MONDOAMABILE	Montescudaio (PI)
Kallmuenz	Merano (BZ)
Carichi sospesi	Padova

**PROMOZIONE TEATRO - RICAMBIO GENERAZIONALE:**

Ass. I.C.R.A. Project-International Centre for the Research of the Actor-Centro di Ricerca sull'Attore	Napoli
Ass. Cult. Histryo – Ass.ne per la diffusione della cultura teatrale	Milano

**PROMOZIONE TEATRO - COESIONE E INCLUSIONE SOCIALE:**

Ass. Cult. Forte Apaches Teatro	Roma
---------------------------------	------

**PROMOZIONE TEATRO - FORMAZIONE DEL PUBBLICO:**

Ass. Cult. Rete Teatrale Reatina	Arezzo
Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	Roma
Ass. Cult. Ateatro	Milano
COREP- Consorzio per la Ricerca e l'Educazione Permanente	Torino



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

**PROMOZIONE TEATRO - PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE:**

Ass. Cult. Linee Libere	Roma
Ass. Cult. Accademia Mediterranea dell'attore	Lecce
Ass.ne Cassiopea ETS	Roma

**Art. 2**

Sono ammessi a contributo per l'annualità 2021 gli organismi Multidisciplinari a prevalenza TEATRO qui sotto elencati:

**TEATRO FESTIVAL MULTIDISCIPLINARI:**

Oxa Srl Impresa Sociale	Milano
Associazione Culturale Music & Movie	Sassari
Revejo	Bussoleno (TO)
ASSOCIAZIONE ALTRO.	Palermo
Accademia Amiata Mutamenti	Grosseto
Gestioni Cinematografiche e Teatrali Soc. Coop.	Foligno (PG)
Genia	Palermo
P.R.G. S.R.L.	Firenze
Fabbrica Sociale del Teatro	Brescia
Fondazione Ente Ville Vesuviane	Ercolano (NA)
Ponte di Archimede Produzioni società a Responsabilità Limitata	Napoli
ArtePollino	Latronico (PZ)
ASSOCIAZIONE OPERA	Melfi (PZ)
Settimo Cielo	Roma
LUNARIA TEATRO	Genova
Associazione culturale Crexida	Bologna
Associazione Culturale Masque	Forli (FC)

**TEATRO ORGANISMI DI PROGRAMMAZIONE MULTIDISCIPLINARE - FASCIA C:**

FONDAZIONE FRANCO MOSCHINI	Tolentino (MC)
TEATRO MERCADANTE S.R.L.	Altamura (BA)
AncheCinema srl	Bari
Fondazione E.L.S.A.	Poggibonsi (SI)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

**Art. 3**

Conformemente al parere espresso dalla Commissione Consultiva per il Teatro nelle sedute dell'8 e 9 luglio 2021, in merito alle domande presentate ai sensi dell'articolo 2 del d.m. 31 dicembre 2020 nell'ambito TEATRO, sulla base dei punteggi attribuiti ai fenomeni della qualità artistica e riportati nelle schede di valutazione allegate ai relativi verbali, per l'annualità 2021 non vengono accolti i sottoelencati organismi, nei relativi settori di appartenenza:

**IMPRESE DI PRODUZIONE TEATRALE – FASCIA A:**

IMMAGINANDO PRODUZIONI	Napoli
TUNNEL PRODUZIONI SRL	Napoli
Gruppo Le Muse S.r.l.	Salerno
A.T.P.R. Associazione Teatri Per Roma	Roma
Savà srl	Roma
AVIA Società Cooperativa	Palermo
Teatro Europa picc. soc. coop. a.r.l.	Palermo
ASSOCIAZIONE CULTURALE ABC	Sortino (SR)
Associazione di promozione sociale TeatroE	Trento

