



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

**VERBALE N. 4/2021
6-7 LUGLIO 2021
Riunione del giorno 6 luglio**

Il giorno **6 luglio 2021**, alle ore **12.12**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista (in presenza e in via telematica - videoconferenza) presso il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo, in Roma - Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- *esame e valutazione delle “nuove istanze” di cui all’art. 2 del DM 31.12.2020 e Allegato A 2. Musica, 5. Multidisciplinare e 6. Promozione;*
- *progetto speciale dell’Associazione “Balamondo” di Cesenatico: “Celebrazioni dell’artista Raoul Casadei” (art. 44 del DM 27.07.2017, così come modificato dal DM 31.12.2020);*
- *istanza di riconoscimento quale Istituzione concertistica orchestrale dell’Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli (art. 28 Legge n. 800/1967);*
- *varie ed eventuali.*

La partecipazione dei componenti ai lavori della Commissione può avvenire anche con lo strumento della videoconferenza, come disposto dall’art. 3, comma 9 del DM 10 febbraio 2014.

I sotto elencati componenti della Commissione sono **presenti in videoconferenza**:

- 1) FILIPPO BIANCHI
- 2) PIERFRANCESCO PACODA
- 3) ANTONIO PRINCIGALLI

Sono **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo VALERIO TONIOLO e ANTONIETTA CEROCCHI (4° e 5^ componente della Commissione). Il Dr. Valerio Toniolo svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del D.M. 11 gennaio 2018.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Sono altresì presenti in sede la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria, la Dott.ssa Elisabetta D'Adamo e il Signor Massimo Mazzoni per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione, verbalmente e preliminarmente, dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014.

Il Commissario Princigalli dichiara inoltre, di astenersi dal giudizio dei seguenti soggetti: Associazione Music Innovation Hub Spa Impresa Sociale di Milano (lettera "a" Ricambio generazionale); Associazione Piano City Milano con sede a Milano (lettera "d" Formazione del pubblico); Associazione Jazzmi di Milano (Festival di musica jazz).

Il Presidente porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta e l'inizio dei lavori. Introduce pertanto l'argomento al 1° punto all'ordine del giorno: esame e valutazione delle "nuove istanze" di cui all'art. 2 del DM 31.12.2020 e Allegato A 2. Musica, 5: Multidisciplinare e 6. Promozione.

I Commissari comunicano di aver preso visione dei programmi presentati sulla piattaforma *fus on line* e di averli individualmente valutati in via preliminare. Affermano altresì di aver esaminato anche le note riassuntive inviate a fini esplicativi dall'Amministrazione, nonché gli aggiornamenti in corso d'opera, con e-mail dei giorni 16, 28, 30 giugno e 3 luglio 2021, dopo l'esame sotto il profilo istruttorio delle istanze presentate.

In merito alle istanze presentate da Società profit, si rappresenta che con e-mail datata 5.05.2021 il Servizio II Musica ha comunicato alla Commissione la linea ministeriale che esclude gli enti profit dall'accesso al FUS nel settore musica e danza, allegando alla stessa l'ordinanza del TAR Lazio-Roma, Sez. II Quater del 5.05.2021 n. 2581, emanata in merito alla istanza cautelare presentata con ricorso R.G. 3959/2021 da talune Società per l'accesso al Fus.

Il DM 31.12.2020 riconosce contributi a valere sul Fondo unico per lo spettacolo a favore di nuove istanze per l'annualità 2021 (art. 2 del decreto citato). Gli organismi istanti non devono aver



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ottenuto contributi in tutti i tre anni del triennio 2018-2020 afferenti ai servizi già individuati dal DM 27.07.2017, e successive modificazioni, o ai nuovi settori di cui all'allegato A del DM 31.12.2020 (Allegato A 2.MUSICA, 5. MULTIDISCIPLINARE e 6. PROMOZIONE per le attività musicali).

Le tabelle 2. MUSICA, 5. MULTIDISCIPLINARE e 6. PROMOZIONE dell'allegato A al DM 31.12.2020 indicano, oltre ai sotto-settori delle attività beneficiarie dei contributi di cui sopra, anche i livelli minimi di attività e i requisiti di ammissibilità.

Di seguito sono indicati i settori e sotto-settori ammessi ai contributi del DM 31.12.2020.

TABELLA MUSICA*

2.1. Complessi strumentali. Attività di produzione		
Sotto-settori		
<i>Complessi strumentali</i>	<i>Complessi strumentali giovanili</i>	
2.2. Programmazione		
Sotto-settori		
<i>Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)</i>	<i>Programmazione attività di musica contemporanea e d'autore</i>	<i>Programmazione attività di musica jazz</i>
2.3. Festival		
Sotto-settori		
<i>Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali)</i>	<i>Festival di musica contemporanea e d'autore</i>	<i>Festival di musica jazz</i>

*(come da ALLEGATO A 2. MUSICA – DM 31.12.2020)

TABELLA MULTIDISCIPLINARE**

5.1. Organismi di programmazione
Sotto-settore
<i>Organismi di programmazione multidisciplinari</i>
5.2. Festival
<i>Festival multidisciplinari</i>

** (come da ALLEGATO A 5. MULTIDISCIPLINARE – DM 31.12.2020)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

TABELLA PROMOZIONE***

6.1. Promozione
Settori afferenti alle seguenti finalità
<i>a) al ricambio generazionale degli artisti</i>
<i>b) alla coesione e all'inclusione sociale</i>
<i>c) al perfezionamento professionale</i>
<i>d) alla formazione del pubblico</i>

*** (come da ALLEGATO A 6. PROMOZIONE – DM 31.12.2020)

In ottemperanza all'art.2, comma 3 del DM 31.12.2021 la Commissione Consultiva procede alla valutazione di qualità artistica, come disposto dall'articolo 5 del DM 27.07.2017, e successive modificazioni. "Tale valutazione deve essere effettuata senza preventiva suddivisione delle domande in sottoinsiemi sulla base dei fenomeni e degli indicatori previsti nel medesimo decreto ministeriale [DM 27.07.2017], allegati B ed E «qualità artistica» per i settori e i sotto-settori di riferimento (art. 2, c. 3 del DM 31.12.2020)".

La valutazione sarà positiva laddove il progetto raggiunga la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a **dieci punti**, come disposto dall'art. 5, comma 1 del DM 27.07.2017. Per le "nuove istanze" relative all'art. 41 "Promozione" del succitato decreto ministeriale, la valutazione sarà positiva laddove il progetto raggiunga un punteggio minimo di **sessanta punti per cento**, come disposto dall'articolo 41, comma 4, del medesimo decreto ministeriale.

Le nuove istanze a **carattere multidisciplinare** con prevalenza, nella programmazione, di **attività musicali**, come dichiarato in sede di domanda dagli organismi proponenti, verranno valutate dalla presente Commissione per la Musica (art. 2, comma 4 del DM 31.12.2020).

Qualora i progetti non raggiungano la soglia minima di ammissibilità qualitativa, non potranno essere ammessi a contributo a titolo diverso da quello richiesto, anche nel caso in cui le caratteristiche soggettive dell'organismo richiedente o l'oggetto del progetto stesso possano essere diversamente classificate nell'ambito delle attività considerate dal DM 27.07.2017 (art. 2, comma 5 del DM 31.12.2020).

Per il sostegno finanziario delle "nuove istanze" di cui all'art. 1, comma 6, del DM 31.12.2020 è stato accantonato, rispetto alla dotazione finanziaria del Fus 2021 ripartibile, un **importo di euro 32.500.000,00**.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Tenuto conto delle istanze pervenute entro il 23 aprile 2021, ai sensi dell'art. 2 del DM 31.12.2020 e dell'entità numerica, dei deficit e dei costi dei programmi relativi alle domande complessivamente presentate è stabilita una **percentuale di riparto del 34,35%**, corrispondente in valore assoluto ad **euro 11.164.098,02** in favore delle **attività musicali** (DM del 26.05.2021, n. 198), a cui si aggiungono **euro 252.338,19** per **Complessi strumentali giovanili** e stabilendo una percentuale di scostamento di $\pm 60\%$. L'importo complessivo di **euro 11.416.436,21** è stato **ripartito** tra i settori e i sotto-settori delle attività musicali individuati dal DM 31.12.2021 - Allegato A - Nuove Istanze 2021 - 2. MUSICA e 6. PROMOZIONE con **parere favorevole della Commissione Consultiva per la Musica** in data **21 giugno 2021**, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 1, del decreto ministeriale 27.07.2017, e successive modificazioni.

Di seguito la ripartizione delle risorse tra i diversi settori, sotto-settori e fasce.

ATTIVITA' MUSICALI				
Settore	N. soggetti	VALORE SPACCHETTAMENTO SETTORE	PERCENTUALE DI SCOSTAMENTO (+/-)	TOTALE GENERALE
Complessi strumentali - Fascia A	23	776.372,68	60%	776.372,68
Complessi strumentali - Fascia B	17	588.229,33	60%	588.229,33
Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali)	71	2.289.205,45	60%	2.289.205,45
Festival musica contemporanea e d'autore	57	1.561.097,89	60%	1.561.097,89
Festival musica jazz	33	839.421,39	60%	839.421,39
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)	109	2.564.362,35	60%	2.564.362,35
Programmazione attività di musica contemporanea e d'autore	41	1.140.754,35	60%	1.140.754,35
Programmazione attività di musica jazz	30	1.113.778,94	60%	1.113.778,94
Promozione musica (soggetti finanziabili)	10	290.875,63	60%	290.875,63
Sub totale Musica	391	11.164.098,02	60%	11.164.098,02
Complessi strumentali giovanili	10	252.338,19	60%	252.338,19
Totale Under 35	10	252.338,19	60%	252.338,19
Totale complessivo MUSICA	401		60%	11.416.436,21



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

		11.416.436,21	
--	--	---------------	--

Il **contributo** da assegnare ai beneficiari sarà calcolato sulla base della **ripartizione in parti uguali** dell'ammontare delle risorse stanziare **nei singoli settori**, per il numero dei soggetti ammessi ad essi o ai singoli sotto-settori e alle differenti fasce di attività di cui all'allegato A del DM 31.12.2020, laddove previste, come disposto dall'articolo 2, comma 7, del DM 31.12.2020.

Il contributo non potrà comunque essere superiore al *deficit* emergente dal bilancio di progetto e al 60 per cento dei costi ammissibili del progetto stesso, ai sensi dell'articolo 5, commi 11 e 12, del DM 27.07.2012, e successive modificazioni.

Prima di aprire il confronto sui progetti artistici presentati **il Presidente Toniolo** condivide con i Commissari alcune riflessioni di carattere generale. Tenuto conto delle disposizioni normative previste dai decreti di riferimento, dell'entità numerica, dei deficit e dei costi dei programmi relativi alle domande complessivamente presentate, ma soprattutto della grave crisi socio-economica che ha colpito assolutamente interi settori musicali a causa del perdurare dell'emergenza pandemica e delle restrizioni messe in atto dalle Istituzioni per contenerla, **il Presidente** propone di adottare, laddove sia possibile, un orientamento inclusivo per fornire supporto alle numerose realtà in difficoltà. L'atteggiamento estensivo risulta in linea con la volontà del Ministro e le opportunità offerte dal DM 31.12.2020. Il 2021 dovrebbe rappresentare un anno di transizione verso una situazione auspicabilmente più stabile e strutturata. L'intendimento è quello di sostenere le attività di un numero elevato di organismi, perché possano riorganizzare la "ripartenza".

La Commissione concorda all'unanimità.

La Commissione ritiene anche appropriato, ove sia possibile, omogeneizzare l'attribuzione dei punteggi, in virtù di quanto prima esposto e del fatto che i punteggi di qualità saranno ininfluenti sull'entità del finanziamento. Infatti, il contributo da assegnare ai beneficiari, come più sopra evidenziato, sarà calcolato sulla base della ripartizione in parti uguali dell'ammontare delle risorse stanziare nei singoli settori (art. 2, comma 7, del DM 31.12.2020).

I Commissari discutono sulla possibilità di trasferire risorse all'interno dei settori e sotto settori previsti dal DM 31.12.2020, tenendo conto del sotto riparto Musica approvato in data 21.06.2021, della percentuale di scostamento consentita e di eventuali risparmi da accantonare. A tale proposito



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

intendono formulare proposte finalizzate ad una armonizzazione nella distribuzione delle risorse, a beneficio dei settori più carenti di sostegno. Ritengono infine di elaborare tali proposte dopo aver completato l'esame dei vari settori.

Il Presidente apre il dibattito sulla qualità artistica dei progetti presentati.

Dopo essere stati esaminati singolarmente dai singoli Commissari nei giorni antecedenti alla riunione, **la Commissione** esprime per ciascun progetto una valutazione complessiva, misurata in punti, che rappresenta l'espressione numerica dei giudizi di qualità.

La disamina ha inizio con il **settore dei Complessi strumentali**.

