

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 29/09/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 17.956.834 (anno 2022)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Teresa Cremisi - CdI
Arcangelo Boldrin - CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
€ 9.460,00
(ai sensi del D.I. 6.12.2017, n. 533)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2019	Euro 70.969
Anno 2020	Euro 71.669
Anno 2021	Euro 81.826

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI **13.12.2019 – 13.12.2024**

Presidente /Sindaco: Luigi BRUGNARO
Luigi De Siervo (Comune - Vice Presidente)
Maria Laura Faccini (Regione)
Teresa Cremisi (MIC)
Maria Leddi Maiola (socio privato – Fondazione Venezia)

Trattamento economico complessivo

partecipazione onorifica
partecipazione onorifica
partecipazione onorifica
partecipazione onorifica
partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE/Direttore artistico:
Fortunato ORTOMBINA
(D.M. 08.01.2020)

162.119,00 + 31.433,00
Sovrintendente Direttore Artistico

