

Soggetto : **Zebra**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Repubblica
Ceca
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	20.00	20	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	15	
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	6.00	12	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	12	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	20	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	16.00	16	
Totale	80.00	100	

Soggetto : Twain
Ambito/settore : Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero Francia
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	20.00	20	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	12.00	15	
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00	12	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00	12	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	20	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	16.00	16	
Totale	63.00	100	

Soggetto : **Associazione Artemis Danza**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Stati Uniti
 d'America - Canada
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	20.00	20	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	15.00	15	
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	8.00	12	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	12	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	20	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	14.00	16	
Totale	87.00	100	

Soggetto : **Associazione Culturale VAN**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero Hong Kong**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	15.00	20	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	12.00	15	
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00	12	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	6.00	12	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	18.00	20	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	16.00	16	
Totale	72.00	100	

Soggetto : **BORDERLINE DANZA**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero POLONIA**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	18.00	20	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	12.00	15	
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00	12	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00	12	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	18.00	20	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	14.00	16	
Totale	67.00	100	

Soggetto : **Associazione Culturale Perypezye Urbane**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Islanda
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	18.00	20	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	15	
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	8.00	12	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	12	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	20	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00	16	
Totale	70.00	100	

Soggetto : **Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero SERBIA**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	20.00	20	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	15.00	15	
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00	12	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00	12	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	20.00	20	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	16.00	16	
Totale	76.00	100	

Soggetto : **ASMED Associazione Sarda Musica E Danza**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero CORSICA - BASTIA**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	15.00	20	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	15	
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	8.00	12	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00	12	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	20	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	15.00	16	
Totale	63.00	100	

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS
Ambito/settore : Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero SPAGNA
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	15.00	20	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	12.00	15	
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00	12	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00	12	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	18.00	20	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	12.00	16	
Totale	62.00	100	

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS
Ambito/settore : Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero PORTOGALLO
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	15.00	20	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	12.00	15	
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00	12	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00	12	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	18.00	20	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	12.00	16	
Totale	62.00	100	

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS
Ambito/settore : Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero BELGIO
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	15.00	20	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	12.00	15	
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00	12	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00	12	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	18.00	20	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	12.00	16	
Totale	62.00	100	

Soggetto : **ASD MATRICEN**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero CINA**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	16.00	20	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	15.00	15	
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	8.00	12	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	12	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	18.00	20	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	14.00	16	
Totale	83.00	100	

Soggetto : **C&C**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Europa (Belgio, Francia)
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	20.00	20	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	12.00	15	
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00	12	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00	12	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	20.00	20	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	16.00	16	
Totale	73.00	100	