Sono ammessi alla valutazione della Commissione:

n. 22 Complessi strumentali – fascia a)

n. 13 Complessi strumentali – fascia b)

n. 3 Complessi strumentali giovanili

COMPLESSI STRUMENTALI – fascia a)

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
1)	<i>OFFICINE DELLA CULTURA</i>	AREZZO (AR)
2)	<i>ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO</i>	BARCELLONA POZZO DI GOTTO (MS)
3)	<i>ACCADEMIA DI SANTA SOFIA</i>	BENEVENTO
4)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE PERSÉPHONE, LE PAUSE DEL SILENZIO</i>	BOLOGNA
5)	<i>ISTANTANEA APS</i>	BOLOGNA
6)	<i>ASSOCIAZIONE "BAZZINI CONSORT" – APS</i>	BRESCIA
7)	<i>GRUPPO DA CAMERA CARONTE</i>	BRESCIA
8)	<i>SARDICA ORCHESTRA</i>	MARACALAGONIS (CA)
9)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICADESSO</i>	MILANO
10)	<i>ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE</i>	MOLFETTA (BA)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
11)	<i>ASSOCIAZIONE LIBERA DELLE ARTI</i>	MONTESILVANO (PE)
12)	<i>ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI</i>	MORBEGNO (SO)
13)	<i>FONDAZIONE THE BRASS GROUP</i>	PALERMO
14)	<i>ISTITUZIONE MUSICALE E SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA</i>	PALMANOVA (UD)
15)	<i>TAZENDA SOC. COOP.</i>	PORTO TORRES (SS)
16)	<i>ASSOCIAZIONE ROMA TRE ORCHESTRA</i>	ROMA
17)	<i>I VIRTUOSI ITALIANI IMPRESA SOCIALE S.R.L.</i>	SAN MARTINO BUON ALBERGO (VR)
18)	<i>ACCADEMIA D'ARCHI G.G. ARRIGONI</i>	SAN VITO AL TAGLIAMENTO (PN)
19)	<i>PALAZZO D'INVERNO</i>	SELARGIUS (CA)
20)	<i>NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA FERRUCCIO BUSONI</i>	TRIESTE
21)	<i>IL PENTAGRAMMA SOC. COOP.</i>	VENEZIA
22)	<i>FUCINA CULTURALE MACHIAVELLI</i>	VERONA

COMPLESSI STRUMENTALI – fascia b)

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
1)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "ENNIO PORRINO"</i>	ELMAS (CA)
2)	<i>I FILARMONICI VENETI</i>	LAURO (AV)
3)	<i>STRUMENTI E FIGURE</i>	LUCERA (FG)
4)	<i>ASSOCIAZIONE UT-RE-MI ONLUS</i>	MACERATA
5)	<i>ASSOCIAZIONE ENSEMBLE ZEFIRO</i>	MANTOVA



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
6)	<i>ASSOCIAZIONE CITTA' MEDITERRANEE NUOVI ORIZZONTI</i>	NAPOLI
7)	<i>ASSOCIAZIONE PERFORMING ART CAMPANIA</i>	NAPOLI
8)	<i>ASSOCIAZIONE FILARMONICA CAMPANA IMPRESA CULTURALE E CREATIVA ETS</i>	PAGANI (SA)
9)	<i>NEW SOUNDS AND BEYOND</i>	PESCARA
10)	<i>ACCADEMIA DUCALE CENTRO STUDI MUSICALI</i>	PIETRAGALLA (PZ)
11)	<i>LA CORELLI</i>	RAVENNA
12)	<i>FREQUENZE//ARMONICI</i>	ROMA
13)	<i>ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA S.C.</i>	ROVATO (BS)

COMPLESSI STRUMENTALI GIOVANILI

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
1)	<i>ORCHESTRA GIOVANILE FILARMONICI FRIULANI IMPRESA SOCIALE</i>	GEMONA DEL FRIULI (UD)
2)	<i>M.A.T.E'. E SOLISTI LUCANI</i>	MATERA
3)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE E45</i>	ROMA

A seguito di ampio confronto **la Commissione** esprime all'unanimità i punteggi di qualità riportati nelle seguenti tabelle.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Tabella n. 1.a
COMPLESSI STRUMENTALI – fascia a)

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
1)	<i>OFFICINE DELLA CULTURA</i>	AREZZO	TOSCANA	17,5
2)	<i>ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO</i>	BARCELLONA POZZO DI GOTTO (MS)	SICILIA	17,5
3)	<i>ACCADEMIA DI SANTA SOFIA</i>	BENEVENTO	CAMPANIA	17,5
4)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE PERSÉPHONE, LE PAUSE DEL SILENZIO</i>	BOLOGNA	EMILIA ROMAGNA	8,5 *
5)	<i>ISTANTANEA APS</i>	BOLOGNA	EMILIA ROMAGNA	17,5
6)	<i>ASSOCIAZIONE "BAZZINI CONSORT" – APS</i>	BRESCIA	LOMBARDIA	8,5 *
7)	<i>GRUPPO DA CAMERA CARONTE</i>	BRESCIA	LOMBARDIA	8,5 *
8)	<i>SARDICA ORCHESTRA</i>	MARACALAGONIS (CA)	SARDEGNA	17,5
9)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICADESSO</i>	MILANO	LOMBARDIA	17,5
10)	<i>ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE</i>	MOLFETTA (BA)	PUGLIA	17,5
11)	<i>ASSOCIAZIONE LIBERA DELLE ARTI</i>	MONTESILVANO (PE)	ABRUZZO	17,5
12)	<i>ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI</i>	MORBEGNO (SO)	LOMBARDIAS	17,5
13)	<i>FONDAZIONE THE BRASS GROUP</i>	PALERMO	SICILIA	8,5 *
14)	<i>ISTITUZIONE MUSICALE E SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA</i>	PALMANOVA (UD)	FRIULI VENEZIA GIULIA	17,5
15)	<i>TAZENDA SOC. COOP.</i>	PORTO TORRES (SS)	SARDEGNA	17,5
16)	<i>ASSOCIAZIONE ROMA TRE ORCHESTRA</i>	ROMA	LAZIO	17,5
17)	<i>I VIRTUOSI ITALIANI IMPRESA SOCIALE S.R.L.</i>	SAN MARTINO BUON ALBERGO (VR)	VENETO	17,5
18)	<i>ACCADEMIA D'ARCHI G.G. ARRIGONI</i>	SAN VITO AL TAGLIAMENTO (PN)	FRIULI VENEZIA GIULIA	17,5
19)	<i>PALAZZO D'INVERNO</i>	SELARGIUS (CA)	SARDEGNA	8,5 *
20)	<i>NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA FERRUCCIO BUSONI</i>	TRIESTE	FRIULI VENEZIA GIULIA	17,5
21)	<i>IL PENTAGRAMMA SOC. COOP.</i>	VENEZIA	VENETO	17,5
22)	<i>FUCINA CULTURALE MACHIAVELLI</i>	VERONA	VENETO	17,5

*manca il requisito minimo di ammissibilità qualitativa



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Non sono ammessi a contributo i seguenti organismi del sotto-settore **“Complessi strumentali – fascia a)**, in quanto i relativi progetti non raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, come disposto dall’articolo 5, comma 1, del DM 27.07.2017.

- ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
- ASSOCIAZIONE CULTURALE PERSÉPHONE, LE PAUSE DEL SILENZIO	BOLOGNA
- ASSOCIAZIONE "BAZZINI CONSORT" – APS	BRESCIA
- GRUPPO DA CAMERA CARONTE	BRESCIA
- FONDAZIONE THE BRASS GROUP	PALERMO
- PALAZZO D'INVERNO	SELARGIUS (CA)

Tabella n. 1.b
COMPLESSI STRUMENTALI – fascia b)

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
1)	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "ENNIO PORRINO"	ELMAS (CA)	SARDEGNA	8,5*
2)	I FILARMONICI VENETI	LAURO (AV)	CAMPANIA	8,5*
3)	STRUMENTI E FIGURE	LUCERA (FG)	PUGLIA	17,5
4)	ASSOCIAZIONE UT-RE-MI ONLUS	MACERATA	MARCHE	17,5
5)	ASSOCIAZIONE ENSEMBLE ZEFIRO	MANTOVA	LOMBARDIA	17,5
6)	ASSOCIAZIONE CITTA' MEDITERRANEE NUOVI ORIZZONTI	NAPOLI	CAMPANIA	8,5*
7)	ASSOCIAZIONE PERFORMING ART CAMPANIA	NAPOLI	CAMPANIA	8,5*
8)	ASSOCIAZIONE FILARMONICA CAMPANA IMPRESA CULTURALE E CREATIVA ETS	PAGANI (SA)	CAMPANIA	17,5
9)	NEW SOUNDS AND BEYOND	PESCARA	ABRUZZO	17,5
10)	ACCADEMIA DUCALE CENTRO STUDI MUSICALI	PIETRAGALLA (PZ)	BASILICATA	17,5
11)	LA CORELLI	RAVENNA	EMILIA ROMAGNA	17,5
12)	FREQUENZE//ARMONICI	ROMA	LAZIO	17,5



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
13)	<i>ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA S.C.</i>	ROVATO (BS)	LOMBARDIA	17,5

*manca il requisito minimo di ammissibilità qualitativa

Non sono ammessi a contributo i seguenti organismi del sotto-settore **“Complessi strumentali – fascia b)**, in quanto i relativi progetti non raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, come disposto dall’articolo 5, comma 1, del DM 27.07.2017.

- ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
- <i>ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "ENNIO PORRINO"</i>	ELMAS (CA)
- <i>I FILARMONICI VENETI</i>	LAURO (AV)
- <i>ASSOCIAZIONE CITTA' MEDITERRANEE NUOVI ORIZZONTI</i>	NAPOLI
- <i>ASSOCIAZIONE PERFORMING ART CAMPANIA</i>	NAPOLI

Tabella n. 1.c
COMPLESSI STRUMENTALI GIOVANILI

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
1)	<i>ORCHESTRA GIOVANILE FILARMONICI FRIULANI IMPRESA SOCIALE</i>	GEMONA DEL FRIULI (UD)	FRIULI VENEZIA GIULIA	17
2)	<i>M.A.T.E'. E SOLISTI LUCANI</i>	MATERA	BASILICATA	17
3)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE E45</i>	ROMA	LAZIO	17,5

Il Presidente introduce ora il settore **Festival**.

Sono ammessi alla valutazione della Commissione:

- n. 58 Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali)
- n. 36 Festival di musica contemporanea e d'autore
- n. 24 Festival di musica jazz



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA (LIRICI, CONCERTISTICI E CORALI)

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
1)	<i>ISTITUZIONE CONCERTISTICA DELLE MURGE</i>	ALTAMURA(BA)
2)	<i>ASCOLIPICENOFESTIVAL</i>	ASCOLI PICENO
3)	<i>AUDITORIUM DIOCESANO VALLISA</i>	BARI
4)	<i>ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA MAURO GIULIANI</i>	BARLETTA (BT)
5)	<i>ASSOCIAZIONE FLAUTISTI ITALIANI</i>	BARONISSI (SA)
6)	<i>ACCADEMIA LAB</i>	BENEVENTO
7)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE ARTISTICO CULTURALE KOINÈ</i>	BITONTO (BA)
8)	<i>ASS. MUSICALE LE ALTRE NOTE</i>	BORMIO (SO)
9)	<i>ASSOCIAZIONE NUOVE SETTIMANE BAROCHE DI BRESCIA</i>	BOTTICINO (BS)
10)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE OPERA VIWA</i>	BUCINE (AR)
11)	<i>FINE STRINGS</i>	CANCELLO ED ARNONE (CE)
12)	<i>PICCOLO OPERA FESTIVAL APS</i>	CAPRIVA DEL FRIULI (GO)
13)	<i>SOCIETÀ ITALIANA DELLA MUSICA DA CAMERA SOC. COOP.</i>	CASAL VELINO (SA)
14)	<i>ASSOCIAZIONE INCONTRI MUSICALI INTERNAZIONALI</i>	CASTIGLIONE FALLETTO (CN)
15)	<i>FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO</i>	CATANIA
16)	<i>CENTRO ARTISTICO MUSICALE CAELIUM</i>	CEGLIE MESSAPICA (BR)
17)	<i>ASSOCIAZIONE COLICO FESTIVAL MUSICA SULL'ACQUA</i>	COLICO (LC)
18)	<i>ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLA PIANA DEL CAVALIERE</i>	CONFIGNI (RI)
19)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE FAUSTO ZADRA</i>	CORATO (BA)
20)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE COSENZA AUTENTICA</i>	COSENZA
21)	<i>SERATE MUSICALI</i>	COSIO VALTELLINO (SO)
22)	<i>KONZERT OPERA FLORENCE</i>	FIRENZE
23)	<i>AMICI DI PAGANINI APS</i>	GENOVA



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
24)	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA LUCANA	GENZANO DI LUCANIA (PZ)
25)	LUOGOCOMUNE	GIARRE (CT)
26)	FONDAZIONE CULTURALE SALIERI	LEGNAGO (VR)
27)	ASSOCIAZIONE CULTURALE SUONI DAL GOLFO	LERICI (SP)
28)	AMICI DELLA MUSICA DI LIVORNO	LIVORNO
29)	FONDAZIONE TEATRO ROSSINI	LUGO (RA)
30)	ASSOCIAZIONE AREMU	MARTANO (LE)
31)	ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI MERANESI	MERANO (BZ)
32)	ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE APS	MODENA
33)	ACCADEMIA ERARD	MONTE ROBERTO (AN)
34)	ASSOCIAZIONE DOMENICO SCARLATTI	NAPOLI
35)	ASSOCIAZIONE GIANO BIFRONTI	NAPOLI
36)	CAPRI OPERA FESTIVAL	NAPOLI
37)	ASSOCIAZIONE KALETRA CONTEMPORANEA ETS	ORBETELLO
38)	ASSOCIAZIONE BARTOLOMEO CRISTOFORI-AMICI DEL CONSERVATORIO	PADOVA
39)	ACCADEMIA PALERMO CLASSICA	PALERMO
40)	ASSOCIAZIONE MUSICALE MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO	PESCARA
41)	PRESENZA E CULTURA	PORDENONE
42)	ASSOCIAZIONE CULTURALE OPUS 110	PORTOFERRAIO (LI)
43)	COSMOPOLI	POTENZA
44)	ASSOCIAZIONE CULTURALE TRAIECTORIAE	REGGIO DI CALABRIA
45)	ASSOCIAZIONE MUSICALE MUZIO CLEMENTI	ROMA
46)	ASSOCIAZIONE MUSICALE G. ROSSINI	ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE)
47)	ARS NOVA	SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
48)	<i>ASSOCIAZIONE SANREMO OPERA THEATER</i>	SANREMO (IM)
49)	<i>ASSOCIAZIONE ARISTOSSENSO, ASSOCIAZIONE PER LA DIVULGAZIONE E PROMOZIONE DELLE ATTIVITÀ MUSICALI</i>	SASSARI
50)	<i>LA SOCIETA' DELLA MUSICA</i>	SCANSANO (GR)
51)	<i>AMICI DELLA MUSICA (SOLARINO)</i>	SOLARINO (SR)
52)	<i>ASSOCIAZIONE ACCADEMIA MUSICALE RUGGERO MAGHINI</i>	SOMMARIVA DEL BOSCO (CN)
53)	<i>LE CORTI DI TARAS</i>	TARANTO
54)	<i>ASSOCIAZIONE INCANTO</i>	TERNI
55)	<i>EUROPEAN ARTS ACADEMY ALDO CICCOLINI</i>	TRANI (BT)
56)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE ARS AETERNA</i>	TREMEZZINA (CO)
57)	<i>ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL</i>	VENEZIA
58)	<i>ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI AL TEATRO OLIMPICO</i>	VICENZA

