

AMBITO MUSICA

Tabella 1. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Teatri di tradizione, articolo 18

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|-----------------|---|--|---|----------------------------------|
| PROGETTO | 1. Qualificare il sistema di offerta | Incrementare il tasso di utilizzo delle sale | Tasso di utilizzo delle sale | 1 |
| | 2. Sostenere, diversificare e qualificare la domanda | Intercettare nuovo pubblico | Ampliamento del pubblico | 2 |
| | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 3 |
| | | | Sviluppo dell'offerta nei piccoli centri | 3 |
| | | | Diffondere lo spettacolo sul territorio nazionale | Ampliamento della programmazione |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 4 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 1 |
| | | | Efficienza gestionale | 2 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |
| | | | Coproduzioni nazionali e internazionali | 5 |

Tabella 2. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Istituzioni concertistico-orchestrali, articolo 19

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|---|---|--|--|-------------------|
| PROGETTO | 2. Sostenere, diversificare e qualificare la domanda | Intercettare nuovo pubblico | Ampliamento del pubblico | 4 |
| | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 2 |
| | | | Sviluppo dell'offerta nei piccoli centri | 2 |
| | | Diffondere lo spettacolo sul territorio nazionale | Diffusione dello spettacolo sul territorio nazionale | 3 |
| | Ampliamento della programmazione | | 3 | |
| 6. Sostenere la promozione all'estero e l'internazionalizzazione | Promuovere lo spettacolo italiano all'estero | Diffusione dello spettacolo italiano all'estero | 1 | |
| SOGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 3 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 2 |
| | | | Efficienza gestionale | 2 |
| | 8. Valorizzare la riconoscibilità dei soggetti | Valorizzare la riconoscibilità operativa | Rappresentazioni presso Fondazioni lirico sinfoniche, Teatri nazionali e Teatri di rilevante interesse culturale, Teatri di tradizione | 2 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |

Tabella 3. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Attività liriche ordinarie, articolo 20

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|----------|--|--|---|-------------------|
| PROGETTO | 1. Qualificare il sistema di offerta | Incrementare il tasso di utilizzo delle sale | Tasso di utilizzo delle sale | 2 |
| | 2. Sostenere, diversificare e qualificare la domanda | Intercettare nuovo pubblico | Ampliamento del pubblico | 3 |
| | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 3 |
| SOGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 5 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 2 |
| | | | Efficienza gestionale | 3 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 2 |
| | | | Coproduzioni nazionali e internazionali | 5 |

Tabella 4. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Complessi strumentali, articolo 21, comma 1

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|---|---|--|--|-------------------|
| PROGETTO | 2. Sostenere, diversificare e qualificare la domanda | Intercettare nuovo pubblico | Ampliamento del pubblico | 3 |
| | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 4 |
| | | | Sviluppo dell'offerta nei piccoli centri | 4 |
| | | Diffondere lo spettacolo sul territorio nazionale | Diffusione dello spettacolo sul territorio nazionale | 3 |
| | Ampliamento della programmazione | | 1 | |
| 6. Sostenere la promozione all'estero e l'internazionalizzazione | Promuovere lo spettacolo italiano all'estero | Diffusione dello spettacolo italiano all'estero | 2 | |
| SOGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 2 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 2 |
| | | | Efficienza gestionale | 2 |
| | 8. Valorizzare la riconoscibilità dei soggetti | Valorizzare la riconoscibilità operativa | Rappresentazioni presso Fondazioni lirico sinfoniche, Teatri nazionali e Teatri di rilevante interesse culturale, Teatri di tradizione | 1 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |

Tabella 5. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Complessi strumentali giovanili, articolo 21, comma 2

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|----------|--|--|--|---|
| PROGETTO | 2. Sostenere, diversificare e qualificare la domanda | Intercettare nuovo pubblico | Ampliamento del pubblico | 3 |
| | | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati |
| | Sviluppo dell'offerta nei piccoli centri | | | 2 |
| | Diffondere lo spettacolo sul territorio nazionale | | Diffusione dello spettacolo sul territorio nazionale | 4 |
| | | | Ampliamento della programmazione | 1 |
| | 6. Sostenere la promozione all'estero e l'internazionalizzazione | Promuovere lo spettacolo italiano all'estero | Diffusione dello spettacolo italiano all'estero | 2 |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 2 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 2 |
| | | | Efficienza gestionale | 2 |
| | 8. Valorizzare la riconoscibilità dei soggetti | Valorizzare la riconoscibilità operativa | Rappresentazioni presso Fondazioni lirico sinfoniche, Teatri nazionali e Teatri di rilevante interesse culturale, Teatri di tradizione | 2 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |

