



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 e successive modificazioni, recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e, in particolare, l’articolo 34;

VISTO il decreto ministeriale 9 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”;

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, recante “Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”;

VISTO il decreto ministeriale n. 31 del 11 gennaio 2018, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per la danza, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2018;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”;

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023”;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, per l’anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 30 dicembre 2020, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 323 del 31 dicembre 2020 - Supplemento Ordinario n. 47, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l’anno 2021 ai sensi dell’articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all’articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

VISTO il decreto ministeriale 12 gennaio 2021, concernente l’assegnazione, per l’esercizio 2021, delle risorse finanziarie, in termini di competenza e di cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa;

VISTO il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

TENUTO CONTO che l’art.44 – Azioni di sistema, comma 1 del d.M. 27 luglio 2017 rep.332 dispone che la Direzione Generale Spettacolo (DGS) pianifichi progetti ed iniziative di promozione nazionale ed internazionale sulla base di rapporti di partenariato con altre Amministrazioni centrali e territoriali;

VISTO il decreto ministeriale 11 febbraio 2021, rep. n. 77, recante “*Riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo annualità 2021*”, registrato alla Corte dei Conti il 5 marzo 2021 al n. 414, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, pari ad euro 400.141.856,00, per l’anno 2021 e si destinano euro 126.286,07, al netto del fondo di garanzia, per le Azioni di sistema di cui all’art.44, comma 1, del d.M. 27 luglio 2017 rep.332;

VISTO il decreto ministeriale n. 616 del 30 dicembre 2020, con il quale è stato disposto che la Commissione consultiva per danza, costituita con il predetto decreto ministeriale n. 31 del 11 gennaio 2018, resta in carica fino al 31 dicembre 2021, nella composizione disposta dal medesimo decreto;

INFORMATA la Commissione Consultiva per la Danza, nella seduta del 8 marzo 2021, in merito alla realizzazione della sesta edizione della NID Platform a Salerno, nel quadro delle risorse esistenti finalizzate alle “Azioni di sistema” (art. 44 comma 1 del d.M. 27 luglio 2017) per la promozione nazionale ed internazionale della danza;

VISTO il D.D. rep.1663 del 24 agosto 2020 con cui si assegna, ai sensi dell’art. 44 comma 1 del d.M. 27 luglio 2017, sullo stanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo 2020 - a valere sulle risorse del cap.6624/PG1 per le azioni da realizzare nell’annualità 2020 - un contributo di Euro 100.000,00 (centomila/00 euro) a favore della Regione Campania - Direzione Generale per le politiche culturali ed il Turismo - per la *fase di avvio* della realizzazione della NID – Nuova Piattaforma della Danza italiana 2021 – sesta edizione;

CONSIDERATO che con il medesimo D.D. rep. 1663 del 24 agosto 2020 si è autorizzata la sottoscrizione di un accordo, da stipularsi tra la Direzione Generale Spettacolo – MiC e la Regione Campania -



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Direzione Generale per le politiche culturali ed il Turismo, concernente le modalità del partenariato inter-istituzionale finanziario e promozionale per la realizzazione della sesta edizione della NID a Salerno;

VISTO pertanto l'Accordo rep.18 del 12/11/2020 con cui le due Amministrazioni, disciplinano i rispettivi ruoli, funzioni e sostegni finanziari per la realizzazione della sesta edizione della NID PLATFORM 2021, disponendo il cofinanziamento della stessa in misura paritetica e pari a euro 100.000,00 cadauna a valere sull'esercizio 2020 per l'avvio della manifestazione e prevedendo un contributo di ulteriori 100.000,00 euro cadauna a valere sulle risorse disponibili sul bilancio 2021, ovvero nell'anno di realizzazione della manifestazione;

VISTO, in particolare, gli articoli 2 e 4 del suddetto Accordo, nei quali si dispone l'affidamento da parte della Regione Campania all'Associazione CTRC - Teatro Pubblico Campano, in qualità di capofila-mandatario dell'RTO costituito dalle associazioni professionali aderenti all'ADEP, la realizzazione esecutiva della sesta edizione della NID PLATFORM;

VISTA la nota del 9 giugno c.a. prot. 9478/2021 con cui il CTRC Teatro Pubblico Campano, illustra le ragioni che rendono opportuno sdoppiare la NID PLATFORM 2021 in due appuntamenti, il primo nel mese di settembre 2021 ed il secondo nel mese di maggio 2022, al fine di potenziarne la funzione di incontro e di vetrina internazionale e per consentire di mantenere, in considerazione del contingentamento degli spazi teatrali e delle difficoltà di mobilità extraeuropea, lo stesso livello di presenze di operatori stranieri che ha caratterizzato le precedenti edizioni a vantaggio della valorizzazione della danza italiana nel suo complesso;

VISTO che il CTRC Teatro Pubblico Campano, nel rappresentare la nuova articolazione del programma, sottolinea il relativo aumento dei costi organizzativi e chiede un'integrazione al contributo erogato dalle Amministrazioni di ulteriori 52.000,00;

VISTA la nota prot. 9479/2021 pervenuta il 31 agosto u.s. con la quale il Presidente della Regione Campania, accogliendo la richiesta del CTRC Teatro Pubblico Campano, comunica la propria disponibilità ad un'integrazione secondo il principio dell'apporto finanziario paritetico tra la Regione e l'Amministrazione centrale;

VISTA la nota prot. 9514 del 3 settembre c.a. indirizzata al Presidente della Regione Campania, con cui questa Direzione accoglie l'esigenza di integrare il contributo con un apporto ulteriore di euro 26.000,00, in aggiunta alla quota di euro 100.000,00 già finalizzata sull'esercizio corrente, per consentire un effettivo sostegno alla manifestazione così come configurata a seguito delle esigenze sopra esposte che ne potenzi l'efficacia promozionale;

RITENUTO, secondo quanto disposto all'art.9 dell'Accordo sottoscritto tra questa Direzione e la Regione Campania - Direzione Generale per le politiche culturali ed il Turismo, di procedere con un Atto tra le parti che recepisca le modifiche dei periodi di programmazione, l'integrazione paritetica degli apporti finanziari complessivi, con conseguente proroga di un ulteriore anno della durata dell'Accordo medesimo;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## DECRETA

### Art. 1

- di assegnare, ai sensi dell'art. 44 comma 1 del DM 27 luglio 2017, sullo stanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo 2021 - a valere sulle risorse del cap.6624/PG1 - un contributo complessivo di Euro 126.000,00 (centoventiseimila/00 euro) a favore della Regione Campania - Direzione Generale per le politiche culturali ed il Turismo - per la realizzazione della *NID – Nuova Piattaforma della Danza italiana* – 6° edizione;

### Art. 2

- di predisporre un Atto integrativo, da stipularsi tra la Direzione Generale Spettacolo – MiC e la Regione Campania - Direzione Generale per le politiche culturali ed il Turismo che recepisca le modifiche all'Accordo rep. 18 del 12 novembre 2021, già sottoscritto tra le parti e citato in premessa;

### Art. 3

- di autorizzare gli impegni di spesa e l'erogazione dei trasferimenti, assegnati con il presente decreto direttoriale, sulla base delle disponibilità di bilancio, che saranno assunti con successivi decreti di impegno contabile sul capitolo 6624/PG1 a seconda dell'esigibilità dell'obbligazione.

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/>.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Antonio Parente



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)