



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 5/2021

8 luglio 2021

Il giorno 8 luglio 2021, a seguito di regolare convocazione, alle ore 10:00, si è riunita in modalità telematica mediante videoconferenza la Commissione Consultiva per il Teatro, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 11 gennaio 2018, rep. n. 29, e prorogata con D.M. 30 dicembre 2020, rep. 616, in attuazione dell'art. 183, comma 5, del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Valutazione delle nuove istanze 2021 di cui al D.M. 31 dicembre 2020;
- 2) Varie ed eventuali.

Partecipano alla videoconferenza:

Guido DI PALMA (Presidente)

Danila CONFALONIERI

Ilaria FABBRI

Massimo CECCONI

Marco BERNARDI

Svolge le funzioni di Segretario il dott. Salvatore Della Gatta, collegato in videoconferenza.

Assiste in presenza Matilde Aguerre, supporto Ales del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE.

I componenti della Commissione partecipanti alla riunione sottoscrivono via e-mail ed in via preliminare la dichiarazione di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE constatata la presenza di tutti i componenti della Commissione, collegati in videoconferenza contestualmente, dichiara valida la seduta ed apre i lavori, introducendo l'argomento al punto 1 all'o.d.g., "Valutazione delle nuove istanze 2021 di cui al D.M. 31 dicembre 2020".



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

L'AMMINISTRAZIONE propone alla Commissione di valutare l'istanza presentata da MEDIALIZE srl - ambito Multidisciplinare settore Festival. La predetta istanza in fase di istruttoria è risultata non ammissibile alla valutazione, per mancato raggiungimento dei livelli di attività minimi/massimali. In data 17 giugno 2021, è stata tempestivamente predisposta la comunicazione di preavviso di rigetto, firmata digitalmente in pari data dal Direttore Generale. La relativa trasmissione tramite Pec però, non è andata a buon fine. Si ritiene pertanto utile, in via prudenziale, sottoporre comunque a valutazione la domanda in questione.

LA COMMISSIONE prende atto ed accoglie la proposta dell'Amministrazione.

L'AMMINISTRAZIONE informa, inoltre, la Commissione che l'organismo ARTI e SPETTACOLO con sede a L'Aquila, settore Promozione - Formazione del pubblico ha comunicato tramite pec dell'8 luglio 2021 la formale rinuncia alla domanda di contributo 2021.

LA COMMISSIONE prende atto.

L'AMMINISTRAZIONE, infine, sottopone alla valutazione della Commissione le variazioni in merito al programma 2021 comunicate dall'Associazione culturale Teatro G.A.G. di Genova e già preliminarmente trasmesse a questa Commissione.

LA COMMISSIONE prende atto.

Sulla base dell'esame preliminare delle istanze effettuato da ciascun componente della Commissione mediante accesso da remoto al portale FUS online e delle ripetute consultazioni tra i componenti sulle valutazioni delle istanze presentate dagli organismi richiedenti, il presidente sottopone all'approvazione della Commissione le tabelle di valutazione, elaborate secondo il capitolato del D.M. del 31 dicembre 2020 e rese in visione ai commissari in tempo utile per un efficace controllo preventivo prima della presente seduta.

Gli organismi ed i punteggi attribuiti ai fenomeni qualitativi sono riportati nei documenti allegati al presente verbale e fanno parte integrante dello stesso.

Si elencano di seguito i settori di cui all'Allegato A – Nuove Istanze 2021 al D.M. 31 dicembre 2020, le cui istanze sono state qualitativamente valutate e in sequenza approvate in via definitiva come da tabelle allegate al presente verbale.

Si rammenta che la soglia minima di ammissibilità qualitativa è pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e di punti 60 per gli organismi regolati dall'articolo 41 dello stesso decreto e successive modificazioni e integrazioni. Pertanto, le domande che non raggiungono tale soglia sono respinte per carenza di qualità artistica.

Inoltre si ricorda che ai sensi del DM 31 dicembre 2020 - Allegato A per il settore della promozione teatro possono essere sostenuti fino a un massimo di dieci nuovi progetti per il solo 2021.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

ILARIA FABBRI si astiene dalla valutazione dei programmi di cui al punto 1) all'o.d.g., concernenti gli organismi la cui sede legale è nella Regione Toscana.

- **Imprese di produzione teatrale (Fascia A)**

La Commissione approva all'unanimità i punteggi attribuiti e riportati nelle schede allegate al presente verbale.