Tabella 6. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Circuiti regionali, articolo 22

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|----------|--|--|---|-------------------|
| PROGETTO | 1. Qualificare il sistema di offerta | Sostenere la qualità del progetto artistico | Attività continuativa nei territori raggiunti | 4 |
| | | Incrementare il tasso di utilizzo delle sale | Tasso di utilizzo delle sale | 3 |
| | 2. Sostenere, diversificare e qualificare la domanda | Intercettare nuovo pubblico | Ampliamento del pubblico | 4 |
| | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 2 |
| | | | Sviluppo dell'offerta nei piccoli centri | 2 |
| SOGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 3 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 3 |
| | | | Efficienza gestionale | 3 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |

Tabella 7. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Programmazione di attività concertistiche e corali, articolo 23

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|-----------------|---|--|---|-------------------|
| PROGETTO | 1. Qualificare il sistema di offerta | Incrementare il tasso di utilizzo delle sale | Tasso di utilizzo delle sale | 5 |
| | 2. Sostenere, diversificare e qualificare la domanda | Intercettare nuovo pubblico | Ampliamento del pubblico | 6 |
| | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 4 |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 3 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 3 |
| | | | Efficienza gestionale | 3 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |

Tabella 8. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Festival, articolo 24

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|-----------------|---|--|---|-------------------|
| PROGETTO | 1. Qualificare il sistema di offerta | Innovare l'offerta | Valorizzazione opere contemporanee | 4 |
| | 2. Sostenere, diversificare e qualificare la domanda | Intercettare nuovo pubblico | Ampliamento del pubblico | 5 |
| | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 3 |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 3 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 3 |
| | | | Efficienza gestionale | 3 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |
| | | | Coproduzioni nazionali e internazionali | 3 |

Tabella 9. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Centri di produzione musica, articolo 21-bis

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|-----------------|---|--|---|-------------------|
| PROGETTO | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 2 |
| | | | Sviluppo dell'offerta nei piccoli centri | 1 |
| | 6. Sostenere la promozione all'estero e l'internazionalizzazione | Promuovere lo spettacolo italiano all'estero | Diffondere lo spettacolo sul territorio nazionale | 7 |
| | | | Diffusione dello spettacolo italiano all'estero | 3 |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 2 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 3 |
| | | | Efficienza gestionale | 3 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |
| | | | Coproduzioni nazionali e internazionali | 3 |

AMBITO TEATRO

Tabella 1. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Teatri nazionali, articolo 10

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|-----------------|---|--|---|-------------------|
| PROGETTO | 1. Qualificare il sistema di offerta | Innovare l'offerta | Gestione di una scuola teatrale | 4 |
| | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale e l'accesso di nuovo pubblico | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 2 |
| | | | Sviluppo dell'offerta nei piccoli centri | 2 |
| | | Diffondere lo spettacolo sul territorio nazionale | Ampliamento della programmazione | 2 |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 3 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 3 |
| | | | Efficienza gestionale | 5 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |
| | | | Coproduzioni nazionali e internazionali | 3 |

Tabella 2. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Teatri di rilevante interesse culturale, articolo 11

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|-----------------|---|--|---|-------------------|
| | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale e l'accesso di nuovo pubblico | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 2 |
| | | | Sviluppo dell'offerta nei piccoli centri | 2 |
| | | Diffondere lo spettacolo sul territorio nazionale | Ampliamento della programmazione | 4 |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 4 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 4 |
| | | | Efficienza gestionale | 5 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |
| | | | Coproduzioni nazionali e internazionali | 3 |

Tabella 3. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Imprese di produzione teatrale, articolo 13, comma 1

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|-----------------|---|--|--|-------------------|
| | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 3 |
| | | | Sviluppo dell'offerta nei piccoli centri | 1 |
| | | Diffondere lo spettacolo sul territorio nazionale | Diffusione dello spettacolo sul territorio nazionale | 7 |
| | | | Ampliamento della programmazione | 1 |
| | 6. Sostenere la promozione all'estero e l'internazionalizzazione | Promuovere lo spettacolo italiano all'estero | Diffusione dello spettacolo italiano all'estero | 1 |
| | | | | |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 4 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 1 |
| | | | Efficienza gestionale | 4 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |
| | | | Coproduzioni nazionali e internazionali | 2 |

Tabella 4. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Imprese di produzione teatrale, articolo 13, comma 2