FESTIVAL DI MUSICA CONTEMPORANEA E D'AUTORE

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
1)	<i>ASSOCIAZIONE ADRIATICO MEDITERRANEO</i>	ANCONA
2)	<i>AHEROSTRATO</i>	BARI
3)	<i>RADICANTO</i>	BARI
4)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE SHAPE</i>	BOLOGNA
5)	<i>ASSOCIAZIONE SPAZIOMUSICA</i>	CAGLIARI
6)	<i>VOX DAY</i>	CAGLIARI
7)	<i>GLENN GOULD</i>	CASTELBUONO (PA)
8)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN</i>	CATANIA
9)	<i>ASSOCIAZIONE B-ALTERNATIVE</i>	COSENZA
10)	<i>ASSOCIAZIONE BEAT15</i>	EMPOLI (FI)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

11)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE LE VIE DEL SALE</i>	FARINI (PC)
12)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSART</i>	FIRENZE
13)	<i>FONDAZIONE LAVORATORI OFFICINE GALILEO F.L.O.G. S.C.</i>	FIRENZE
14)	<i>ECHO ART</i>	GENOVA
15)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICULTURE</i>	GIARRE (CT)
16)	<i>ART-MUSIC//CO</i>	LAMEZIA TERME (CZ)
17)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE DIEGO CHITI</i>	MANCIANO (GR)
18)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE LA GHIRONDA</i>	MARTINA FRANCA (TA)
19)	<i>MOSAICO</i>	MILAZZO (MS)
20)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE STATALE18</i>	MOIO DELLA CIVITELLA (SA)
21)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE REVERSE</i>	MONCALIERI (TO)
22)	<i>LEGAMBIENTE CIRCOLO FESTAMBIENTESUD</i>	MONTE SANT'ANGELO (FG)
23)	<i>COLLETTIVO PIRANHA APS</i>	MONTEPULCIANO (SI)
24)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICASTRADA</i>	MONTOPOLI IN VAL D'ARNO (PI)
25)	<i>ASSOCIAZIONE BRODO</i>	NAPOLI
26)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE ROGHERS STAFF</i>	PERUGIA
27)	<i>ASSOCIAZIONE UMBRA DELLA CANZONE E DELLA MUSICA D'AUTORE</i>	PERUGIA
28)	<i>FEDRO SCS</i>	PIACENZA
29)	<i>ASSOCIAZIONE CASA DELLA CITTÀ LEOPOLDA</i>	PISA
30)	<i>ASSOCIAZIONE CIRCOLO CULTURALE BLUES IN</i>	PISTOIA
31)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE GRUPPO IMMAGINI</i>	PONTEDERA (PI)
32)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICA CONTRO LE MAFIE</i>	ROSSANO (CS)
33)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE FOLKGIORNALE</i>	SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)
34)	<i>LE RAGAZZE TERRIBILI SOC. COOP. A R.L.</i>	SASSARI
35)	<i>TO LOCALS</i>	TORINO
36)	<i>SOC. COOP LA BAZZARRA A.R.L.</i>	TORRE DEL GRECO (NA)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

FESTIVAL DI MUSICA JAZZ

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
1)	<i>ASSOCIAZIONE FESTIVALLE</i>	AGRIGENTO
2)	<i>BAYOU CLUB-EVENTS</i>	ALGHERO (SS)
3)	<i>JANA PROJECT</i>	ALGHERO (SS)
4)	<i>SPRINGTIME JAZZ FESTIVAL</i>	BARLETTA (BT)
5)	<i>JAZZ CLUB BOLOGNA</i>	BOLOGNA
6)	<i>DOMINA EDIZIONI MUSICALI</i>	CAGLIARI
7)	<i>LUZMEK</i>	CANZANO
8)	<i>ASSOCIAZIONE FARA MUSIC</i>	FARA IN SABINA (RI)
9)	<i>GEZMATAZ</i>	GENOVA
10)	<i>ASSOCIAZIONE JAZZMI</i>	MILANO
11)	<i>ASSOCIAZIONE C.D.M.I.</i>	MONCALIERI (TO)
12)	<i>PROGETTO EVOLUZIONE</i>	NARCAO (CI)
13)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE L'INTERMEZZO</i>	NUORO
14)	<i>ENTE MUSICALE DI NUORO</i>	NUORO
15)	<i>DROMOS</i>	ORISTANO
16)	<i>PARMAFRONTIERE</i>	PARMA
17)	<i>CIRCOLO EXWIDE</i>	PISA
18)	<i>DEART PROGETTI</i>	PONTECAGNANO FAIANO (SA)
19)	<i>FORMA E POESIA NEL JAZZ</i>	QUARTUCCIU (CA)
20)	<i>ASSOCIAZIONE ENTE ROVIGO FESTIVAL</i>	ROVIGO
21)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE PUNTA GIARA</i>	SANT'ANNA ARRESI (CI)
22)	<i>MILES ASSOCIAZIONE CULTURALE</i>	SELVAZZANO DENTRO (PD)
23)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICAMORFOSI</i>	SEVESO (MB)
24)	<i>ETRA</i>	TOLFA (RM)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Le seguenti tabelle riportano i punteggi di qualità artistica attribuiti dalla Commissione ai 3 sotto settori dei Festival.

Tabella n. 2.a)
FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA (LIRICI, CONCERTISTICI E CORALI)

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
1)	<i>ISTITUZIONE CONCERTISTICA DELLE MURGE</i>	ALTAMURA (BA)	PUGLIA	16
2)	<i>ASCOLIPICENOFESTIVAL</i>	ASCOLI PICENO	MARCHE	16
3)	<i>AUDITORIUM DIOCESANO VALLISA</i>	BARI	PUGLIA	17
4)	<i>ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA MAURO GIULIANI</i>	BARLETTA (BT)	PUGLIA	17
5)	<i>ASSOCIAZIONE FLAUTISTI ITALIANI</i>	BARONISSI (SA)	CAMPANIA	16
6)	<i>ACCADEMIA LAB</i>	BENEVENTO	CAMPANIA	8*
7)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE ARTISTICO CULTURALE KOINÈ</i>	BITONTO (BA)	PUGLIA	17
8)	<i>ASS. MUSICALE LE ALTRE NOTE</i>	BORMIO (SO)	LOMBARDIA	17
9)	<i>ASSOCIAZIONE NUOVE SETTIMANE BAROCHE DI BRESCIA</i>	BOTTICINO (BS)	LOMBARDIA	17
10)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE OPERA VIWA</i>	BUCINE (AR)	TOSCANA	17
11)	<i>FINE STRINGS</i>	CANCELLO ED ARNONE (CE)	CAMPANIA	6,5*
12)	<i>PICCOLO OPERA FESTIVAL APS</i>	CAPRIVA DEL FRIULI (GO)	FRIULI-VENEZIA GIULIA	8,5*
13)	<i>SOCIETÀ ITALIANA DELLA MUSICA DA CAMERA SOC. COOP.</i>	CASAL VELINO (SA)	CAMPANIA	17
14)	<i>ASSOCIAZIONE INCONTRI MUSICALI INTERNAZIONALI</i>	CASTIGLIONE FALLETTO (CN)	PIEMONTE	17
15)	<i>FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO</i>	CATANIA	SICILIA	17
16)	<i>CENTRO ARTISTICO MUSICALE CAELIUM</i>	CEGLIE MESSAPICA (BR)	PUGLIA	16
17)	<i>ASSOCIAZIONE COLICO FESTIVAL MUSICA SULL'ACQUA</i>	COLICO (LC)	LOMBARDIA	17
18)	<i>ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLA PIANA DEL CAVALIERE</i>	CONFIGNI (RI)	LAZIO	16



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
19)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE FAUSTO ZADRA</i>	CORATO (BA)	PUGLIA	17
20)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE COSENZA AUTENTICA</i>	COSENZA	CALABRIA	13,5
21)	<i>SERATE MUSICALI</i>	COSIO VALTELLINO (SO)	LOMBARDIA	17
22)	<i>KONZERT OPERA FLORENCE</i>	FIRENZE	TOSCANA	17
23)	<i>AMICI DI PAGANINI APS</i>	GENOVA	LIGURIA	17
24)	<i>ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA LUCANA</i>	GENZANO DI LUCANIA (PZ)	BASILICATA	16
25)	<i>LUOGOCOMUNE</i>	GIARRE (CT)	SICILIA	17
26)	<i>FONDAZIONE CULTURALE SALIERI</i>	LEGNAGO (VR)	VENETO	8,5*
27)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE SUONI DAL GOLFO</i>	LERICI (SP)	LIGURIA	17
28)	<i>AMICI DELLA MUSICA DI LIVORNO</i>	LIVORNO	TOSCANA	17
29)	<i>FONDAZIONE TEATRO ROSSINI</i>	LUGO (RA)	EMILIA- ROMAGNA	16
30)	<i>ASSOCIAZIONE AREMU</i>	MARTANO (LE)	PUGLIA	17
31)	<i>ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI MERANESI</i>	MERANO (BZ)	TRENTINO-ALTO ADIGE	17
32)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE APS</i>	MODENA	EMILIA- ROMAGNA	17
33)	<i>ACCADEMIA ERARD</i>	MONTE ROBERTO (AN)	MARCHE	17
34)	<i>ASSOCIAZIONE DOMENICO SCARLATTI</i>	NAPOLI	CAMPANIA	17
35)	<i>ASSOCIAZIONE GIANO BIFRONTE</i>	NAPOLI	CAMPANIA	17
36)	<i>CAPRI OPERA FESTIVAL</i>	NAPOLI	CAMPANIA	16
37)	<i>ASSOCIAZIONE KALETRA CONTEMPORANEA ETS</i>	ORBETELLO	TOSCANA	17
38)	<i>ASSOCIAZIONE BARTOLOMEO CRISTOFORI-AMICI DEL CONSERVATORIO</i>	PADOVA	VENETO	16,50
39)	<i>ACCADEMIA PALERMO CLASSICA</i>	PALERMO	SICILIA	17
40)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO</i>	PESCARA	ABRUZZO	17



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
41)	<i>PRESENZA E CULTURA</i>	PORDENONE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	17
42)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE OPUS 110</i>	PORTOFERRAIO (LI)	TOSCANA	16
43)	<i>COSMOPOLI</i>	POTENZA	BASILICATA	17
44)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE TRAIECTORIAE</i>	REGGIO DI CALABRIA	CALABRIA	17
45)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE MUZIO CLEMENTI</i>	ROMA	LAZIO	17
46)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE G. ROSSINI</i>	ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE)	ABRUZZO	17
47)	<i>ARS NOVA</i>	SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)	PUGLIA	8,5*
48)	<i>ASSOCIAZIONE SANREMO OPERA THEATER</i>	SANREMO (IM)	LIGURIA	16
49)	<i>ASSOCIAZIONE ARISTOSSENSO, ASSOCIAZIONE PER LA DIVULGAZIONE E PROMOZIONE DELLE ATTIVITÀ MUSICALI</i>	SASSARI	SARDEGNA	17
50)	<i>LA SOCIETA' DELLA MUSICA</i>	SCANSANO (GR)	TOSCANA	17
51)	<i>AMICI DELLA MUSICA (SOLARINO)</i>	SOLARINO (SR)	SICILIA	17
52)	<i>ASSOCIAZIONE ACCADEMIA MUSICALE RUGGERO MAGHINI</i>	SOMMARIVA DEL BOSCO (CN)	PIEMONTE	17
53)	<i>LE CORTI DI TARAS</i>	TARANTO	PUGLIA	17
54)	<i>ASSOCIAZIONE INCANTO</i>	TERNI	UMBRIA	17
55)	<i>EUROPEAN ARTS ACADEMY ALDO CICCOLINI</i>	TRANI (BT)	PUGLIA	17
56)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE ARS AETERNA</i>	TREMEZZINA (CO)	LOMBARDIA	16,50
57)	<i>ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL</i>	VENEZIA	VENETO	17
58)	<i>ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI AL TEATRO OLIMPICO</i>	VICENZA	VENETO	17

*manca il requisito minimo di ammissibilità qualitativa

Non sono ammessi a contributo i seguenti organismi del sotto-settore **“Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali)”**, in quanto i relativi progetti non raggiungono la soglia minima di



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, come disposto dall'articolo 5, comma 1, del DM 27.07.2017.

- ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
- ACCADEMIA LAB	BENEVENTO
- FINE STRINGS	CANCELLO ED ARNONE (CE)
- PICCOLO OPERA FESTIVAL APS	CAPRIVA DEL FRIULI (GO)
- FONDAZIONE CULTURALE SALIERI	LEGNAGO (VR)
- ARS NOVA	SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)

Tabella n. 2.b)
FESTIVAL DI MUSICA CONTEMPORANEA E D'AUTORE

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
1)	ASSOCIAZIONE ADRIATICO MEDITERRANEO	ANCONA	MARCHE	17
2)	AHEROSTRATO	BARI	PUGLIA	17
3)	RADICANTO	BARI	PUGLIA	17
4)	ASSOCIAZIONE CULTURALE SHAPE	BOLOGNA	EMILIA- ROMAGNA	17
5)	ASSOCIAZIONE SPAZIOMUSICA	CAGLIARI	SARDEGNA	17
6)	VOX DAY	CAGLIARI	SARDEGNA	17
7)	GLENN GOULD	CASTELBUONO (PA)	SICILIA	17
8)	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	CATANIA	SICILIA	17
9)	ASSOCIAZIONE B-ALTERNATIVE	COSENZA	CALABRIA	17
10)	ASSOCIAZIONE BEAT15	EMPOLI (FI)	TOSCANA	14
11)	ASSOCIAZIONE CULTURALE LE VIE DEL SALE	FARINI (PC)	EMILIA- ROMAGNA	16
12)	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSART	FIRENZE	TOSCANA	17
13)	FONDAZIONE LAVORATORI OFFICINE GALILEO F.L.O.G. S.C.	FIRENZE	TOSCANA	17
14)	ECHO ART	GENOVA	LIGURIA	17



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

15)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICULTURE</i>	GIARRE (CT)	SICILIA	17
16)	<i>ART-MUSIC//CO</i>	LAMEZIA TERME (CZ)	CALABRIA	17
17)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE DIEGO CHITI</i>	MANCIANO (GR)	TOSCANA	15
18)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE LA GHIRONDA</i>	MARTINA FRANCA (TA)	PUGLIA	17
19)	<i>MOSAICO</i>	MILAZZO (MS)	SICILIA	16
20)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE STATALE18</i>	MOIO DELLA CIVITELLA (SA)	CAMPANIA	16
21)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE REVERSE</i>	MONCALIERI (TO)	PIEMONTE	16,5
22)	<i>LEGAMBIENTE CIRCOLO FESTAMBIENTESUD</i>	MONTE SANT'ANGELO (FG)	PUGLIA	17
23)	<i>COLLETTIVO PIRANHA APS</i>	MONTEPULCIANO (SI)	TOSCANA	17
24)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICASTRADA</i>	MONTOPOLI IN VAL D'ARNO (PI)	TOSCANA	17
25)	<i>ASSOCIAZIONE BRODO</i>	NAPOLI	CAMPANIA	17
26)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE ROGHERS STAFF</i>	PERUGIA	UMBRIA	17
27)	<i>ASSOCIAZIONE UMBRA DELLA CANZONE E DELLA MUSICA D'AUTORE</i>	PERUGIA	UMBRIA	17
28)	<i>FEDRO SCS</i>	PIACENZA	EMILIA-ROMAGNA	17
29)	<i>ASSOCIAZIONE CASA DELLA CITTÀ LEOPOLDA</i>	PISA	TOSCANA	15,5
30)	<i>ASSOCIAZIONE CIRCOLO CULTURALE BLUES IN</i>	PISTOIA	TOSCANA	14,5
31)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE GRUPPO IMMAGINI</i>	PONTEDERA (PI)	TOSCANA	17
32)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICA CONTRO LE MAFIE</i>	ROSSANO (CS)	CALABRIA	17
33)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE FOLKGIORNALE</i>	SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)	FRIULI-VENEZIA GIULIA	17
34)	<i>LE RAGAZZE TERRIBILI SOC. COOP. A R.L.</i>	SASSARI	SARDEGNA	17
35)	<i>TO LOCALS</i>	TORINO	PIEMONTE	17
36)	<i>SOC. COOP LA BAZZARRA A.R.L.</i>	TORRE DEL GRECO (NA)	CAMPANIA	17



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Tabella n. 2.c)
FESTIVAL DI MUSICA JAZZ

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
1)	<i>ASSOCIAZIONE FESTIVALLE</i>	AGRIGENTO	SICILIA	17
2)	<i>BAYOU CLUB-EVENTS</i>	ALGHERO (SS)	SARDEGNA	17
3)	<i>JANA PROJECT</i>	ALGHERO (SS)	SARDEGNA	17
4)	<i>SPRINGTIME JAZZ FESTIVAL</i>	BARLETTA (BT)	PUGLIA	17
5)	<i>JAZZ CLUB BOLOGNA</i>	BOLOGNA	EMILIA- ROMAGNA	14
6)	<i>DOMINA EDIZIONI MUSICALI</i>	CAGLIARI	SARDEGNA	17
7)	<i>LUZMEK</i>	CANZANO	ABRUZZO	17
8)	<i>ASSOCIAZIONE FARA MUSIC</i>	FARA IN SABINA (RI)	LAZIO	17
9)	<i>GEZMATAZ</i>	GENOVA	LIGURIA	8,5*
10)	<i>ASSOCIAZIONE JAZZMI</i>	MILANO	LOMBARDIA	17
11)	<i>ASSOCIAZIONE C.D.M.I.</i>	MONCALIERI (TO)	PIEMONTE	8,5*
12)	<i>PROGETTO EVOLUZIONE</i>	NARCAO (CI)	SARDEGNA	8,5*
13)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE L'INTERMEZZO</i>	NUORO	SARDEGNA	8,5*
14)	<i>ENTE MUSICALE DI NUORO</i>	NUORO	SARDEGNA	17
15)	<i>DROMOS</i>	ORISTANO	SARDEGNA	17
16)	<i>PARMAFRONTIERE</i>	PARMA	EMILIA- ROMAGNA	17
17)	<i>CIRCOLO EXWIDE</i>	PISA	TOSCANA	17
18)	<i>DEART PROGETTI</i>	PONTECAGNANO FAIANO (SA)	CAMPANIA	17
19)	<i>FORMA E POESIA NEL JAZZ</i>	QUARTUCCIU (CA)	SARDEGNA	17
20)	<i>ASSOCIAZIONE ENTE ROVIGO FESTIVAL</i>	ROVIGO	VENETO	8,5*
21)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE PUNTA GIARA</i>	SANT'ANNA ARRESI (CI)	SARDEGNA	8,5*
22)	<i>MILES ASSOCIAZIONE CULTURALE</i>	SELVAZZANO DENTRO (PD)	VENETO	17
23)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICAMORFOSI</i>	SEVESO (MB)	LOMBARDIA	17



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
24)	<i>ETRA</i>	TOLFA (RM)	LAZIO	8,5*

*manca il requisito minimo di ammissibilità qualitativa

Non sono ammessi a contributo i seguenti organismi del sotto-settore **“Festival di musica jazz”**, in quanto i relativi progetti non raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, come disposto dall’articolo 5, comma 1, del DM 27.07.2017.

ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
- <i>GEZMATAZ</i>	GENOVA
- <i>ASSOCIAZIONE C.D.M.I.</i>	MONCALIERI (TO)
- <i>PROGETTO EVOLUZIONE</i>	NARCAO (CI)
- <i>ASSOCIAZIONE CULTURALE L'INTERMEZZO</i>	NUORO
- <i>ASSOCIAZIONE ENTE ROVIGO FESTIVAL</i>	ROVIGO
- <i>ASSOCIAZIONE CULTURALE PUNTA GIARA</i>	SANT'ANNA ARRESI (CI)
- <i>ETRA</i>	TOLFA (RM)

La Commissione prosegue i lavori con l’esame dei progetti relativi al settore della **Programmazione**.

Sono ammesse alla valutazione della Commissione:

- n. 92 istanze relative a Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)
- n. 29 istanze relative a Programmazione attività di musica contemporanea e d’autore
- n. 23 istanze relative a Programmazione attività di musica jazz



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Programmazione di musica classica (concertistica e corale)

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
1)	<i>CENTRO STUDI MUSICALI GIOVANNI COLAFEMMINA</i>	ACQUAVIVA DELLE FONTI(BA)
2)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE IN MUSICA</i>	ALGHERO (SS)
3)	<i>ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE</i>	ALTAMURA (BA)
4)	<i>MUSICA E MUSE SOC COOP</i>	AOSTA
5)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE OPERA PRIMA</i>	ARNESANO (LE)
6)	<i>ASSOCIAZIONE IGOR STRAVINSKY</i>	AVELLINO
7)	<i>ASSOCIAZIONE ZENIT 2000</i>	AVELLINO
8)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE IL CORETTO</i>	BARI
9)	<i>MUSICAINSIEME SOCIETA' COOPERATIVA</i>	BENEVENTO
10)	<i>OPERA MUSIC MANAGEMENT SRL IMPRESA SOCIALE</i>	BENEVENTO
11)	<i>APS I FIATI</i>	BISCEGLIE (BT)
12)	<i>ASSOCIAZIONE 24/7</i>	BORGOSIESIA (VC)
13)	<i>ASS. MUSICALE CULTURALE ORCHESTRA BAROCCA LA CONFRATERNITA DE' MUSICI</i>	BRINDISI
14)	<i>INCONTRI MUSICALI</i>	CAGLIARI
15)	<i>CULTURA IN VOCE APS</i>	CASTROLIBERO (CS)
16)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE ANFITEATRO</i>	CATANIA
17)	<i>NOVA ACADEMIA MUSICA AETNENSIS</i>	CATANIA
18)	<i>ASSOCIAZIONE LIRICO MUSICALE CLODIENSE</i>	CHIOGGIA (VE)
19)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE ARTEINMUSICA</i>	CIVITANOVA MARCHE (MC)
20)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE GILFREDO CATTOLICA</i>	CIVITANOVA MARCHE (MC)
21)	<i>AZIENDA SPECIALE SERVIZI CULTURA TURISMO E SPETTACOLO TEATRI DI CIVITANOVA</i>	CIVITANOVA MARCHE (MC)
22)	<i>L'HOMME ARME'</i>	FIRENZE
23)	<i>ASSOCIAZIONE FLORIDIANA AMICI DELLA MUSICA</i>	FLORIDIA (SR)
24)	<i>ASSOCIAZIONE SIRACUSANA AMICI DELLA MUSICA</i>	FLORIDIA (SR)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
25)	<i>MUSICA CIVICA</i>	FOGGIA
26)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE BRUNO MADERNA</i>	FORLÌ (FC)
27)	<i>INARTE - PROJECTS OF CULTURAL INTEGRATION</i>	FORLÌ (FC)
28)	<i>ASSOCIAZIONE AMICI DEL MUSICA</i>	GELA (CL)
29)	<i>ASSOCIAZIONE DELLA MUSICA DI CALTANISSETTA</i>	GELA (CL)
30)	<i>ASSOCIAZIONE GIOVANI MUSICISTI</i>	GELA (CL)
31)	<i>ASSOGERSCIAZIONE MUSICALE JAZZ GERSHWIN</i>	GELA (CL)
32)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE PASQUALE ANFOSSI</i>	GENOVA
33)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICAROUND APS</i>	GENOVA
34)	<i>ACCADEMIA DI MUSICA LETTERE E ARTI SENOCRITO</i>	GERACE(RC)
35)	<i>LUOGOCOMUNE</i>	GIARRE (CT)
36)	<i>ASSOCIAZIONE IL CANTO DI VIRGILIO</i>	GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA)
37)	<i>CENTRO STUDI MOUSIKÈ</i>	GRAGNANO (NA)
38)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE ANTON STADLER</i>	IGLESIAS
39)	<i>CORO PUERI CANTORES DEL VENETO APS</i>	ISOLA VICENTINA (VI)
40)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE "ATHENA"</i>	L'AQUILA
41)	<i>ANIMANDO - CENTRO DI PROMOZIONE MUSICALE</i>	LUCCA
42)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE BEL CANTO</i>	LUCERA (FG)
43)	<i>ARTERÌA ASSOCIAZIONE D'ARTE E CULTURA</i>	MATERA
44)	<i>LAMS COOPERATIVA SOCIALE</i>	MATERA
45)	<i>AMICI DELLA MUSICA MARIO PEDRAZZI</i>	MODENA
46)	<i>AMICI DELLA MUSICA MONZA</i>	MONZA (MB)
47)	<i>AREA ARTE ASSOCIAZIONE MEDITERRANEA CULTURALE</i>	NAPOLI
48)	<i>ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA</i>	NAPOLI
49)	<i>ASSOCIAZIONE DISSONANZEN</i>	NAPOLI