**IMPRESE DI PRODUZIONE TEATRALE – FASCIA B:**

Alabama Productions srl	Chieti
Fratelli di Versi	Acerra (NA)
L' ARCOLAIO SOCIETA' COOPERATIVA	Massa Lubrense (NA)
Gestione Attività Teatrali	Napoli
Suoni e Scene sas	Napoli
ASS. CULT. ARCA DI NOE	Roma
COOPERATIVA LA PLAUTINA	Roma
ERGO SUM PRODUZIONI SRL	Roma
Mic musical International Company	Roma
Planet Productions	Roma
UAO SPETTACOLI srls	Roma
Teatro Ricerche	Monte Romano (VT)
COM.MEDIA SRL	Segrate (MI)
Dimensione Eventi srl	Torino
Compagnia Salvatore Della Villa	Surano (LE)
Associazione Culturale e Teatrale Nuova Palermo	Palermo
Associazione Teatrale "TEATRO ARTE"	Carlentini (SR)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

**IMPRESE DI PRODUZIONE di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù – FASCIA A**

Unaltroteatro S.r.l	Volla (NA)
Sillaba Società Cooperativa - Impresa sociale	Cesenatico (FC)
Teatro Europeo Plautino	Sarsina (FC)
Ariadne	Roma

**IMPRESE DI PRODUZIONE di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù - FASCIA B:**

ASSOCIAZIONE ACCADEMIA TEATRO (OFFICINA)	Potenza
Proteatro Società Cooperativa	Baiano (AV)
Artegrado	Napoli
MUSIC VILLAGE SRL	Roma
POLITECNICO-GRPT-ALBERO SOC.COOP. R.L.	Roma
C.R.C IL TREBBO	Milano
COMPAGNIA B	Cagliari
ASSOCIAZIONE FIGLI D'ARTE MEDAS	Guasila (CA)
Associazione Culturale Fosca	Firenze
Teatri della Resistenza	Vecchiano (PI)

**IMPRESE DI PRODUZIONE DI TEATRO DI FIGURA E DI IMMAGINE:**

Associazione Culturale La Bottega Teatrale – Fontanetto Po (VC)  
Associazione Daedalum - Palermo

**ORGANISMI DI PROGRAMMAZIONE – FASCIA A:**

GABBIANELLA CLUB SRLS	Casoria (NA)
Cooperteatro 85 srl	Roma



*Ministero della cultura*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

GOLDENSTAR AM SRL unipersonale	Roma
AD MANAGEMENT s.r.l.	San Vincenzo (LI)

**ORGANISMI DI PROGRAMMAZIONE – FASCIA B:**

Nonsoloeventi S.r.l.	Napoli
Summa s.r.l.	Somma Vesuviana (NA)
VELA CLASSICA SRL	Roma
ASSOCIAZIONE CULTURALE PROGETTO TEATRANNO	Sortino

**ORGANISMI DI PROGRAMMAZIONE – FASCIA C:**

GIOFRALUS PASSIONE TEATRO SRL	Sant'Arpino (CE)
TEATRO AUGUSTEO SRL	Napoli
ON ART A.P.S.	Reggio nell'Emilia
Opera s.r.l.s.	Latina
Aurora produzioni srls	Roma
GE.SER.T.EC: Srl	Roma
LO SPAZIO SRL	Roma
Mania Teatro SRLs	Roma
TEATRO ROMA SRL	Roma
Soldout Srl	Milano
Politeama italia srl	Bisceglie (BT)
Metropolitan Srl	Catania



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

**FESTIVAL DI TEATRO:**

Animazione 90 S.A.S. di Elena Carmela Parmense    C.	Baronissi (SA)
Ass. Cult. e Art. Bottega San Lazzaro	Salerno
RESIMA SRL	Roma
ASSOCIAZIONE CULTURALE LA PULCE	Ponte San Pietro (BG)
Il Giardino delle Ore	Erba (CO)
TEATRO REBIS	Macerata
Murialdomani srl Impresa Sociale	Lucera (FG)
associazione le compagnie del cocomero	Sestu (CA)
Le Voci di Astarte	Carbonia (SU)
ASSOCIAZIONE CULTURALE LA FILOSTOCCOLA	Arezzo
CircoRibolle	Livorno

**FESTIVAL E RASSEGNE DI TEATRO DI STRADA:**

Associazione culturale Il Formicaio	Quartu Sant'Elena (CA)
Gruppo Ricreativo Culturale 86	Carbonera (TV)

