

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO IN NAPOLI
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 29/12/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 15.061.058 (anno 2022)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Alessandro BARBANO - CdI
Maria Luisa FARAONE MENNELLA – CdI
Roberto CAPPABIANCA - CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
9.075,00 (oltre quota aggiuntiva 20%)
(D.I. 6/12/2017 n. 533)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2019	Euro 392.169
Anno 2020	Euro 660.236
Anno 2021	Euro 49.373

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI dal 30.04.2020 al 30.04.2025
Presidente CDI / Sindaco: Gaetano MANFREDI
Vice Presidente: Mariano BRUNO (Città metropolitana)
Maurizio BORGIO (Regione)
Alessandro BARBANO (MIC)
Maria Luisa FARAONE MENNELLA (MIC)

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE/DIRETTORE ARTISTICO
Stéphane LISSNER
(D.M. 10.10.2019 - Contratto dal 1 aprile 2020)

€ 240.000,00 (alloggio per un importo massimo lordo di € 36.000,00)