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
50)	<i>ASSOCIAZIONE PROGETTO SONORA</i>	NAPOLI
51)	<i>ASSOCIAZIONE TALENTI VULCANICI</i>	NAPOLI
52)	<i>SANTA MARIA DI LORETO</i>	NAPOLI
53))	<i>ACCADEMIA D'ARTE LIRICA</i>	OSIMO (AN)
54)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE LEMUSE</i>	OSTRA VETERE (AN)
55)	<i>ENTE MUSICALE DI OZIERI</i>	OZIERI
56)	<i>BARCO TEATRO</i>	PADOVA
57)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICAMENTE</i>	PALERMO
58)	<i>ASSOCIAZIONE ARTISTICA KANDINSKIJ</i>	PALERMO
59)	<i>ASSOCIAZIONE CURVA MINORE</i>	PALERMO
60)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE ORFEO STILLO</i>	PAOLA (CS)
61)	<i>FONDAZIONE PROMETEO</i>	PARMA
62)	<i>SOCIETÀ DEI CONCERTI DI PARMA APS</i>	PARMA
63)	<i>ALMO COLLEGIO BORROMEO</i>	PAVIA
64)	<i>ASSOCIAZIONE UMBRIAENSEMBLE</i>	PERUGIA
65)	<i>ORGANIZZAZIONE EUR</i>	PESARO
66)	<i>EPOS TEATRO</i>	POLIGNANO A MARE (BA)
67)	<i>LUNA DI SETA</i>	POMIGLIANO D'ARCO
68)	<i>ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA</i>	PONZANO DI FERMO (FM)
69)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE ALTOLIVENTINA A.P.S.</i>	PRATA DI PORDENONE (PN)
70)	<i>ASSOCIAZIONE SOCIO-MUSICO-CULTURALE RAPALLO MUSICA</i>	RAPALLO (GE)
71)	<i>ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE E CULTURA MUSICALE "M. QUINTIERI"</i>	RENDE (CS)
72)	<i>ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA</i>	SALERNO
73)	<i>NUOVO INSIEME STRUMENTALE ITALIANO</i>	SALUSSOLA (BI)
74)	<i>ACCADEMIA DEL RICERCARE</i>	SAN RAFFAELE CIMENA (TO)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
75)	<i>ENSEMBLE900</i>	SAN VALENTINO IN ABRUZZO CITERIORE (PE)
76)	<i>ORCHESTRA DA CAMERA DELLA SARDEGNA</i>	SANLURI(VS-VILLACIDRO-SANLURI/SU)
77)	<i>ASSOCIAZIONE AMICI DEL CONSERVATORIO DI SASSARI ORCHESTRA FILAMONICA DELLA SARDEGNA</i>	SASSARI
78)	<i>EARLY MUSIC ITALIA</i>	SEREGNO (MB)
79)	<i>AMICI DELLA MUSICA (SOLARINO)</i>	SOLARINO (SR)
80)	<i>ENTE MUSICALE E CULTURALE FILARMONICA</i>	SUVERETO (LI)
81)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE DOMENICO SAVINO</i>	TARANTO
82)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA ORGANISTICA UDINESE A.P.S.</i>	TAVAGNACCO (UD)
83)	<i>ACADEMIA MUSICALE BERNARDO DE MURO</i>	TEMPIO PAUSANIA (SS)
84)	<i>ASSOCIAZIONE ORCHESTRALE DA CAMERA BENEDETTO MARCELLO</i>	TERAMO
85)	<i>ONDESERENE- ASSOCIAZIONE SERVIZI CULTURALI</i>	TERMOLI (CB)
86)	<i>A.P.S. MUSINCANTUS</i>	TREVISO
87)	<i>ASS. VENETO UNO</i>	TREVISO
88)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE PUNTO MUSICALE ETS</i>	TRIESTE
89)	<i>ACCADEMIA DI STUDI PIANISTICI</i>	UDINE
90)	<i>ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSICA</i>	UDINE
91)	<i>ASSOCIAZIONE OPERAOLTRE</i>	VAREDO (MB)
92))	<i>ASSOCIAZIONE CONCETTO ARMONICO</i>	VICENZA

Programmazione attività di musica contemporanea e d'autore

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
1)	<i>ASSOCIAZIONE MEZZOTONO</i>	BARI
2)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE BEATHOVEN</i>	BARLETTA
3)	<i>ASSOCIAZIONE FONTANAMIX</i>	BOLOGNA
4)	<i>PIERROT LUNAIRE APS</i>	BOLOGNA



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
5)	<i>SARDEGNA CONCERTI FESTIVAL E RASSEGNE</i>	CAGLIARI
6)	<i>MERCATI GENERALI CIRCOLO CULTURALE</i>	CATANIA
7)	<i>LA CHUTE APS</i>	FIRENZE
8)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE NOTE A SUD</i>	FOGGIA
9)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE DANCITY</i>	FOLIGNO
10)	<i>NUOVI AMICI DEL CAMPANON</i>	FORLÌ
11)	<i>RAMDOM APS</i>	GAGLIANO DEL CAPO (LE)
12)	<i>ASS.IL GIOCO DELL'ARTE</i>	GENOVA
13)	<i>M.ARTE APS</i>	GROSSETO
14)	<i>BALLU TUNDU</i>	MARACALAGONIS (CA)
15)	<i>MMT CREATIVE LAB</i>	MILANO
16)	<i>ASS. CULTURALE MUSICANT</i>	NAPOLI
17)	<i>ASSOCIAZIONE TAVOLA TONDA</i>	PALERMO
18)	<i>ASSOCIAZIONI CULTURALE FORMEDONDA</i>	PALERMO
19)	<i>LOXOSCONCEPT</i>	PIGNOLA (PZ)
20)	<i>ASSOCIAZIONE THE THING</i>	PISA
21)	<i>ART PARK</i>	POTENZA
22)	<i>FONDERIA CULTART SOCIETÀ COOPERATIVA</i>	PRATO
23)	<i>ASS CULT SPAGHETTI ART</i>	ROMA
24)	<i>ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA SICUREZZA DELLA CIRCOLAZIONE</i>	ROMA
25)	<i>MATERIALI SONORI SOC. COOP.</i>	SAN GIOVANNI VALDARNO (AR)
26)	<i>BIANCANEVE SOC COOP</i>	TORINO
27)	<i>GOODNESS AC</i>	TORINO
28)	<i>METAMORFOSI NOTTURNE</i>	TORINO
29)	<i>DOC SERVIZI SOC. COOP.</i>	VERONA



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Programmazione attività di musica jazz

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
1)	<i>ASSOCIAZIONE CAFÈ 1799</i>	ACQUAVIVA DELLE FONTI (BA)
2)	<i>ASSOCIAZIONE MEZZOTONO</i>	BARI
3)	<i>ASSOCIAZIONE ALTERAZIONI</i>	BISCEGLIE (BT)
4)	<i>ASSOCIAZIONE BOLOGNA IN MUSICA</i>	BOLOGNA
5)	<i>JAZZINO</i>	CAGLIARI
6)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICAMDO</i>	CAMERINO (MC)
7)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE PICANTO</i>	CASTROVILLARI (CS)
8)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE JAZZLIFE APS</i>	CESENA (FC)
9)	<i>CENTRO SPETTACOLO NETWORK</i>	CUNEO
10)	<i>ASSOCIAZIONE EMPOLI JAZZ</i>	EMPOLI (FI)
11)	<i>ASS. CULT. JAZZ CLUB FERRARA</i>	FERRARA
12)	<i>DAI DE JAZZ APS</i>	FORLIMPOPOLI (FC)
13)	<i>CONNESSIONI - CIRCOLO MARIO FAIN APS</i>	GORIZIA
14)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSIKANTE</i>	GRAVINA DI CATANIA (CT)
15)	<i>ONYX JAZZ CLUB</i>	MATERA
16)	<i>ASSOCIAZIONE LUCIA SUD</i>	MILAZZO (MS)
17)	<i>SLOU SOCIETA' COOPERATIVA</i>	MUZZANA DEL TURGNANO (UD)
18)	<i>CIRCOLO ASSOCIAZIONE CULTURALE PIACENZA JAZZ CLUB ANSPI - APS ETS</i>	PIACENZA
19)	<i>CLASS//JAZZ</i>	PINEROLO (TO)
20)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE MICCA LAB</i>	ROMA
21)	<i>FONDAZIONE MUSICA PER ROMA</i>	ROMA
22)	<i>NUSICA.ORG</i>	TREVISO
23)	<i>EURITMICA</i>	UDINE



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Di seguito i punteggi relativi al settore e rispettivi sotto settori valutati dalla Commissione.

Tabella n. 3.a)
PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DI MUSICA CLASSICA (CONCERTISTICA E CORALE)

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
1)	<i>CENTRO STUDI MUSICALI GIOVANNI COLAFEMMINA</i>	ACQUAVIVA DELLE FONTI(BA)	PUGLIA	17
2)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE IN MUSICA</i>	ALGHERO (SS)	SARDEGNA	17
3)	<i>ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE</i>	ALTAMURA (BA)	PUGLIA	15
4)	<i>MUSICA E MUSE SOC COOP</i>	AOSTA	VALLE D'AOSTA	17
5)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE OPERA PRIMA</i>	ARNESANO (LE)	PUGLIA	17
6)	<i>ASSOCIAZIONE IGOR STRAVINSKY</i>	AVELLINO	CAMPANIA	16
7)	<i>ASSOCIAZIONE ZENIT 2000</i>	AVELLINO	CAMPANIA	17
8)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE IL CORETTO</i>	BARI	PUGLIA	17
9)	<i>MUSICAINSIEME SOCIETA' COOPERATIVA</i>	BENEVENTO	CAMPANIA	8,5*
10)	<i>OPERA MUSIC MANAGEMENT SRL IMPRESA SOCIALE</i>	BENEVENTO	CAMPANIA	17
11)	<i>APS I FIATI</i>	BISCEGLIE (BT)	PUGLIA	8,5*
12)	<i>ASSOCIAZIONE 24/7</i>	BORGOSIESA (VC)	PIEMONTE	17
13)	<i>ASS. MUSICALE CULTURALE ORCHESTRA BAROCCA LA CONFRATERNITA DE' MUSICI</i>	BRINDISI	PUGLIA	17
14)	<i>INCONTRI MUSICALI</i>	CAGLIARI	SARDEGNA	16
15)	<i>CULTURA IN VOCE APS</i>	CASTROLIBERO (CS)	CALABRIA	17
16)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE ANFITEATRO</i>	CATANIA	SICILIA	17
17)	<i>NOVA ACADEMIA MUSICA AETNENSIS</i>	CATANIA	SICILIA	16
18)	<i>ASSOCIAZIONE LIRICO MUSICALE CLODIENSE</i>	CHIOGGIA (VE)	VENETO	17
19)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE ARTEINMUSICA</i>	CIVITANOVA MARCHE (MC)	MARCHE	17
20)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE GILFREDO CATTOLICA</i>	CIVITANOVA MARCHE (MC)	MARCHE	17
21)	<i>AZIENDA SPECIALE SERVIZI CULTURA TURISMO E SPETTACOLO TEATRI DI CIVITANOVA</i>	CIVITANOVA MARCHE (MC)	MARCHE	12,5



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
22)	<i>L'HOMME ARME'</i>	FIRENZE	TOSCANA	17
23)	<i>ASSOCIAZIONE FLORIDIANA AMICI DELLA MUSICA</i>	FLORIDIA (SR)	SICILIA	17
24)	<i>ASSOCIAZIONE SIRACUSANA AMICI DELLA MUSICA</i>	FLORIDIA (SR)	SICILIA	17
25)	<i>MUSICA CIVICA</i>	FOGGIA	PUGLIA	17
26)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE BRUNO MADERNA</i>	FORLÌ (FC)	EMILIA- ROMAGNA	17
27)	<i>INARTE - PROJECTS OF CULTURAL INTEGRATION</i>	FORLÌ (FC)	EMILIA- ROMAGNA	17
28)	<i>ASSOCIAZIONE AMICI DEL MUSICA</i>	GELA (CL)	SICILIA	17
29)	<i>ASSOCIAZIONE DELLA MUSICA DI CALTANISSETTA</i>	GELA (CL)	SICILIA	8,5*
30)	<i>ASSOCIAZIONE GIOVANI MUSICISTI</i>	GELA (CL)	SICILIA	17
31)	<i>ASSOGERSCIAZIONE MUSICALE JAZZ GERSHWIN</i>	GELA (CL)	SICILIA	8,5*
32)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE PASQUALE ANFOSSI</i>	GENOVA	LIGURIA	16
33)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICAROUND APS</i>	GENOVA	LIGURIA	17
34)	<i>ACCADEMIA DI MUSICA LETTERE E ARTI SENOCRITO</i>	GERACE(RC)	CALABRIA	17
35)	<i>LUOGOCOMUNE</i>	GIARRE (CT)	SICILIA	17
36)	<i>ASSOCIAZIONE IL CANTO DI VIRGILIO</i>	GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA)	CAMPANIA	17
37)	<i>CENTRO STUDI MOUSIKÈ</i>	GRAGNANO (NA)	CAMPANIA	16
38)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE ANTON STADLER</i>	IGLESIAS	SARDEGNA	17
39)	<i>CORO PUERI CANTORES DEL VENETO APS</i>	ISOLA VICENTINA (VI)	VENETO	17
40)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE "ATHENA"</i>	L'AQUILA	ABRUZZO	16
41)	<i>ANIMANDO - CENTRO DI PROMOZIONE MUSICALE</i>	LUCCA	TOSCANA	17
42)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE BEL CANTO</i>	LUCERA (FG)	PUGLIA	8,5*
43)	<i>ARTERÌA ASSOCIAZIONE D'ARTE E CULTURA</i>	MATERA	BASILICATA	17
44)	<i>LAMS COOPERATIVA SOCIALE</i>	MATERA	BASILICATA	17
45)	<i>AMICI DELLA MUSICA MARIO PEDRAZZI</i>	MODENA	EMILIA- ROMAGNA	16
46)	<i>AMICI DELLA MUSICA MONZA</i>	MONZA (MB)	LOMBARDIA	17



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
47)	AREA ARTE ASSOCIAZIONE MEDITERRANEA CULTURALE	NAPOLI	CAMPANIA	15
48)	ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA	NAPOLI	CAMPANIA	7,5*
49)	ASSOCIAZIONE DISSONANZEN	NAPOLI	CAMPANIA	17
50)	ASSOCIAZIONE PROGETTO SONORA	NAPOLI	CAMPANIA	17
51)	ASSOCIAZIONE TALENTI VULCANICI	NAPOLI	CAMPANIA	17
52)	SANTA MARIA DI LORETO	NAPOLI	CAMPANIA	8,5*
53))	ACCADEMIA D'ARTE LIRICA	OSIMO (AN)	MARCHE	17
54)	ASSOCIAZIONE CULTURALE LEMUSE	OSTRA VETERE (AN)	MARCHE	17
55)	ENTE MUSICALE DI OZIERI	OZIERI	SARDEGNA	16
56)	BARCO TEATRO	PADOVA	VENETO	17
57)	ASSOCIAZIONE MUSICAMENTE	PALERMO	SICILIA	17
58)	ASSOCIAZIONE ARTISTICA KANDINSKIJ	PALERMO	SICILIA	17
59)	ASSOCIAZIONE CURVA MINORE	PALERMO	SICILIA	17
60)	ASSOCIAZIONE MUSICALE ORFEO STILLO	PAOLA (CS)	CALABRIA	17
61)	FONDAZIONE PROMETEO	PARMA	EMILIA- ROMAGNA	17
62)	SOCIETÀ DEI CONCERTI DI PARMA APS	PARMA	EMILIA- ROMAGNA	17
63)	ALMO COLLEGIO BORROMEO	PAVIA	LOMBARDIA	17
64)	ASSOCIAZIONE UMBRIAENSEMBLE	PERUGIA	UMBRIA	16
65)	ORGANIZZAZIONE EUR	PESARO	MARCHE	17
66)	EPOS TEATRO	POLIGNANO A MARE (BA)	PUGLIA	16
67)	LUNA DI SETA	POMIGLIANO D'ARCO (NA)	CAMPANIA	8,5*
68)	ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA	PONZANO DI FERMO (FM)	MARCHE	17
69)	ASSOCIAZIONE CULTURALE ALTOLIVENTINA A.P.S.	PRATA DI PORDENONE (PN)	FRIULI- VENEZIA GIULIA	13,5
70)	ASSOCIAZIONE SOCIO-MUSICO- CULTURALE RAPALLO MUSICA	RAPALLO (GE)	LIGURIA	17