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|-----------------|---|--|--|-------------------|
| PROGETTO | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 4 |
| | | | Sviluppo dell'offerta nei piccoli centri | 1 |
| | | Diffondere lo spettacolo sul territorio nazionale | Diffusione dello spettacolo sul territorio nazionale | 6 |
| | Ampliamento della programmazione | | 1 | |
| | 6. Sostenere la promozione all'estero e l'internazionalizzazione | Promuovere lo spettacolo italiano all'estero | Diffusione dello spettacolo italiano all'estero | 1 |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 3 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 1 |
| | | | Efficienza gestionale | 4 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |
| | | | Coproduzioni nazionali e internazionali | 3 |

Tabella 5. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Imprese di produzione teatrale, articolo 13, comma 3

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|--|--|--|--|--|
| PROGETTO | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 3 |
| | | | Sviluppo dell'offerta nei piccoli centri | 1 |
| | | Diffondere lo spettacolo sul territorio nazionale | Diffusione dello spettacolo sul territorio nazionale | 6 |
| | | | Ampliamento della programmazione | 1 |
| | 6. Sostenere la promozione all'estero e l'internazionalizzazione | Promuovere lo spettacolo italiano all'estero | Diffusione dello spettacolo italiano all'estero | 3 |
| | SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche |
| Capacità di reperire altre risorse pubbliche | | | | 2 |
| Efficienza gestionale | | | | 4 |
| 10. Sostenere la capacità di operare in rete | | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |
| | | | Coproduzioni nazionali e internazionali | 2 |

Tabella 6. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Imprese di produzione teatrale, articolo 13, comma 4

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|-----------------|---|--|--|-------------------|
| PROGETTO | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 2 |
| | | | Sviluppo dell'offerta nei piccoli centri | 1 |
| | 6. Sostenere la promozione all'estero e l'internazionalizzazione | Diffondere lo spettacolo sul territorio nazionale | Diffusione dello spettacolo sul territorio nazionale | 7 |
| | | | Ampliamento della programmazione | 1 |
| | Promuovere lo spettacolo italiano all'estero | Diffusione dello spettacolo italiano all'estero | 3 | |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 2 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 2 |
| | | | Efficienza gestionale | 3 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |
| | | | Coproduzioni nazionali e internazionali | 3 |

Tabella 7. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Imprese di produzione teatrale, articolo 13, comma 6

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|----------|--|--|--|-------------------|
| PROGETTO | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 2 |
| | | | Sviluppo dell'offerta nei piccoli centri | 1 |
| | | Diffondere lo spettacolo sul territorio nazionale | Diffusione dello spettacolo sul territorio nazionale | 7 |
| | | | Ampliamento della programmazione | 1 |
| | 6. Sostenere la promozione all'estero e l'internazionalizzazione | Promuovere lo spettacolo italiano all'estero | Diffusione dello spettacolo italiano all'estero | 2 |
| | | | | |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 2 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 5 |
| | | | Efficienza gestionale | 3 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |
| | | | Coproduzioni nazionali e internazionali | 1 |

Tabella 8. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Centri di produzione teatrale, articolo 14

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|-----------------|---|--|--|-------------------|
| PROGETTO | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 2 |
| | | | Sviluppo dell'offerta nei piccoli centri | 2 |
| | | Diffondere lo spettacolo sul territorio nazionale | Diffusione dello spettacolo sul territorio nazionale | 6 |
| | 6. Sostenere la promozione all'estero e l'internazionalizzazione | Promuovere lo spettacolo italiano all'estero | Diffusione dello spettacolo italiano all'estero | 3 |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 2 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 2 |
| | | | Efficienza gestionale | 4 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 2 |
| | | | Coproduzioni nazionali e internazionali | 2 |

Tabella 9. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Circuiti regionali, articolo 15

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|--|--|--|---|-------------------|
| PROGETTO | 1. Qualificare il sistema di offerta | Sostenere la qualità del progetto artistico | Attività continuativa nei territori raggiunti | 6 |
| | 2. Sostenere, diversificare e qualificare la domanda | Intercettare nuovo pubblico | Ampliamento del pubblico | 5 |
| | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 2 |
| Sviluppo dell'offerta nei piccoli centri | | | 2 | |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 3 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 2 |
| | | | Efficienza gestionale | 4 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |

Tabella 10. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Organismi di programmazione, articolo 16

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|-----------------|---|--|---|-------------------|
| PROGETTO | 2. Sostenere, diversificare e qualificare la domanda | Intercettare nuovo pubblico | Ampliamento del pubblico | 9 |
| | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 3 |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 4 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 3 |
| | | | Efficienza gestionale | 5 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |

Tabella 11. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Festival, articolo 17

