

Soggetto : **Antitesi Asd**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante(/) Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2021
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	9.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	5.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	8.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	4.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	5.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	8.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	4.00
TOTALE PUNTI	62,00

Soggetto : **Asinitas APS**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/() Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2021
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	6.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	1.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	10.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	6.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	11.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	7.00
TOTALE PUNTI	62,00