



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTE le leggi 18/03/1968, n. 337, 29/07/1980, n. 390, 09/02/1982, n. 37 e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” con il quale all’articolo 6, comma 1, il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è stato ridenominato “Ministero della cultura”;

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, recante “Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”;

VISTO in particolare, l’articolo 6 del citato decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

TENUTO conto che le tourné all’estero sono state oggetto di valutazione da parte della Commissione consultiva competente e che non sono destinatarie di anticipazioni;

VISTO il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante “Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l’anno 2021 ai sensi dell’articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all’articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 e successive modificazioni, recante disposizioni in materia di contabilità e finanza pubblica e, in particolare, l’articolo 34;

VISTO decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell’articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29, recante disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93;

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023”;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 30 dicembre 2020, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 323 del 31 dicembre 2020 – Supplemento Ordinario n. 47, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 gennaio 2021, rep. n. 25, registrato dall’Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in data 20 gennaio 2021 al n. 40, concernente l’assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’art. 4, comma 1, lettera c) e dell’art. 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
 Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
 PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
 PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

VISTO il parere n. 2 del 9 febbraio 2021 del Consiglio Superiore dello Spettacolo che ha approvato il riparto del Fondo unico per lo Spettacolo 2021;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo n. 77 dell'11 febbraio 2021 "Riparto del Fondo unico per lo spettacolo annualità 2021", registrato alla Corte dei Conti in data 5 marzo 2021 al n. 414;

VISTO il decreto del Ministro della Cultura n. 143 del 1 aprile 2021 "Riparto sui capitoli di Bilancio dello Stato del Fondo unico per lo spettacolo annualità 2021", registrato alla Corte dei Conti in data 9 aprile 2021 al n. 1129;

VISTO ai sensi dell'art. 4 comma 1 del citato D.M. 27 Luglio 2017, il parere favorevole della Conferenza Unificata, in data in data 15 aprile 2021;

VISTO il D.M. 30 dicembre 2020, n. 616, con il quale è stato disposto che la Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, costituita con il predetto decreto ministeriale 11 gennaio 2018 n. 32, resta in carica fino al 31 dicembre 2021, nella composizione disposta dal medesimo decreto;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella seduta del 19 luglio 2021, relativamente all'individuazione e all'assegnazione delle risorse per le tournée estero per le quali lo stanziamento del FUS per l'anno 2021 all'art. 42 (tournée estero) è pari ad €. 120.000,00 con tolleranza del 100% ai sensi del D.D.G. n. 608 del 16 aprile 2021;

CONSIDERATO che risultano ad oggi ammesse a valutazione n. 11 domande di contributo per le tournée estero 2021;

ACQUISITE le valutazioni di qualità artistica da parte della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella seduta del 19 luglio 2021;

RILEVATA l'esigenza di definire il contributo a favore degli organismi ammessi, tenuto conto dei deficit indicati in domanda, dei costi di viaggio e trasporto nonché del punteggio di qualità artistica assegnato a ciascun progetto e del budget destinato, in sede di sotto riparto, al settore delle tournée all'estero di cui all'articolo 42 del DM 27 luglio 2017 e successive modificazioni;

TENUTO CONTO, altresì, dell'esigenza di ripartire eventuali economie in modo proporzionale al punteggio conseguito dai soggetti ammessi al contributo;

DECRETA:

Art.1

(Istanze ammesse)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, tenuto conto dello stanziamento definito in euro 120.000,00 sono ammesse a contributo nel settore tournée estere per l'annualità 2021, le imprese circensi di seguito elencate:



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 42 Azioni Trasversali – tournée all'estero
Risorse assegnate €. 120.000,00.

denominazione organismo	luogo	punteggi assegnati	Contributi assegnati
Omnia s.r.l.	Russia	63	19.385,00
Leonida s.r.l.	Israele	63	19.385,00
Leonida s.r.l.	Grecia	63	19.385,00
Zoppis Vanny	Spagna	62	19.078,00
Circo Magdaclan a.s.d.	Francia	76	7.900,00
Circo Arbell di Canestrelli Armando	Grecia	60	18.467,00
Associazione artisti dal mondo	Israele e Dubai	66	16.400,00
TOTALE			120.000,00

Art. 2

(Istanze non ammesse)

1. Per quanto esposto in premessa, non sono ammesse a contributo per l'annualità 2021 le imprese circensi di seguito elencate:



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

denominazione organismo	luogo	punteggi assegnati
Zoppis Corty	Spagna - Canarie	48
K.R. Entertainments s.r.l.	Spagna	51
K.R. Entertainments s.r.l.	Grecia	38
Tensoitalia s.r.l.	Tunisia	44

Art. 3

(Determinazione ed erogazione del contributo)

1.L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alle disponibilità in bilancio e a quanto disposto all'articolo 4, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. nonché all'esito delle verifiche e dei controlli di cui all'art. 7 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm..

2.La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8721 dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura esercizio finanziario 2021.

Art. 4

(Rimedi esperibili)

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni dalla pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo.

Art. 5

(Pubblicità e notifica)

Il presente decreto è pubblicato sul sito della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it> con valore di notifica nei confronti dei soggetti interessati.

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il controllo di legalità della spesa.

IL DIRETTORE GENERALE

(Dott. Antonio Parente)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it

Firmato
digitalmente da
**Antonio
Parente**
O = Ministero per i
beni e le Attività
Culturali e Turismo
C = IT