**PROMOZIONE TEATRO - RICAMBIO GENERAZIONALE:**

- 1) Ass. Cult. Teatro G.A.G. – Onlus (Gruppo Artisti Genovesi) – Genova
- 2) Ass.ne Specchi Sonori – Osimo (AN)
- 3) Ass.ne Nazionale Arti Performative – Roma
- 4) Ass.ne Cult. Teatro delle Forchette APS – Forlì
- 5) Ass. Cult. Gruppo teatrale – Gianni Corradini – Trento
- 6) Risonanze APS – Roma

**PROMOZIONE TEATRO - COESIONE E INCLUSIONE SOCIALE:**

- 1) Teatro del Pratello soc.coop. sociale – Bologna
- 2) Ass. Cult. Ondadurto Teatro – Roma
- 3) Ass. Cult. Artestudio – Roma
- 4) Teatro Totò srl – Napoli
- 5) Ass. Cult. Nerval teatro – Rosignano Marittimo (LI)
- 6) Ass. Cult. Teatro Strappato-Teatro piccolo di Arenzano – Arenzano (GE)
- 7) Ass. Cult. Sutta Scupa – Palermo
- 8) Amigdala APS – Modena



## Ministero della cultura

### DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

- 9) Ass. Cult. Collettivo Clochart – Rovereto (TN)
- 10) Ass.ne Diversamente Stabili – Gagliano del Capo (Lecce)
- 11) Ass. Cult. Teatro Necessario – Genova
- 12) Ass. Cult. Assitej-Ass.ne Naz.le del Teatro per l'Infanzia e la Gioventù – Bologna
- 13) Ulixes soc.coop. sociale – Bari
- 14) Ass. Cult. MAG-Movimento Artistico Giovanile APS – Roma
- 15) Asfalto Teatro Fucina delle arti soc.coop. terzo settore – Lecce
- 16) Ass. Cult. Puteca Celidonia – Napoli

#### **PROMOZIONE TEATRO - FORMAZIONE DEL PUBBLICO:**

- 1) Ass. Etre – Milano
- 2) Ass. Cult. Laminarie APS – Bologna
- 3) Ass. Cult. Ferrara Off – Ferrara
- 4) Teatro Magro coop. sociale ONLUS – Mantova
- 5) Ass. Cult. Murmuris - Firenze
- 6) Info&Tickets soc. coop. – Potenza
- 7) Ass. Cult. Speackeasy – Pordenone
- 8) Ass. Cult. Il Punto in Movimento – Napoli

#### **PROMOZIONE TEATRO - PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE:**

- 1) Ass. Cult. Centro Internazionale La Cometa – Roma
- 2) Scuola del Teatro Musicale soc. coop. impresa sociale – Novara

#### **TEATRO FESTIVAL MULTIDISCIPLINARI:**

Gigirusso Street    stage srl	Ferrara
Teatro della Centena APS	Rimini
Terreni Creativi APS	Albenga (SV)
CENTRO POLIVALENTE DI CULTURA GRUPPO ABELIANO x	Bari
Medialize.it Srls	Frosinone
Associazione culturale Ombre	Gioia del Colle (BA)

#### **TEATRO ORGANISMI DI PROGRAMMAZIONE MULTIDISCIPLINARE - FASCIA B:**

EUROPEAN CHOREOGRAPHIC ORGANIZATION ITALIA	Roma
--	------

#### **TEATRO ORGANISMI DI PROGRAMMAZIONE MULTIDISCIPLINARE - FASCIA C:**

In Scena srl - gestione Nuovo teatro Sancarloccio	Napoli
---	--------



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

**Art. 4**

Con successivo provvedimento, all'esito dell'istruttoria in corso in relazione all'avviso pubblico emanato in attuazione del DM n. 162/2021, di cui in premessa, si provvederà alla determinazione del contributo spettante agli organismi ammessi.

L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alle disponibilità in bilancio e da quanto disposto dall'art. 4, comma 2 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm..

La spesa di cui al presente decreto graverà sul cap. 6626 esercizio finanziario 2021 dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura.

**Art. 5**

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg. dalla pubblicazione.

**Art. 6**

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

Il presente decreto sarà trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il controllo di legalità della spesa.

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Antonio Parente)