



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni e integrazioni, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge. 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” ed, in particolare, l’articolo 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l’anno 2021 ai sensi dell’articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all’articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

VISTO il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 143 del 1° aprile 2021, registrato alla Corte dei conti al numero 1129 in data 16 aprile 2021, con il quale sono state ripartite sui capitoli le risorse FUS 2021 pari a euro 367.641.856,00;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO l'Atto di indirizzo, con il quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2021 e per il triennio 2021-2023, emanato con decreto ministeriale rep. n. 148 del 2 aprile 2021;

VISTO il decreto ministeriale 16 aprile 2021, n. 162 recante *“Riparto di quota parte del Fondo di cui all'articolo 89 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020 n. 27 per il sostegno degli organismi operanti nello spettacolo dal vivo nei settori del teatro, della danza, della musica e del circo che non sono stati destinatari di contributi a valere sul Fondo unico per lo spettacolo nell'anno 2019”*;

VISTO, in particolare, l'articolo 2, comma 6 del decreto ministeriale 16 aprile 2021, n. 162, per il quale, nel caso in cui i beneficiari del contributo assegnato ai sensi del suddetto decreto vengano successivamente ammessi al contributo a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, il contributo teorico riconosciuto ai sensi del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, è ridotto in misura pari all'ammontare del contributo di cui al decreto ministeriale 16 aprile 2021, n. 162;

VISTO il decreto direttoriale 19 luglio 2021, rep. n. 1150 recante l'ammissione a contributo per l'annualità 2021 degli organismi di teatro di cui all'articolo 2 del D.M. 31 dicembre 2020 e, in particolare, l'ammissione a contributo rispettivamente di Salto del Delfino Coop. Soc., di APS Cuntaterra e dell'Associazione culturale Teatro Bastardo nel settore dei Festival teatro;

VISTO il decreto ministeriale 6 agosto 2021, recante *“Riparto dei contributi a valere sul fondo unico per lo spettacolo a favore di nuove istanze e rimodulazione ulteriori risorse disponibili per l'annualità 2021”*;

VISTO il decreto direttoriale 13 settembre 2021, rep. n. 1248, recante l'assegnazione dei contributi a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo a favore delle nuove istanze per l'annualità 2021 di cui all'articolo 2 del D.M. 31 dicembre 2020 e, in particolare, l'assegnazione rispettivamente del contributo di € 21.000,00 a favore di Salto del Delfino Coop. Soc., del contributo di € 24.742,10 a favore di APS Cuntaterra e di € 29.610,00 a favore dell'Associazione culturale Teatro Bastardo per le attività 2021 nel settore dei Festival teatro;

VISTA la nota di Salto del Delfino Coop. Soc del 22 ottobre 2021, inviata tramite posta elettronica certificata in data 22 ottobre 2021 e acquisita al numero di protocollo n. 10414 del 22 ottobre 2021,



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

con la quale il suddetto organismo ha comunicato la rinuncia al contributo per l'anno 2021 per il settore dei Festival teatro;

VISTA la comunicazione di APS Cuntaterra del 5 ottobre 2021, inviata tramite posta elettronica certificata in data 5 ottobre 2021 e acquisita al numero di protocollo n. 10018 del 6 ottobre 2021 e, la nota del 29 ottobre 2021 inviata tramite posta elettronica certificata in data 29 ottobre 2021 e acquisita al numero di protocollo n. 10567 del 31 ottobre 2021, con le quali il suddetto organismo ha comunicato la rinuncia al contributo per l'anno 2021 per il settore dei Festival teatro;

VISTA la nota dell'Associazione culturale Teatro Bastardo del 3 novembre 2021, inviata tramite posta elettronica certificata in data 3 novembre 2021 e acquisita al numero di protocollo n. 10591 del 3 novembre 2021, con la quale il suddetto organismo ha comunicato la rinuncia al contributo per l'anno 2021 per il settore dei Festival teatro;

VISTO l'articolo 8 del D.M. 27 luglio 2017 che disciplina i casi di decadenza, revoca e rinuncia;

INFORMATA preventivamente la Commissione consultiva per il teatro nella riunione del 12 novembre 2021;

D E C R E T A

Art. 1

Per quanto esposto in premessa, tenuto conto delle rinunce pervenute, è disposta la revoca dei contributi di cui al decreto direttoriale 13 settembre 2021, rep. n. 1248, assegnati per l'annualità 2021 a favore dei seguenti organismi ai sensi dell'articolo 2 del D.M. 31 dicembre 2020 - Festival di teatro:

Organismo	Contributo
Salto del Delfino Soc. Coop.	€ 21.000,00
APS Cuntaterra	€ 24.742,10
Associazione Teatro Bastardo	€ 29.610,00

Art. 2

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg. dalla pubblicazione.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 3

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>

Il presente decreto sarà trasmesso al competente Ufficio Centrale del Bilancio.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Antonio Parente)