



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II° - MUSICA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 e successive modificazioni, recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO l’articolo 1, comma 1, del decreto-legge 18 febbraio 2003, n. 24, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 aprile 2003, n. 82, che prevede che in attesa che la legge di definizione dei principi fondamentali di cui all’articolo 117 della Costituzione fissi i criteri e gli ambiti di competenza dello Stato, i criteri e le modalità di erogazione dei contributi alle attività dello spettacolo, previsti dalla legge 30 aprile 1985, n. 163, sono stabiliti annualmente con decreti del Ministro per i beni e le attività culturali non aventi natura regolamentare;

VISTA la nota del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 3 dicembre 2008, prot. n. 140985 concernente “*Modalità di attuazione dell’art. 48 bis del DPR 29 settembre 1973, n. 602 – Contributi a favore dello spettacolo*”, in base alla quale i contributi a favore degli organismi produttori di spettacolo non vanno assoggettati alla verifica di cui all’art. 48 bis;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e, in particolare, l’articolo 34;

VISTO il decreto ministeriale 9 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni e integrazioni, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*”;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”;

VISTO il decreto ministeriale n. 30 del 11 gennaio 2018, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per la musica, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2018 prorogata nella durata, fino al 31 dicembre 2021, dal decreto ministeriale 30 dicembre 2020;

VISTO il decreto ministeriale n. 25 del 28 gennaio 2020, con il quale è stata nominata la dott.ssa Antonietta Cerocchi quale componente della Commissione consultiva per la musica in sostituzione della prof.ssa Anna Menichetti;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### SERVIZIO II° - MUSICA

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023*”;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, per l’anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 30 dicembre 2020, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 323 del 31 dicembre 2020 - Supplemento Ordinario n. 47, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto ministeriale n. 616 del 30 dicembre 2020, con il quale è stato disposto che la Commissione consultiva per musica, costituita con il predetto decreto ministeriale n. 30 del 11 gennaio 2018, resta in carica fino al 31 dicembre 2021, nella composizione disposta dal medesimo decreto;

VISTO il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l’anno 2021 ai sensi dell’articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all’articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

VISTO in particolare l’articolo 5 del succitato decreto ministeriale 31 dicembre 2020 che, al comma 1, dispone che per quanto non espressamente previsto dal predetto decreto, trova applicazione il decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 12 gennaio 2021, concernente l’assegnazione, per l’esercizio 2021, delle risorse finanziarie, in termini di competenza e di cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa;

VISTO il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

VISTO il decreto ministeriale 11 febbraio 2021, rep. n. 77, recante “*Riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo annualità 2021*”, registrato alla Corte dei Conti il 5 marzo 2021 al n. 414, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, pari ad euro 400.141.856,00, per l’anno 2021 e viene previsto che con successivo decreto del Ministro della cultura verrà disposta la suddivisione delle risorse fra i pertinenti capitoli di spesa;

VISTI, in particolare, gli articoli 1, 2 e 3 del citato decreto ministeriale 11 febbraio 2021, rep. n. 77, nei quali si procede a ripartire complessivamente risorse per un importo pari a euro 367.641.856,00;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” con il quale all’articolo 6, comma 1, il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 143 del 1° aprile 2021, registrato alla Corte dei conti al numero 1129 in data 16 aprile 2021, con il quale sono state ripartite sui capitoli le risorse FUS 2021 pari a euro 367.641.856,00;



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### SERVIZIO II° - MUSICA

VISTO l'Atto di indirizzo, con il quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2021 e per il triennio 2021-2023, emanato con decreto ministeriale rep. 148 del 2 aprile 2021;

VISTO l'articolo 42 del citato decreto ministeriale 27 luglio 2017 che disciplina le Tournée all'estero; CONSIDERATO che per il settore delle Azioni Trasversali – TOURNEE ESTERO – art. 42 D.M. 27 luglio 2017, rep. 332, sono pervenute nr. 12 domande di contributo per l'ambito musica per l'anno 2021, di cui nr. 5 sono risultate prive dei requisiti di ammissibilità e nr. 1 è stata annullata da un organismo stesso;

VISTE le valutazioni relative ai fenomeni della Qualità Artistica e relativi punteggi espressi dalla Commissione Consultiva per la Musica nella seduta del 30 luglio 2021, in merito alle domande presentate in merito alle nr. 6 domande rimanenti;

CONSIDERATO le risorse disponibili per le tournée estero 2021 per la Musica, il cui sotto-riparto è stato approvato dalla Commissione Consultiva per la Musica, nella seduta del 12 marzo 2021;

RILEVATA l'esigenza di definire il contributo a favore degli organismi ammessi, tenuto conto dei deficit indicati in domanda, dei costi di viaggio e trasporto nonché del punteggio di qualità artistica assegnato a ciascun progetto e del budget destinato, in sede di sottoriparto, al settore delle tournée all'estero di cui all'articolo 42 del DM 27 luglio 2017 e successive modificazioni;

TENUTO CONTO, altresì, dell'esigenza di ripartire eventuali economie in modo proporzionale al punteggio conseguito dai soggetti ammessi al contributo;

## DECRETA:

### Art. 1

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, sono ammesse a contributo, per l'annualità 2021, le domande per TOURNEE ESTERO ambito musica – art.42 D.M. 27 luglio 2017 rep.332 - presentate dagli organismi di seguito elencati con indicazione dei punteggi e dei contributi assegnati:

<i>Tournée all'estero</i>			
<b>SEDE LEGALE</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>CONTRIBUTO</b>
<i>Bologna</i>	<i>Teatro Comunale di Bologna Fondazione</i>	<i>80</i>	<i>€ 19.129,00</i>
<i>Oristano</i>	<i>Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli - Australia</i>	<i>66</i>	<i>€ 24.500,00</i>
<i>Oristano</i>	<i>Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli – Slovenia-Crazia</i>	<i>61</i>	<i>€ 6.000,00</i>
<i>Oristano</i>	<i>Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli - Portogallo</i>	<i>62</i>	<i>€ 9.200,00</i>
<i>Ravenna</i>	<i>Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra</i>	<i>69</i>	<i>€ 29.000,00</i>
<i>Roma</i>	<i>Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione</i>	<i>84</i>	<i>€ 116.000,00</i>



# *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II° - MUSICA

## **Art. 2**

2.L'erogazione dei contributi assegnati, è subordinata alle disponibilità in bilancio e a quanto disposto dall'art. 4, comma 2 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm..

3.La spesa di cui al presente decreto graverà sul cap. 6622 esercizio finanziario 2021 dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura.

## **Art. 3**

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg. dalla pubblicazione.

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>  
Il presente decreto sarà trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il controllo di legalità della spesa.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
(dott. Antonio Parente)