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|----------|--|--|---|-------------------|
| PROGETTO | 2. Sostenere, diversificare e qualificare la domanda | Intercettare nuovo pubblico | Ampliamento del pubblico | 5 |
| | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 3 |
| SOGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 5 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 4 |
| | | | Efficienza gestionale | 5 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |
| | | | Coproduzioni nazionali e internazionali | 2 |

AMBITO DANZA

Tabella 1. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Organismi di produzione della danza, articolo 25, comma 1

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|-----------------|---|--|--|-------------------|
| PROGETTO | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 3 |
| | | | Sviluppo dell'offerta nei piccoli centri | 1 |
| | | Diffondere lo spettacolo sul territorio nazionale | Diffusione dello spettacolo sul territorio nazionale | 7 |
| | | | Ampliamento della programmazione | 1 |
| | 6. Sostenere la promozione all'estero e l'internazionalizzazione | Promuovere lo spettacolo italiano all'estero | Diffusione dello spettacolo italiano all'estero | 3 |
| | | | | |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 2 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 2 |
| | | | Efficienza gestionale | 2 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |
| | | | Coproduzioni nazionali e internazionali | 3 |

Tabella 2. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Organismi di produzione della danza, articolo 25, comma 2

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|----------|--|--|--|-------------------|
| PROGETTO | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 3 |
| | | | Sviluppo dell'offerta nei piccoli centri | 1 |
| | | Diffondere lo spettacolo sul territorio nazionale | Diffusione dello spettacolo sul territorio nazionale | 8 |
| | | | Ampliamento della programmazione | 1 |
| | 6. Sostenere la promozione all'estero e l'internazionalizzazione | Promuovere lo spettacolo italiano all'estero | Diffusione dello spettacolo italiano all'estero | 3 |
| | | | | |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 1 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 2 |
| | | | Efficienza gestionale | 2 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |
| | | | Coproduzioni nazionali e internazionali | 3 |

Tabella 3. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Centri di produzione della danza, articolo 26, settore Centri Coreografici Nazionali, articolo 25-bis e settore Centri di Rilevante Interesse nell'ambito della danza, articolo 25-ter

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|-----------------|---|--|---|-------------------|
| PROGETTO | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 2 |
| | | | Sviluppo dell'offerta nei piccoli centri | 1 |
| | 6. Sostenere la promozione all'estero e l'internazionalizzazione | Promuovere lo spettacolo italiano all'estero | Diffondere lo spettacolo sul territorio nazionale | 7 |
| | | | Diffusione dello spettacolo italiano all'estero | 3 |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 2 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 3 |
| | | | Efficienza gestionale | 3 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |
| | | | Coproduzioni nazionali e internazionali | 3 |

Tabella 4. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Circuiti regionali, articolo 27

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|-----------------|---|--|---|-------------------|
| PROGETTO | 1. Qualificare il sistema di offerta | Sostenere la qualità del progetto artistico | Attività continuativa nei territori raggiunti | 7 |
| | 2. Sostenere, diversificare e qualificare la domanda | Intercettare nuovo pubblico | Ampliamento del pubblico | 5 |
| | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 3 |
| | | | Sviluppo dell'offerta nei piccoli centri | 1 |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 2 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 3 |
| | | | Efficienza gestionale | 3 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |

Tabella 5. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Organismi di programmazione, articolo 28

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|-----------------|---|--|---|-------------------|
| PROGETTO | 2. Sostenere, diversificare e qualificare la domanda | Intercettare nuovo pubblico | Ampliamento del pubblico | 7 |
| | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 4 |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 5 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 5 |
| | | | Efficienza gestionale | 3 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |

Tabella 6. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Festival e rassegne, articolo 29

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|----------|--|--|---|-------------------|
| PROGETTO | 2. Sostenere, diversificare e qualificare la domanda | Intercettare nuovo pubblico | Ampliamento del pubblico | 7 |
| | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 2 |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 4 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 4 |
| | | | Efficienza gestionale | 3 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 2 |
| | | | Coproduzioni nazionali e internazionali | 3 |

AMBITO CIRCO

Tabella 1. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Imprese di circo e di circo contemporaneo in Italia, articolo 31, comma 1

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|-----------------|---|--|--|-------------------|
| PROGETTO | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 4 |
| | | | Sviluppo dell'offerta nei piccoli centri | 1 |
| | | Diffondere lo spettacolo sul territorio nazionale | Diffusione dello spettacolo sul territorio nazionale | 5 |
| | 6. Sostenere la promozione all'estero e l'internazionalizzazione | Promuovere lo spettacolo italiano all'estero | Diffusione dello spettacolo italiano all'estero | 3 |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 4 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 2 |
| | | | Efficienza gestionale | 4 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |
| | | | Coproduzioni nazionali e internazionali | 1 |

