



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA

Verbale n. 6 /2021

13 luglio 2021

Il giorno 13 luglio 2021, alle h.14.00, a seguito di regolare convocazione, si è riunita con modalità ibrida di videoconferenza ed in presenza, presso il Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva per la DANZA, di cui all'art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dell'11 gennaio 2018, rep. n. 31, e prorogata con D.M. del 30/12/2020 rep. n. 616, in attuazione dell'art.183, comma 5, del D.L. n.34 del 19 maggio 2020 convertito con modificazioni dalla L.17 luglio 2020 n.77.

La Commissione Consultiva per la Danza, così formata, si è riunita per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) **Esame Istanze Tournee' Estero – ambito Danza - Art.42 D.M. 27 LUGLIO 20217 rep.332;**
- 2) **Varie ed eventuali.**

Sono presenti in videoconferenza:

Francesca ROSSINI (*Presidente*)

Giuseppe DISTEFANO

Graziella GATTULLI

Paola MARUCCI

Assente:

Sergio TROMBETTA

In presenza, svolge le funzioni di Segretario, la Dott.ssa Rossella Pierangeli.

In presenza presso la sede, partecipa la Signora Doriana LIPARI responsabile dell'Ufficio Danza del Servizio I°, di seguito indicata come AMMINISTRAZIONE, insieme alle Signore Enrica Danesi e Maria Caterina Caserta quali risorse incardinate all'Ufficio Danza, per fornire elementi istruttori utili e strumentali alla Commissione sui punti all'o.d.g. oggetto di esame nella seduta odierna.

I componenti della Commissione presenti, verbalmente e preliminarmente, dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

La Presidente, constatata la presenza di nr. 4 componenti della Commissione, che garantiscono il quorum costitutivo e deliberante, dichiara valida la seduta ed apre i lavori, introducendo l'argomento al



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s.servizio1@beniculturali.it

punto 1 dell'O.d.g.: **Esame Istanze TOURNEE' ESTERO – ambito Danza - Art.42 D.M. 27 LUGLIO 2017 rep.332.**

L'AMMINISTRAZIONE, nell'introdurre gli esiti dell'istruttoria, informa che sono pervenute nr.18 domande di contributo nel settore Tournee Estero Danza per l'anno 2021, di cui nr.1 è risultata priva dei requisiti di ammissibilità (CONSORZIO COREOGRAFI DANZA D'AUTORE CON.COR.D.A. – Pisa).

Delle altre 17 domande, dopo interlocuzioni inerenti gli usuali aggiornamenti per conferma, agli atti dell'Amministrazione, è emerso che nr.4 domande di tournée risultano annullate dagli organismi stessi (Ass.EVOLUTION DANCE –Roma, tournée Germania - Ass. PERYPEZYU URBANE – Milano, tournée Germania; Ass.KLM – Prato, tournée Regno Unito - Ass.SOSTA PALMIZI – Cortona, tournée Messico), mentre le 13 domande rimanenti risultano tutte confermate e perciò ammesse a valutazione qualitativa della Commissione Consultiva per la Danza.

Il Presidente, sempre con riferimento al primo punto dell'ordine del giorno, apre il confronto tra i Commissari per l'esame definitivo dei progetti e dei programmi finalizzati all'attribuzione dei punteggi ai fenomeni della qualità artistica, relativi alle istanze pervenute ai sensi dell'art.42 – TOURNÉE ESTERO del D.M. 27 luglio 2017 rep.332.

La COMMISSIONE all'unanimità, dopo ampio confronto e nutrito dibattito, ai sensi dell'art.5, comma 1 e dell'art.42 comma 5 del D.M. 27 luglio 2017, valuta che le nr.13 istanze presentate dagli organismi sotto elencati, ed ammesse a valutazione qualitativa, ai sensi dell'art.42 TOURNÉE' ESTERO - D.M. 27 luglio 2017, rep.332 **sono ammesse a contributo, ed attribuisce i punteggi a fianco indicati:**

- Ass.BORDERLINE DANZA - Pontecagnano F. (SA)	tournée POLONIA	punteggio	67
- Ass. Cult.le VAN – Bologna	“ “ HONG KONG	“ “	72
- C & C – Bologna	“ “ BELGIO/FRANCIA	“ “	73
- Ass. ARTEMIS DANZA – Parma	“ “ USA/CANADA	“ “	87
- ASD MATRICEN- Alatri (FR)	“ “ CINA	“ “	83
- Ass.Cult. ATACAMA onlus – Roma	“ “ BELGIO	“ “	62
- Ass.Cult. ATACAMA onlus – Roma	“ “ SPAGNA	“ “	62
- Ass.Cult. ATACAMA onlus – Roma	“ “ PORTOGALLO	“ “	62
- Ass. Cult.TWAIN – Roma	“ “ FRANCIA	“ “	63
- Ass.PERYPEZYU URBANE - Milano	“ “ ISLANDA	“ “	70
- Ass. ASMED – Quartu Sant'Elena (CA)	“ “ CORSICA	“ “	63
- Ass. SCENARIO PUBBLICO - Comp.Zappalà (CT)	“ “ SERBIA	“ “	76
-Ass. ZEBRA - Venezia	“ “ REPUBBLICA CECA	“ “	80

La PRESIDENTE, terminata la valutazione dei fenomeni della qualità artistica, sulla base di quanto previsto al comma 6 dell'art.42 DM 27 luglio 2017, rammenta che lo stanziamento 2021 previsto per le TOURNEE ESTERO dal sottoriparto per la Danza, approvato nella seduta del 8 marzo 2021, di cui al D.M. del 11 febbraio 2021 nr.77 che reca il Riparto FUS 2021, ammonta ad euro 60.000,00.