- **Imprese di produzione teatrale (Fascia B)**

La Commissione approva all'unanimità i punteggi attribuiti e riportati nelle schede allegate al presente verbale.

- **Imprese di produzione teatrale "Under 35"**

La Commissione approva all'unanimità i punteggi attribuiti e riportati nelle schede allegate al presente verbale.

- **Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (Fascia A)**

La Commissione approva all'unanimità i punteggi attribuiti e riportati nelle schede allegate al presente verbale.

- **Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (Fascia B)**

La Commissione approva all'unanimità i punteggi attribuiti e riportati nelle schede allegate al presente verbale.

- **Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine**

La Commissione approva all'unanimità i punteggi attribuiti e riportati nelle schede allegate al presente verbale.

- **Imprese di produzione di teatro di strada**

La Commissione approva all'unanimità i punteggi attribuiti e riportati nelle schede allegate al presente verbale.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

- **Organismi di programmazione teatrale (Fascia A)**

La Commissione approva all'unanimità i punteggi attribuiti e riportati nelle schede allegate al presente verbale.

- **Organismi di programmazione teatrale (Fascia B)**

La Commissione approva all'unanimità i punteggi attribuiti e riportati nelle schede allegate al presente verbale.

- **Organismi di programmazione teatrale (Fascia C)**

La Commissione approva all'unanimità i punteggi attribuiti e riportati nelle schede allegate al presente verbale.

- **Festival di teatro**

La Commissione approva all'unanimità i punteggi attribuiti e riportati nelle schede allegate al presente verbale.

- **Festival e rassegne di teatro di strada**

La Commissione approva all'unanimità i punteggi attribuiti e riportati nelle schede allegate al presente verbale.

- **Organismi di programmazione multidisciplinari (a prevalenza teatro)**

La Commissione approva all'unanimità i punteggi attribuiti e riportati nelle schede allegate al presente verbale.

In riferimento al sotto-settore degli Organismi di programmazione multidisciplinari Fascia A) non risultano domande ammissibili da sottoporre alla valutazione della Commissione.

- **Festival multidisciplinari (a prevalenza teatro)**

La Commissione approva all'unanimità i punteggi attribuiti e riportati nelle schede allegate al presente verbale.

- **Promozione**

- a) al ricambio generazionale degli artisti;
- b) alla coesione e all'inclusione sociale;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

- c) al perfezionamento professionale;
- d) alla formazione del pubblico.

La Commissione approva all'unanimità i punteggi attribuiti e riportati nelle schede allegate al presente verbale.

Sulla base di tale valutazione per il settore in questione e tenuto conto che ai sensi del DM 31 dicembre 2020 - Allegato A per il solo 2021 possono essere sostenuti fino a un massimo di dieci nuovi progetti per il settore della promozione teatro, i progetti presentati dai seguenti organismi hanno conseguito il punteggio più alto:

Soggetto	Città	Punteggio
Ass. Cult. Rete Teatrale Reatina	Arezzo	88
Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	Roma	84
Ass. Cult. Ateatro	Milano	84
Ass. Cult. Linee Libere	Roma	84
Ass. Cult. Forte Apaches Teatro	Roma	83
Ass. I.C.R.A. Project-International Centre for the Research of the Actor - Centro di Ricerca sull'Attore	Napoli	80
COREP- Consorzio per la Ricerca e l'Educazione Permanente	Torino	80
Ass. Cult. Accademia Mediterranea dell'attore	Lecce	77
Ass.ne Cassiopea ATS	Roma	76
Ass. Cult. Histryo – Ass.ne per la diffusione della cultura teatrale	Milano	75

In relazione agli specifici fenomeni di qualità artistica, si precisa che la valutazione con punteggio pari a 0 (zero) è riferibile alla mancata compilazione del campo relativo o alla sua totale difformità con l'argomento ovvero all'esplicita mancanza di elementi.