Tabella 2. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Imprese di circo e di circo contemporaneo in Italia, articolo 31, comma 3

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|----------|--|--|--|-------------------|
| PROGETTO | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 4 |
| | | | Sviluppo dell'offerta nei piccoli centri | 1 |
| | | Diffondere lo spettacolo sul territorio nazionale | Diffusione dello spettacolo sul territorio nazionale | 5 |
| | 6. Sostenere la promozione all'estero e l'internazionalizzazione | Promuovere lo spettacolo italiano all'estero | Diffusione dello spettacolo italiano all'estero | 3 |
| SOGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 4 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 2 |
| | | | Efficienza gestionale | 4 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |
| | | | Coproduzioni nazionali e internazionali | 1 |

Tabella 3. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Imprese di circo e di circo contemporaneo in Italia, articolo 31, comma 2

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|-----------------|---|--|--|-------------------|
| PROGETTO | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 4 |
| | | | Sviluppo dell'offerta nei piccoli centri | 1 |
| | | Diffondere lo spettacolo sul territorio nazionale | Diffusione dello spettacolo sul territorio nazionale | 5 |
| | 6. Sostenere la promozione all'estero e l'internazionalizzazione | Promuovere lo spettacolo italiano all'estero | Diffusione dello spettacolo italiano all'estero | 4 |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 3 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 2 |
| | | | Efficienza gestionale | 4 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |
| | | | Coproduzioni nazionali e internazionali | 1 |

Tabella 4-bis. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Centri di produzione di circo, articolo 31-bis

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|-----------------|---|--|---|-------------------|
| PROGETTO | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 4 |
| | | | Sviluppo dell'offerta nei piccoli centri | 1 |
| | 6. Sostenere la promozione all'estero e l'internazionalizzazione | Promuovere lo spettacolo italiano all'estero | Diffondere lo spettacolo sul territorio nazionale | 5 |
| | | | Diffusione dello spettacolo italiano all'estero | 3 |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 3 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 3 |
| | | | Efficienza gestionale | 3 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Coproduzioni nazionali e internazionali | 3 |

Tabella 5. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Festival, articolo 32

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|----------|--|--|---|-------------------|
| PROGETTO | 2. Sostenere, diversificare e qualificare la domanda | Intercettare nuovo pubblico | Ampliamento del pubblico | 7 |
| | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 4 |
| SOGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 4 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 4 |
| | | | Efficienza gestionale | 3 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |
| | | | Coproduzioni nazionali e internazionali | 2 |

AMBITO MULTIDISCIPLINARE

Tabella 1. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Circuiti regionali multidisciplinari, articolo 38

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|--|---|--|---|-------------------|
| PROGETTO | 1. Qualificare il sistema di offerta | Sostenere la qualità del progetto artistico | Attività continuativa nei territori raggiunti | 7 |
| | 2. Sostenere, diversificare e qualificare la domanda | Intercettare nuovo pubblico | Ampliamento del pubblico | 6 |
| | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 2 |
| Sviluppo dell'offerta nei piccoli centri | | | 1 | |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 3 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 2 |
| | | | Efficienza gestionale | 3 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |

Tabella 2. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Organismi di programmazione multidisciplinari, articolo 39

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|----------|--|--|---|-------------------|
| PROGETTO | 2. Sostenere, diversificare e qualificare la domanda | Intercettare nuovo pubblico | Ampliamento del pubblico | 9 |
| | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 4 |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 5 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 3 |
| | | | Efficienza gestionale | 3 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |

Tabella 3. Indicatori per valutazione qualità indicizzata settore Festival multidisciplinari, articolo 40

| ASSE | OBIETTIVO STRATEGICO | OBIETTIVO OPERATIVO | FENOMENO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|----------|--|--|---|-------------------|
| PROGETTO | 2. Sostenere, diversificare e qualificare la domanda | Intercettare nuovo pubblico | Ampliamento del pubblico | 8 |
| | 5. Favorire il riequilibrio territoriale | Operare per il riequilibrio territoriale | Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati | 2 |
| SOGGETTO | 7. Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti | Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria | Capacità di reperire risorse non pubbliche | 4 |
| | | | Capacità di reperire altre risorse pubbliche | 4 |
| | | | Efficienza gestionale | 4 |
| | 10. Sostenere la capacità di operare in rete | Incentivare reti artistiche e operative | Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE | 1 |
| | | | Coproduzioni nazionali e internazionali | 2 |