

Soggetto : **Associazione Culturale Danza Urbana**
Ambito/settore : **Danza/() Promozione danza ricambio generazionale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2021 |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 5.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 5.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 7.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 10.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 8.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 8.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 9.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 8.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 12.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 10.00 |
| TOTALE PUNTI | 82,00 |

Soggetto : **Fondazione Accademia Nazionale Danza**
Ambito/settore : **Danza/() Promozione danza ricambio generazionale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2021 |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 3.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 4.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 6.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 9.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 8.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 8.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 10.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 7.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 8.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 8.00 |
| TOTALE PUNTI | 71,00 |

Soggetto : **DANCE GALLERY**
Ambito/settore : **Danza/()** Promozione danza ricambio generazionale
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2021 |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 3.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 2.50 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 5.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 6.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 5.50 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 5.50 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 5.50 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 5.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 7.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 5.00 |
| TOTALE PUNTI | 50,00 |

Soggetto : **Mariella Cirillo SSDRL**
Ambito/settore : **Danza/() Promozione danza ricambio generazionale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2021 |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 3.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 2.50 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 5.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 6.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 5.50 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 5.50 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 5.50 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 5.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 7.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 5.00 |
| TOTALE PUNTI | 50,00 |

Soggetto : **BrancaccioDanza asd**
Ambito/settore : **Danza/()** **Promozione danza ricambio generazionale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2021 |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 3.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 4.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 6.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 9.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 8.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 8.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 10.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 7.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 8.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 8.00 |
| TOTALE PUNTI | 71,00 |

Soggetto : **DANCE PLUS A.P.S.**
Ambito/settore : **Danza/() Promozione danza ricambio generazionale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2021 |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.; | 5.00 |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto; | 4.00 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti; | 4.00 |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale; | 5.00 |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo; | 6.00 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti; | 9.00 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 7.00 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale; | 5.00 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema; | 7.00 |
| Valore innovativo del progetto. | 7.00 |
| TOTALE PUNTI | 59,00 |