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
71)	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE E CULTURA MUSICALE "M. QUINTIERI"	RENDE (CS)	CALABRIA	16
72)	ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA	SALERNO	CAMPANIA	14,5
73)	NUOVO INSIEME STRUMENTALE ITALIANO	SALUSSOLA (BI)	PIEMONTE	16
74)	ACCADEMIA DEL RICERCARE	SAN RAFFAELE CIMENA (TO)	PIEMONTE	17
75)	ENSEMBLE900	SAN VALENTINO IN ABRUZZO CITERIORE (PE)	ABRUZZO	8,5*
76)	ORCHESTRA DA CAMERA DELLA SARDEGNA	SANLURI(VS-VILLACIDRO-SANLURI/SU)	SARDEGNA	17
77)	ASSOCIAZIONE AMICI DEL CONSERVATORIO DI SASSARI ORCHESTRA FILAMONICA DELLA SARDEGNA	SASSARI	SARDEGNA	7,5*
78)	EARLY MUSIC ITALIA	SEREGNO (MB)	LOMBARDIA	8,5*
79)	AMICI DELLA MUSICA (SOLARINO)	SOLARINO (SR)	SICILIA	17
80)	ENTE MUSICALE E CULTURALE FILARMONICA	SUVERETO (LI)	TOSCANA	8,5*
81)	ASSOCIAZIONE MUSICALE DOMENICO SAVINO	TARANTO	PUGLIA	17
82)	ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA ORGANISTICA UDINESE A.P.S.	TAVAGNACCO (UD)	FRIULI-VENEZIA GIULIA	15,5
83)	ACADEMIA MUSICALE BERNARDO DE MURO	TEMPIO PAUSANIA (SS)	SARDEGNA	7
84)	ASSOCIAZIONE ORCHESTRALE DA CAMERA BENEDETTO MARCELLO	TERAMO	ABRUZZO	17
85)	ONDESERENE- ASSOCIAZIONE SERVIZI CULTURALI	TERMOLI (CB)	MOLISE	17
86)	A.P.S. MUSINCANTUS	TREVISO	VENETO	16
87)	ASS. VENETO UNO	TREVISO	VENETO	8,5*
88)	ASSOCIAZIONE CULTURALE PUNTO MUSICALE ETS	TRIESTE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	16
89)	ACCADEMIA DI STUDI PIANISTICI	UDINE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	17
90)	ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSICA	UDINE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	17
91)	ASSOCIAZIONE OPERAOLTRE	VAREDO (MB)	LOMBARDIA	8,5*



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
92))	ASSOCIAZIONE CONCETTO ARMONICO	VICENZA	VENETO	17

*manca il requisito minimo di ammissibilità qualitativa

Non sono ammessi a contributo i seguenti organismi del sotto-settore **“Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale)”**, in quanto i relativi progetti non raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, come disposto dall’articolo 5, comma 1, del DM 27.07.2017.

ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
- <i>MUSICAINSIEME SOCIETA' COOPERATIVA</i>	BENEVENTO
- <i>APS I FIATI</i>	BISCEGLIE (BT)
- <i>ASSOCIAZIONE DELLA MUSICA DI CALTANISSETTA</i>	GELA (CL)
- <i>ASSOGERSCIAZIONE MUSICALE JAZZ GERSHWIN</i>	GELA (CL)
- <i>ASSOCIAZIONE MUSICALE BEL CANTO</i>	LUCERA (FG)
- <i>ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA</i>	NAPOLI
- <i>SANTA MARIA DI LORETO</i>	NAPOLI
- <i>LUNA DI SETA</i>	POMIGLIANO D'ARCO (NA)
- <i>ENSEMBLE900</i>	SAN VALENTINO IN ABRUZZO CITERIORE (PE)
- <i>ASSOCIAZIONE AMICI DEL CONSERVATORIO DI SASSARI ORCHESTRA FILAMONICA DELLA SARDEGNA</i>	SASSARI
- <i>EARLY MUSIC ITALIA</i>	SEREGNO (MB)
- <i>ENTE MUSICALE E CULTURALE FILARMONICA</i>	SUVERETO (LI)
- <i>ACADEMIA MUSICALE BERNARDO DE MURO</i>	TEMPIO PAUSANIA (SS)
- <i>ASS. VENETO UNO</i>	TREVISO
- <i>ASSOCIAZIONE OPERAOLTRE</i>	VAREDO (MB)

Tabella n. 3.b)

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DI MUSICA CONTEMPORANEA E D'AUTORE

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
1)	ASSOCIAZIONE MEZZOTONO	BARI	PUGLIA	8,5*



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
2)	ASSOCIAZIONE CULTURALE BEATHOVEN	BARLETTA	PUGLIA	17
3)	ASSOCIAZIONE FONTANAMIX	BOLOGNA	EMILIA- ROMAGNA	17
4)	PIERROT LUNAIRE APS	BOLOGNA	EMILIA- ROMAGNA	17
5)	SARDEGNA CONCERTI FESTIVAL E RASSEGNE	CAGLIARI	SARDEGNA	16
6)	MERCATI GENERALI CIRCOLO CULTURALE	CATANIA	SICILIA	17
7)	LA CHUTE APS	FIRENZE	TOSCANA	17
8)	ASSOCIAZIONE CULTURALE NOTE A SUD	FOGGIA	PUGLIA	17
9)	ASSOCIAZIONE CULTURALE DANCITY	FOLIGNO	UMBRIA	17
10)	NUOVI AMICI DEL CAMPANON	FORLÌ	EMILIA- ROMAGNA	8,5*
11)	RANDOM APS	GAGLIANO DEL CAPO (LE)	PUGLIA	17
12)	ASS.IL GIOCO DELL'ARTE	GENOVA	LIGURIA	17
13)	M.ARTE APS	GROSSETO	TOSCANA	16
14)	BALLU TUNDU	MARACALAGONIS (CA)	SARDEGNA	16
15)	MMT CREATIVE LAB	MILANO	LOMBARDIA	17
16)	ASS. CULTURALE MUSICANT	NAPOLI	CAMPANIA	16
17)	ASSOCIAZIONE TAVOLA TONDA	PALERMO	SICILIA	15,5
18)	ASSOCIAZIONI CULTURALE FORMEDONDA	PALERMO	SICILIA	15
19)	LOXOSCONCEPT	PIGNOLA (PZ)	BASILICATA	17
20)	ASSOCIAZIONE THE THING	PISA	TOSCANA	17
21)	ART PARK	POTENZA	BASILICATA	17
22)	FONDERIA CULTART SOCIETÀ COOPERATIVA	PRATO	TOSCANA	17
23)	ASS CULT SPAGHETTI ART	ROMA	LAZIO	17
24)	ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA SICUREZZA DELLA CIRCOLAZIONE	ROMA	LAZIO	8,5*
25)	MATERIALI SONORI SOC. COOP.	SAN GIOVANNI VALDARNO (AR)	TOSCANA	14,5
26)	BIANCANEVE SOC COOP	TORINO	PIEMONTE	17



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
27)	GOODNESS AC	TORINO	PIEMONTE	17
28)	METAMORFOSI NOTTURNE	TORINO	PIEMONTE	16
29)	DOC SERVIZI SOC. COOP.	VERONA	VENETO	17

*manca il requisito minimo di ammissibilità qualitativa

Non sono ammessi a contributo i seguenti organismi del sotto-settore **“Programmazione attività di musica contemporanea e d’autore”**, in quanto i relativi progetti non raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, come disposto dall’articolo 5, comma 1, del DM 27.07.2017.

ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
- ASSOCIAZIONE MEZZOTONO	BARI
- NUOVI AMICI DEL CAMPANON	FORLÌ
- ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA SICUREZZA DELLA CIRCOLAZIONE	ROMA

Tabella n. 3.c)
PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DI MUSICA JAZZ

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti).
1)	ASSOCIAZIONE CAFÈ 1799	ACQUAVIVA DELLE FONTI (BA)	PUGLIA	6,5*
2)	ASSOCIAZIONE MEZZOTONO	BARI	PUGLIA	8,5*
3)	ASSOCIAZIONE ALTERAZIONI	BISCEGLIE (BT)	PUGLIA	14
4)	ASSOCIAZIONE BOLOGNA IN MUSICA	BOLOGNA	EMILIA- ROMAGNA	17
5)	JAZZINO	CAGLIARI	SARDEGNA	17
6)	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICAMDO	CAMERINO (MC)	MARCHE	17
7)	ASSOCIAZIONE CULTURALE PICANTO	CASTROVILLARI (CS)	CALABRIA	17
8)	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE JAZZLIFE APS	CESENA (FC)	EMILIA- ROMAGNA	8,5*
9)	CENTRO SPETTACOLO NETWORK	CUNEO	PIEMONTE	17
10)	ASSOCIAZIONE EMPOLI JAZZ	EMPOLI (FI)	TOSCANA	17



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti).
11)	ASS. CULT. JAZZ CLUB FERRARA	FERRARA	EMILIA- ROMAGNA	17
12)	DAI DE JAZZ APS	FORLIMPOPOLI (FC)	EMILIA- ROMAGNA	17
13)	CONNESSIONI - CIRCOLO MARIO FAIN APS	GORIZIA	FRIULI- VENEZIA GIULIA	17
14)	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSIKANTE	GRAVINA DI CATANIA (CT)	SICILIA	17
15)	ONYX JAZZ CLUB	MATERA	BASILICATA	17
16)	ASSOCIAZIONE LUCI A SUD	MILAZZO (MS)	SICILIA	16
17)	SLOU SOCIETA' COOPERATIVA	MUZZANA DEL TURGNANO (UD)	FRIULI- VENEZIA GIULIA	17
18)	CIRCOLO ASSOCIAZIONE CULTURALE PIACENZA JAZZ CLUB ANSPI - APS ETS	PIACENZA	EMILIA- ROMAGNA	8,5*
19)	CLASS//JAZZ	PINEROLO (TO)	PIEMONTE	17
20)	ASSOCIAZIONE CULTURALE MICCA LAB	ROMA	LAZIO	8,5*
21)	FONDAZIONE MUSICA PER ROMA	ROMA	LAZIO	17
22)	NUSICA.ORG	TREVISO	VENETO	17
23)	EURITMICA	UDINE	FRIULI- VENEZIA GIULIA	17

*manca il requisito minimo di ammissibilità qualitativa

Non sono ammessi a contributo i seguenti organismi del sotto-settore **“Programmazione attività di musica jazz”**, in quanto i relativi progetti non raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, come disposto dall’articolo 5, comma 1, del DM 27.07.2017.

ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
- ASSOCIAZIONE CAFÈ 1799	ACQUAVIVA DELLE FONTI (BA)
- ASSOCIAZIONE MEZZOTONO	BARI
- ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE JAZZLIFE APS	CESENA (FC)
- CIRCOLO ASSOCIAZIONE CULTURALE PIACENZA JAZZ CLUB ANSPI - APS ETS	PIACENZA
- ASSOCIAZIONE CULTURALE	ROMA