I Commissari, ponderate le risorse disponibili e la consistenza complessiva delle richieste delle domande ammesse, esaminano i costi di viaggio e trasporto in rapporto al numero di partecipanti alle tournée ed alla distanza percorsa.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SERVIZIO I “AFFARI GENERALI, INNOVAZIONE E TRASPARENZA AMMINISTRATIVA”

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma - TEL. 06-6723.2494

PEC: mbac-dg-or.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-or.servizio1@beniculturali.it

La COMMISSIONE all'unanimità, dopo ampio confronto, ai sensi del comma 6 dell'art.42 del D.M. 27 luglio 2017, definisce come congrui, per ognuna delle 13 istanze di tournée estero ammesse, gli importi di seguito elencati:

- Ass.BORDERLINE DANZA - Pontecagnano F. (SA)	3.150,00	
- Ass. Cult.le VAN – Bologna	4.500,00	
- C & C – Bologna	2.720,00	
- Ass, ARTEMIS DANZA – Parma	22.000,00	
- ASD MATRICEN- Alatri (FR)	6.500,00	
- Ass.Cult. ATACAMA onlus – Roma /tournée BELGIO	2.000,00	
- Ass.Cult. ATACAMA onlus – Roma/ “ “ SPAGNA	2.000,00	
- Ass.Cult. ATACAMA onlus – Roma /” “ PORTOGALLO	1.000,00	
- Ass. Cult.TWAIN – Roma	1.465,00	
- Ass.PERYPEZYU URBANE - Milano	800,00	
- Ass. ASMED – Quartu Sant'Elena (CA)	1.370,00	
- Ass. SCENARIO PUBBLICO - Comp.Zappalà (CT)	8.500,00	-
- Ass. ZEBRA - Venezia	2.011,00	

La Presidente, considerato il totale degli importi definiti, pari ad Euro 58.016,00, rapportato allo stanziamento disponibile di euro 60.000,00, rileva un'economia di euro 1.984,00 disponibile per le esigenze che l'Amministrazione dovesse rilevare sugli altri settori ed ambiti, come statuito nella seduta del 8 marzo 2021.

La Commissione poi, sempre con riferimento alla valutazione dei fenomeni della Qualità Artistica, conformandosi a quanto già richiesto dall'Amministrazione al fine di dare seguito ai precetti ed ai principi giurisprudenziali espressi dal Consiglio di Stato con sentenza 2699/2018 reg.ric.05585/2017, in merito all'opportunità di esplicitare le motivazioni dei punteggi attribuiti pari allo zero, a determinati fenomeni oggetto di valutazione, per non incorrere nel *“difetto di motivazione nella valutazione della Qualità Artistica (...) con esclusivo riferimento ai parametri per i quali è stato assegnato un punteggio numerico di zero”*, procede ad elencare, a seguire, alcune fattispecie rinvenute nelle schede inserite dagli organismi stessi che hanno, di fatto, generato l'impossibilità di esprimere una valutazione, con la conseguenza di dover attribuire ad alcuni fenomeni ricorrenti (*“Capacità di reperire risorse non pubbliche”* e *“Capacità di reperire altre risorse non pubbliche”*) un punteggio pari allo zero, relativamente ad alcune delle istanze valutate e comunque ammesse a contributo per aver superato il punteggio di 60/100 previsto dal comma 5 dell'art.42 D.M. 27 luglio 2017 rep.332:

- nella scheda descrittiva del fenomeno *“Capacità di reperire risorse non pubbliche”*, non si fornisce alcuna informazione, lasciando il campo in bianco, oppure dichiarando espressamente che non si hanno entrate del genere richiesto, né la voce è valorizzata nel bilancio di progetto, pertanto al fenomeno non è attribuibile alcun punteggio;

- nella scheda descrittiva del fenomeno *“Capacità di reperire altre risorse pubbliche”*, come per il fenomeno descritto sopra, non si fornisce alcuna informazione, lasciando il campo in bianco, oppure dichiarando espressamente che non si hanno entrate del genere richiesto, né la voce è valorizzata nel bilancio di progetto, pertanto al fenomeno non è attribuibile alcun punteggio.



- nella scheda descrittiva del fenomeno “Capacità di reperire risorse non pubbliche” e/o nella scheda descrittiva del fenomeno “Capacità di reperire altre risorse pubbliche”, viene indicata una descrizione non coerente oppure declinata ad una previsione futura e non attuale e comunque non corrispondente ad alcuna valorizzazione nel bilancio di progetto o della qualità artistica, pertanto al fenomeno non è attribuibile alcun punteggio;

La Presidente, verificato che non ci sono più altri argomenti da trattare, si congeda per la pausa estiva dai Commissari e dichiara sciolta la seduta alle h.16.15 del giorno 13 luglio c.a., previa redazione, lettura ed approvazione del presente verbale.

IL PRESIDENTE

F.to

Dr.ssa Francesca Rossini

IL SEGRETARIO

F.to

Dr.ssa Rossella Pierangeli

IL PRESENTE VERBALE E LE SCHEDE DI VALUTAZIONE PUBBLICATE SONO CONFORMI AGLI ORIGINALI CON FIRME AUTOGRAFE CONSERVATI PRESSO LA SEGRETERIA DELLA COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA NELLA SEDE DELLA DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO – MINISTERO DELLA CULTURA



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SERVIZIO I “AFFARI GENERALI, INNOVAZIONE E TRASPARENZA AMMINISTRATIVA”

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma - TEL. 06-6723.2494

PEC: mbac-dg-or.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-or.servizio1@beniculturali.it