VARIE ED EVENTUALI

La Commissione propone all'Amministrazione alcune osservazioni circa i problemi di allocazione delle risorse economiche attualmente disponibili per ciascun articolo. Rileva, infatti, notevoli discrepanze rispetto ai soggetti valutati nel FUS 2019. Essendo definito il numero di organismi ammessi al contributo, è possibile fare ora delle previsioni concrete sulla sua entità. Per esempio. Nelle imprese di produzione under 35 ci sono solo 3 ammessi che allo stato attuale delle cose potrebbero ricevere (salvo deficit) € 86000 a testa, contro una media per la categoria di € 26000 nel



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

FUS 2019. A ogni buon conto il deficit dei tre soggetti ammonta a € 134000, con un eccesso di oltre € 124000. Un altro esempio particolarmente rilevante sono gli organismi di programmazione le cui risorse sarebbero così ripartite salvo, ovviamente, i limiti imposti dal deficit dichiarato:

Fascia A: 10 ammessi/budget € 2.006.120 media € 200.612

Fascia B: 3 ammessi/budget € 503.174 media € 167.724

Fascia C: 14 ammessi/budget € 1.383.970 media € 98.855

E' evidente che la discriminazione risulta consistente rispetto al FUS 2019 e non c'è nessun motivo di allocare una tale abbondanza di risorse nel settore dell'esercizio a fronte di realtà produttive che hanno molto sofferto nella situazione pandemica che abbiamo subito.

Tali sproporzioni sono riscontrabili, in misure diverse, in molti degli articoli del DM del 31 dicembre 2020. Di conseguenza occorrerebbe una nuova valutazione della ripartizione delle risorse (spacchettamento) che del resto è stata approvata con uno scostamento del 60% che consentirebbe una maggiore equità distributiva. La commissione concorda e unanimemente invita l'amministrazione a rivedere lo spacchettamento nella prospettiva di una razionale ed equa allocazione delle risorse.

L'AMMINISTRAZIONE, inoltre, sottopone alla valutazione della Commissione le variazioni relative alla programmazione 2021, comunicate dal Teatro Stabile di Catania (Ente Teatro di Rilevante Interesse Culturale Stabile della Città di Catania) per il contributo Fus teatro 2021. Esse prevedono, come più specificamente dettagliato nella medesima comunicazione già preliminarmente trasmessa a questa Commissione, la sostituzione delle giornate recitative dello spettacolo *Baccanti*, cancellate a causa delle disposizioni dell'Autorità di Governo per il contenimento della pandemia da Covid-19, con giornate recitative aggiuntive di spettacoli di propria produzione nonché la revisione in streaming del progetto artistico "Una fuga in Egitto. Il futuro è una terra straniera".

LA COMMISSIONE prende atto e ritiene congrua la programmazione dell'organismo.

LA COMMISSIONE termina i propri lavori alle ore 11:35 e si aggiorna al giorno 9 luglio 2021 per l'approvazione del verbale della seduta odierna e dei relativi allegati.

La seduta si svolgerà mediante consultazione telematica con inizio a partire dalle ore 10 e fino alle ore 16.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 5/2021

9 luglio 2021

Il giorno 9 luglio 2021, a proseguimento della seduta dell'8 luglio 2021, dalle ore 10:00 alle ore 16:00, si è riunita per via telematica la Commissione Consultiva per il Teatro, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 11 gennaio 2018, rep. n. 29, e prorogata con D.M. 30 dicembre 2020, rep. 616, in attuazione dell'art. 183, comma 5, del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) approvazione del verbale seduta dell'8 luglio 2021.

Partecipano alla consultazione telematica:

Guido DI PALMA (Presidente)

Ilaria FABBRI

Danila CONFALONIERI

Massimo CECCONI

Marco BERNARDI

Svolge le funzioni di Segretario il dott. Salvatore Della Gatta, collegato contestualmente per posta elettronica.

È accertato che tutti i Commissari partecipanti per via telematica sono dotati di casella di posta elettronica e ne fanno uso esclusivo e protetto, e si sono impegnati ad assumere determinazioni collegiali a maggioranza assoluta a seguito di procedura telematica che consenta ad ogni componente di interloquire immediatamente con gli altri sulla base di atti e documenti totalmente condivisi.

I componenti della Commissione partecipanti alla consultazione telematica dichiarano via e-mail di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

Il segretario invia via e-mail il verbale e d'Ordine del Presidente chiede la sua approvazione e/o eventuali modifiche.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Il verbale della seduta dell'8 luglio 2021, composto di n. 6 pagine, oltre ai relativi allegati, facenti parti integranti dello stesso, è approvato all'unanimità.

Al presente verbale sono allegati le dichiarazioni telematiche dei componenti della Commissione.

La seduta viene sciolta alla ricezione di tutte le dichiarazioni di approvazione della Commissione entro la finestra temporale definita.

IL PRESIDENTE
Guido Di Palma
(f.to)

IL SEGRETARIO
Salvatore Della Gatta
(f.to)