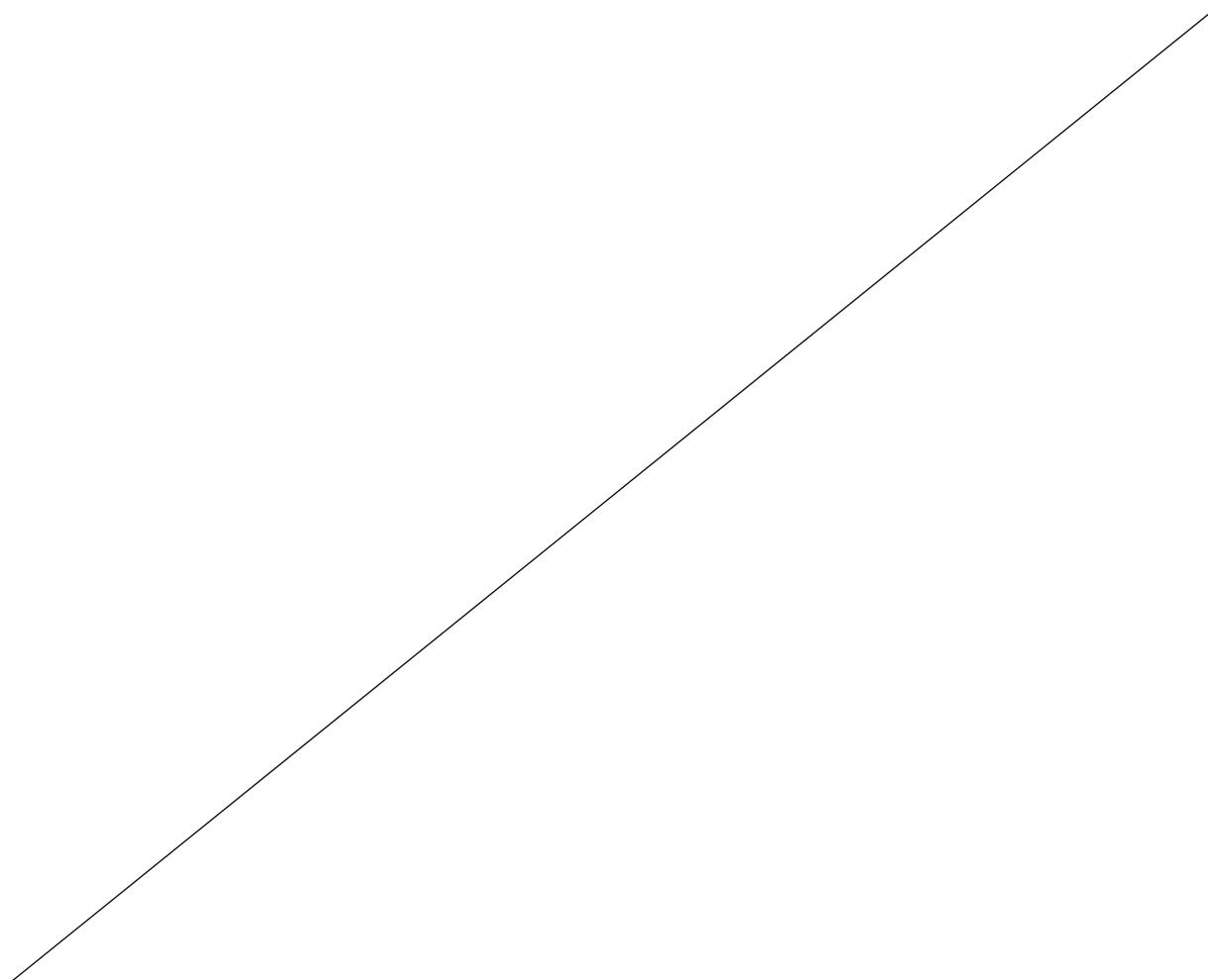


Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
<i>MICCA LAB</i>	

Completato l'esame del settore Programmazione **il Presidente**, sentiti i Commissari in presenza e in videoconferenza, decide di sospendere la seduta e di aggiornare i lavori al giorno successivo, per continuare il confronto e la valutazione sui settori e sotto settori non esaminati nella riunione odierna e trattare gli ulteriori argomenti all'ordine del giorno. Dispone pertanto la riapertura dei lavori alle ore 11.00 del giorno successivo, 7 luglio.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

VERBALE N. 4/2021 6-7 LUGLIO 2021 Riunione del giorno 7 luglio

Il giorno **7 luglio 2021**, alle ore **11.00**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista (in presenza e in via telematica - videoconferenza) presso il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo, in Roma - Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, per proseguire la trattazione dei seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- *esame e valutazione delle “nuove istanze” di cui all’art. 2 del DM 31.12.2020 e Allegato A 5. Multidisciplinare e 6. Promozione;*
- *progetto speciale dell’Associazione “Balamondo” di Cesenatico: “Celebrazioni dell’artista Raoul Casadei” (art. 44 del DM 27.07.2017, così come modificato dal DM 31.12.2020);*
- *istanza di riconoscimento quale Istituzione concertistica orchestrale dell’Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli (art. 28 Legge n. 800/1967);*
- *varie ed eventuali.*

La partecipazione dei componenti ai lavori della Commissione può avvenire anche con lo strumento della videoconferenza, come disposto dall’art. 3, comma 9 del DM 10 febbraio 2014.

I sotto elencati componenti della Commissione sono **presenti in videoconferenza**:

- 1) FILIPPO BIANCHI
- 2) PIERFRANCESCO PACODA
- 3) ANTONIO PRINCIGALLI

Sono **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo VALERIO TONIOLO e ANTONIETTA CEROCCHI (4° e 5^ componente della Commissione). Il Dr. Valerio Toniolo svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del D.M. 11 gennaio 2018.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Sono altresì presenti in sede la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria, la Dott.ssa Licia Battaglia e il Signor Massimo Mazzoni per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione, verbalmente e preliminarmente, dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014.

Il Presidente porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta e la riapertura dei lavori con il 1° punto all'ordine del giorno: *esame e valutazione delle "nuove istanze" di cui all'art. 2 del DM 31.12.2020 e Allegato A 2. Musica, 5. Multidisciplinare e 6. Promozione.*

Introduce pertanto il settore della **Promozione** e rammenta che esso prevede **quattro tipi di azioni** (art. 41, capo VII Azioni Trasversali, DM 27:07.2017) afferenti alle seguenti finalità:

- a) *al ricambio generazionale degli artisti;*
- b) *all'inclusione e alla coesione sociale;*
- c) *al perfezionamento professionale;*
- d) *alla formazione del pubblico.*

Come disposto dal DM 31.12.2020 "possono essere sostenuti fino a un massimo di dieci nuovi progetti" (Allegato A – 6. Promozione).

I Commissari comunicano di aver preso visione dei programmi presentati sulla piattaforma *fus on line* e di averli individualmente valutati in via preliminare. Affermano altresì di aver esaminato anche le note riassuntive inviate a fini esplicativi dall'Amministrazione con e-mail del 30.06.2021, dopo l'esame sotto il profilo istruttorio delle istanze presentate.

Sono ammesse alla valutazione della Commissione:

- n. 10 istanze relative all'azione a) Ricambio generazionale
- n. 13 istanze relative all'azione b) Perfezionamento professionale



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

n. 11 istanze relative all'azione c) Coesione e inclusione sociale

n. 12 istanze relative all'azione d) Formazione del pubblico

a) Ricambio generazionale

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
1)	<i>PROSCENIUM - PROGETTO SCENICO UMBRO</i>	ASSISI (PG)
2)	<i>PUNTILA</i>	CAGLIARI
3)	<i>INTERNATIONAL ARTS COMPANY</i>	COPERTINO (LE)
4)	<i>CENTRO CULTURALE ANTIQUA MARCA FIRMANA</i>	FERMO
5)	<i>MUSIC INNOVATION HUB SPA IMPRESA SOCIALE</i>	MILANO
6)	<i>ASSOCIAZIONE NÒVA</i>	NOVARA
7)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE PROCULT</i>	ROMA
8)	<i>ASSOCIAZIONE PIANO FVG</i>	SACILE (PN)
9)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE MARIA CANIGLIA ONLUS</i>	SULMONA (AQ)
10)	<i>ARCOPI ASSOCIAZIONE REGIONALE CORI PUGLIESI</i>	VILLA CASTELLI (BR)

b) Perfezionamento professionale

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
1)	<i>A.C.M. BIVONA</i>	BIVONA (AG)
2)	<i>MPDA APS</i>	BOLOGNA
3)	<i>ACCADEMIA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO</i>	FIRENZE
4)	<i>CENTRO STUDI MUSICA E ARTE</i>	FIRENZE
5)	<i>FONDAZIONE ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA</i>	MILANO
6)	<i>LABORATORIO LIRICO DEL VENETO GIOVANNI MARTINELLI AURELIANO PERTILE</i>	MONTAGNANA (PD)
7)	<i>ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI PESARO</i>	PESARO
8)	<i>CENTRO STUDI SAINT LOUIS</i>	ROMA
9)	<i>ASSOCIAZIONE ORCHESTRA BAROCCA SICILIANA</i>	SIRACUSA
10)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE TETRACORDO ETS</i>	STRADELLA (PV)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
11)	<i>ATENEIO INTERNAZIONALE DELLA LIRICA</i>	SULMONA (AQ)
12)	<i>FABRICA HARMONICA</i>	TERNI
13)	<i>ITALIAN MUSIC FESTIVALS</i>	VERCELLI

c) Coesione e inclusione sociale

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
1)	<i>ASSOCIAZIONE LE 7 NOTE</i>	AREZZO
2)	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE OPERA PRIMA</i>	ARNESANO (LE)
3)	<i>ASSOCIAZIONE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITÀ CORALI-VENETO</i>	ASOLO (TV)
4)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE L'ALBERO</i>	MELFI (PZ)
5)	<i>LUDWIG - OFFICINA DI LINGUAGGI CONTEMPORANEI</i>	MILANO
6)	<i>OFFICINE BUONE</i>	PIOLTELLO (MI)
7)	<i>QUARTETTO FAUVES APS</i>	RAVENNA
8)	<i>ASSOCIAZIONE SUPER MINUS ONLUS</i>	ROMA
9)	<i>SEMILLA</i>	ROMA
10)	<i>CONSORZIO PIEMONTE JAZZ</i>	TORINO
11)	<i>ESTEMPORANEA - ARTE, MUSICA, TEATRO</i>	TORINO

d) Formazione del pubblico

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
1)	<i>ASSOCIAZIONE CAFÈ 1799</i>	ACQUAVIVA DELLE FONTI (BA)
2)	<i>CORO OPERA IN PUGLIA</i>	BISCEGLIE (BT)
3)	<i>JAZZ ITALIAN PLATFORM ETS</i>	BOLOGNA
4)	<i>SENZASPINE NETWORK APS</i>	BOLOGNA
5)	<i>M.A.C.S. MUSICA ARTE CULTURA SPETTACOLO SOC. COOP.</i>	CORRIDONIA (MC)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
6)	ASSEMEDIANOSOCIALCLUB	FRATTAMAGGIORE (NA)
7)	ARTEFICIO	LUCO DEI MARS (AQI)
8)	ASSOCIAZIONE PIANO CITY MILANO	MILANO
9)	BUTIK S.R.L. IMPRESA SOCIALE	MILANO
10)	ASSOCIAZIONE CULTURALE RUGGIERO LEONCAVALLO	POTENZA
11)	ACCADEMIA MUSICALE EUROPEA	ROMA
12)	CENTRO DI COOPERAZIONE CULTURALE	VENARIA REALE (TO)

La Commissione, dopo un confronto approfondito sui progetti presentati, procede all'attribuzione dei punteggi di qualità, compresi in un *range* tra 60 e 100 punti, con un minimo di 60 per l'ammissione a contributo.

Di seguito le valutazioni di qualità.

**Tabella n. 4.a)
PROMOZIONE**

a) Ricambio generazionale

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
1)	PROSCENIUM - PROGETTO SCENICO UMBRO	ASSISI (PG)	UMBRIA	52,5*
2)	PUNTILA	CAGLIARI	SARDEGNA	52,5*
3)	INTERNATIONAL ARTS COMPANY	COPERTINO (LE)	PUGLIA	52,5*
4)	CENTRO CULTURALE ANTIQUA MARCA FIRMANA	FERMO	MARCHE	52,5*
5)	MUSIC INNOVATION HUB SPA IMPRESA SOCIALE	MILANO	LOMBARDIA	66
6)	ASSOCIAZIONE NÒVA	NOVARA	PIEMONTE	66
7)	ASSOCIAZIONE CULTURALE PROCULT	ROMA	LAZIO	52,5*
8)	ASSOCIAZIONE PIANO FVG	SACILE (PN)	FRIULI VENEZIA GIULIA	52,5*
9)	ASSOCIAZIONE MUSICALE MARIA CANIGLIA ONLUS	SULMONA (AQ)	ABRUZZO	52,5*



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
10)	<i>ARCOPI ASSOCIAZIONE REGIONALE CORI PUGLIESI</i>	VILLA CASTELLI (BR)	PUGLIA	52,5

*manca il requisito minimo di ammissibilità qualitativa

Non sono ammessi a contributo i seguenti organismi relativi a **“Promozione – a) Ricambio generazionale”**, in quanto i relativi progetti non raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 60 punti, come disposto dall’articolo 41, comma 4, del DM 27.07.2017.

ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
<i>PROSCENIUM - PROGETTO SCENICO UMBRO</i>	ASSISI (PG)
<i>PUNTILA</i>	CAGLIARI
<i>INTERNATIONAL ARTS COMPANY</i>	COPERTINO (LE)
<i>CENTRO CULTURALE ANTIQUA MARCA FIRMANA</i>	FERMO
<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE PROCULT</i>	ROMA
<i>ASSOCIAZIONE PIANO FVG</i>	SACILE (PN)
<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE MARIA CANIGLIA ONLUS</i>	SULMONA (AQ)
<i>ARCOPI ASSOCIAZIONE REGIONALE CORI PUGLIESI</i>	VILLA CASTELLI (BR)

**Tabella n. 4.b)
PROMOZIONE**

b) Perfezionamento professionale

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
1)	<i>A.C.M. BIVONA</i>	BIVONA (AG)	SICILIA	54*
2)	<i>MPDA APS</i>	BOLOGNA	EMILIA ROMAGNA	54*
3)	<i>ACCADEMIA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO</i>	FIRENZE	TOSCANA	54*
4)	<i>CENTRO STUDI MUSICA E ARTE</i>	FIRENZE	TOSCANA	54*
5)	<i>FONDAZIONE ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA</i>	MILANO	LOMBARDIA	54*
6)	<i>LABORATORIO LIRICO DEL VENETO GIOVANNI MARTINELLI AURELIANO PERTILE</i>	MONTAGNANA (PD)	FRIULI VENEZIA GIULIA	51,5*



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
7)	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI PESARO	PESARO	MARCHE	54*
8)	CENTRO STUDI SAINT LOUIS	ROMA	LAZIO	65
9)	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA BAROCCA SICILIANA	SIRACUSA	SICILIA	54*
10)	ASSOCIAZIONE CULTURALE TETRACORDO ETS	STRADELLA (PV)	LOMBARDIA	65
11)	ATENEO INTERNAZIONALE DELLA LIRICA	SULMONA (AQ)	ABRUZZO	54*
12)	FABRICA HARMONICA	TERNI	UMBRIA	54*
13)	ITALIAN MUSIC FESTIVALS	VERCELLI	PIEMONTE	54*

*manca il requisito minimo di ammissibilità qualitativa

Non sono ammessi a contributo i seguenti organismi relativi a **“Promozione – b) Perfezionamento professionale”**, in quanto i relativi progetti non raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 60 punti, come disposto dall’articolo 41, comma 4, del DM 27.07.2017.

ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
A.C.M. BIVONA	BIVONA (AG)
MPDA APS	BOLOGNA
ACCADEMIA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO	FIRENZE
CENTRO STUDI MUSICA E ARTE	FIRENZE
FONDAZIONE ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA	MILANO
LABORATORIO LIRICO DEL VENETO GIOVANNI MARTINELLI AURELIANO PERTILE	MONTAGNANA (PD)
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI PESARO	PESARO
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA BAROCCA SICILIANA	SIRACUSA
ATENEO INTERNAZIONALE DELLA LIRICA	SULMONA (AQ)
FABRICA HARMONICA	TERNI
ITALIAN MUSIC FESTIVALS	VERCELLI



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Tabella n. 4.c)
PROMOZIONE

c) Coesione e inclusione sociale

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
1)	ASSOCIAZIONE LE 7 NOTE	AREZZO	TOSCANA	52,5*
2)	ASSOCIAZIONE MUSICALE OPERA PRIMA	ARNESANO (LE)	PUGLIA	65
3)	ASSOCIAZIONE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITÀ CORALI-VENETO	ASOLO (TV)	VENETO	52,5*
4)	ASSOCIAZIONE CULTURALE L'ALBERO	MELFI (PZ)	BASILICATA	65
5)	LUDWIG - OFFICINA DI LINGUAGGI CONTEMPORANEI	MILANO	LOMBARDIA	52,5*
6)	OFFICINE BUONE	PIOLTELLO (MI)	LOMBARDIA	52,5*
7)	QUARTETTO FAUVES APS	RAVENNA	EMILIA ROMAGNA	52,5*
8)	ASSOCIAZIONE SUPER MINUS ONLUS	ROMA	LAZIO	52,5*
9)	SEMILLA	ROMA	LAZIO	52,5*
10)	CONSORZIO PIEMONTE JAZZ	TORINO	PIEMONTE	52,5*
11)	ESTEMPORANEA - ARTE, MUSICA, TEATRO	TORINO	PIEMONTE	52,5*

*manca il requisito minimo di ammissibilità qualitativa

Non sono ammessi a contributo i seguenti organismi relativi a **“Promozione – c) Coesione e inclusione sociale”**, in quanto i relativi progetti non raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 60 punti, come disposto dall’articolo 41, comma 4, del DM 27.07.2017.

ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
ASSOCIAZIONE LE 7 NOTE	AREZZO
ASSOCIAZIONE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITÀ CORALI- VENETO	ASOLO (TV)
LUDWIG - OFFICINA DI LINGUAGGI CONTEMPORANEI	MILANO
OFFICINE BUONE	PIOLTELLO (MI)
QUARTETTO FAUVES APS	RAVENNA
ASSOCIAZIONE SUPER MINUS ONLUS	ROMA
SEMILLA	ROMA



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

<i>CONSORZIO PIEMONTE JAZZ</i>	TORINO
<i>ESTEMPORANEA - ARTE, MUSICA, TEATRO</i>	TORINO

Tabella n. 4.d)
PROMOZIONE

d) Formazione del pubblico

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
1)	<i>ASSOCIAZIONE CAFÈ 1799</i>	ACQUAVIVA DELLE FONTI (BA)	PUGLIA	30*
2)	<i>CORO OPERA IN PUGLIA</i>	BISCEGLIE (BT)	PUGLIA	65,5
3)	<i>JAZZ ITALIAN PLATFORM ETS</i>	BOLOGNA	EMILIA ROMAGNA	65,5
4)	<i>SENZASPINE NETWORK APS</i>	BOLOGNA	EMILIA ROMAGNA	62
5)	<i>M.A.C.S. MUSICA ARTE CULTURA SPETTACOLO SOC. COOP.</i>	CORRIDONIA (MC)	MARCHE	52,5*
6)	<i>ASSEMEDIANOSOCIALCLUB</i>	FRATTAMAGGIO RE (NA)	CAMPANIA	52,5*
7)	<i>ARTEFICIO</i>	LUCO DEI MARS (AQ)I	ABRUZZO	52,5*
8)	<i>ASSOCIAZIONE PIANO CITY MILANO</i>	MILANO	LOMBARDIA	65,5
9)	<i>BUTIK S.R.L. IMPRESA SOCIALE</i>	MILANO	LOMBARDIA	52,5*
10)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE RUGGIERO LEONCAVALLO</i>	POTENZA	BASILICATA	52,5*
11)	<i>ACCADEMIA MUSICALE EUROPEA</i>	ROMA	LAZIO	52,5*
12)	<i>CENTRO DI COOPERAZIONE CULTURALE</i>	VENARIA REALE (TO)	PIEMONTE	52,5*

*manca il requisito minimo di ammissibilità qualitativa

Non sono ammessi a contributo i seguenti organismi relativi a **“Promozione – d) Formazione del pubblico”**, in quanto i relativi progetti non raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 60 punti, come disposto dall’articolo 41, comma 4, del DM 27.07.2017.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
<i>ASSOCIAZIONE CAFÈ 1799</i>	ACQUAVIVA DELLE FONTI (BA)
<i>M.A.C.S. MUSICA ARTE CULTURA SPETTACOLO SOC. COOP.</i>	CORRIDONIA (MC)
<i>ASSEMEDIANOSOCIALCLUB</i>	FRATTAMAGGIORE (NA)
<i>ARTEFICIO</i>	LUCO DEI MARSI (AQ)
<i>BUTIK S.R.L. IMPRESA SOCIALE</i>	MILANO
<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE RUGGIERO LEONCAVALLO</i>	POTENZA
<i>ACCADEMIA MUSICALE EUROPEA</i>	ROMA
<i>CENTRO DI COOPERAZIONE CULTURALE</i>	VENARIA REALE (TO)

Esaurita la trattazione del settore della Promozione **il Presidente** chiede ai Commissari di esprimersi in merito alle proposte di scostamento di risorse tra i vari settori e/sotto settori.

Dopo ampio confronto **la Commissione** condivide all'unanimità l'ipotesi di una tendenziale integrazione per il settore della "Promozione" e per i sotto settori dei "Complessi strumentali – fascia a)" e della "Programmazione di attività di musica classica (concertistica e corale)", in attesa di verificarne con l'Amministrazione la fattibilità.

A questo punto **il Presidente** introduce l'esame dei **N. 13 FESTIVAL MULTIDISCIPLINARI** a prevalenza musica, le cui valutazioni di qualità vengono riportate nella tabella n. 5.a).

FESTIVAL MULTIDISCIPLINARI

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
1)	<i>ASSOCIAZIONE PIANO B</i>	COSENZA
2)	<i>TCC TEATRO COOPERATIVA DI PRODUZIONE E LAVORO</i>	NAPOLI
3)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE CONSORZIO UTÒPIA</i>	PORTICI (NA)
4)	<i>ARTISTI CILENTANI ASSOCIATI</i>	PISCIOTTA (SA)
5)	<i>CONSORZIO DI PROMOZIONE TURISTICA DEL TARVISIANO DI SELLA NEVEA E DEL PASSO PRAMOLLO SOC CONS A R.L.</i>	TARVISIO (UD)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE
6)	<i>A.S.A.P.Q.</i>	ROMA
7)	<i>CENTRO RICERCHE MUSICALI – CRM</i>	ROMA
8)	<i>ASSOCIAZIONE LA DRAMATURGIE</i>	VITERBO
9)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE FOREVERGREEN FM</i>	GENOVA
10)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE POPSOPHIA</i>	TOLENTINO (MC)
11)	<i>ASSOCIAZIONE COLLISIONI</i>	BAROLO (CN)
12)	<i>RETE SINIS CULTURA E SPETTACOLO</i>	RIOLA SARDO (OR)
13)	<i>FONDAZIONE TAORMINA ARTE SICILIA</i>	TAORMINA (ME)

Tabella n. 5.a)
FESTIVAL MULTIDISCIPLINARI

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
1)	<i>ASSOCIAZIONE PIANO B</i>	COSENZA	CALABRIA	11,5
2)	<i>TCC TEATRO COOPERATIVA DI PRODUZIONE E LAVORO</i>	NAPOLI	CAMPANIA	11,5
3)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE CONSORZIO UTÒPIA</i>	PORTICI (NA)	CAMPANIA	11,5
4)	<i>ARTISTI CILENTANI ASSOCIATI</i>	PISCIOTTA (SA)	CAMPANIA	11,5
5)	<i>CONSORZIO DI PROMOZIONE TURISTICA DEL TARVISIANO DI SELLA NEVEA E DEL PASSO PRAMOLLO SOC CONS A R.L.</i>	TARVISIO (UD)	FRIULI VENEZIA GIULIA	11,5
6)	<i>A.S.A.P.Q.</i>	ROMA	LAZIO	17
7)	<i>CENTRO RICERCHE MUSICALI - CRM</i>	ROMA	LAZIO	17
8)	<i>ASSOCIAZIONE LA DRAMATURGIE</i>	VITERBO	LAZIO	11,5
9)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE FOREVERGREEN FM</i>	GENOVA	LIGURIA	17
10)	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE POPSOPHIA</i>	TOLENTINO (MC)	MARCHE	11,5
11)	<i>ASSOCIAZIONE COLLISIONI</i>	BAROLO (CN)	PIEMONTE	17
12)	<i>RETE SINIS CULTURA E SPETTACOLO</i>	RIOLA SARDO (OR)	SARDEGNA	11,5



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO RICHIEDENTE	COMUNE	REGIONE	Q.A. (punti)
13)	FONDAZIONE TAORMINA ARTE SICILIA	TAORMINA (ME)	SICILIA	11,5

Alle ore 12.50 sopraggiunge **il Direttore Generale**, Dr. Antonio Parente, per fornire alla Commissione ogni informazione e/o precisazione utile ai lavori.

Il Presidente comunica al Direttore la proposta della Commissione sugli scostamenti di risorse di cui discusso in precedenza. Il Direttore prende atto di tale intendimento e informa che a fine mese si terrà una riunione del Consiglio Superiore dello Spettacolo.

In relazione al 2° punto di discussione all'o.d.g.: **“progetto speciale dell’Associazione “Balamondo” di Cesenatico: “Celebrazioni dell’artista Raoul Casadei”** introdotto dal Presidente, il Dr. Parente comunica alla Commissione che il progetto speciale - di cui alla nota del Capo di Gabinetto d’ordine del Ministro del 9 giugno 2021, prot. n. 17009 - può essere sostenuto con risorse provenienti dall’articolo delle tournée all’estero Musica, dove sono allocate il doppio delle risorse necessarie al fabbisogno del settore. Al tal fine, comunica l’intendimento del Ministero della Cultura di sostenere il progetto speciale con risorse pari ad euro 100.000,00.

La Commissione all’unanimità prende atto della volontà dell’On. Ministro di sostenere nell’anno in corso il progetto avente ad oggetto le celebrazioni dell’artista Raoul Casadei il 15 agosto p.v.

Si passa quindi al 3° punto all'o.d.g.: **“istanza di riconoscimento quale Istituzione concertistica orchestrale dell’Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli (art. 28 Legge n. 800/1967).**

Il Presidente ritiene che non si possa esprimere un parere nel merito, in mancanza di una prospettiva certa sulle risorse finanziarie a disposizione nel prossimo triennio, per quanto la Regione Campania sia sprovvista di una ICO e per tal motivo la proposta risulti interessante.

I Commissari concordano con le osservazioni del Presidente e rimandano a un successivo approfondimento, che tenga anche conto delle risorse che verranno stanziare.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Tra le **“varie ed eventuali”** viene chiesto di conoscere il parere circa la qualificazione artistica dei c.d. Musical, come da nota n. 8192-P del 25.06.2021 inviata alla Commissione con e-mail del 2.07.2021. In particolare si chiede di sapere se tali eventi si possano annoverare fra i concerti di musica leggera.

La Commissione concorda con il giudizio espresso dalla Professoressa Cerocchi per cui il *musical* è una forma di teatro musicale che può anche essere di musica leggera.

Al parere della Commissione viene altresì sottoposto l'elenco dei **Teatri di tradizione** (già fatto pervenire dall'Amministratore ai Commissari tramite peo in data 26.05.2021) con le note di istruttoria sulle opere da realizzare nell'anno 2021 con un numero di professori d'orchestra da utilizzare in buca inferiore a 45.

La Commissaria Cerocchi ritiene che il numero di professori d'orchestra inferiore alla previsione di legge vada contestualizzato a quest'anno di emergenza pandemica. Considerata l'eccezionalità della situazione è a suo avviso possibile tollerare la presenza di un numero inferiore a 45, per motivi di distanziamento sociale e di necessaria riduzione dell'organico.

Anche in questo caso **i Commissari** concordano con le osservazioni della Professoressa Cerocchi.

Il Presidente, verificato che non ci sono più altri argomenti da trattare, dichiara sciolta la seduta alle ore 15.30, previa redazione, lettura ed approvazione del presente verbale.

Il verbale si compone di n. 52 pagine e reca in allegato il foglio presenze firmato dal Presidente Toniolo, dalla Commissaria Cerocchi e dalla sottoscritta e da cui si evince la partecipazione in videoconferenza dei Commissari Princigalli, Pacoda e Bianchi e il foglio siglato dalla sottoscritta con cui si attestano le dichiarazioni rilasciate verbalmente (nel caso del Presidente e della Commissaria Cerocchi anche scritta) dai partecipanti alla riunione sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3 del DM 10.02.2014). Si allegano altresì al presente verbale n. 359 schede di valutazione qualitativa.

LA SEGRETARIA

F.TO Sig.ra Rita De Santis

IL PRESIDENTE

F.TO Dr. Valerio Toniolo