



Ministero della cultura
Consiglio superiore dello spettacolo

PARERE N. 6/2021

Proposta di “Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022/2024”

IL CONSIGLIO SUPERIORE DELLO SPETTACOLO

Nell’odierna seduta telematica del 02 agosto 2021;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*” e, in particolare, l’articolo 3, che istituisce il Consiglio superiore dello spettacolo;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 73 del 30 gennaio 2018, registrato alla Corte dei conti il 12 aprile 2018 al n. 743, recante “*Funzionamento del Consiglio superiore dello spettacolo e regime di incompatibilità dei componenti*”;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 567 del 28 novembre 2019, registrato dall’Ufficio Centrale del Bilancio al n. 2878 del 13 dicembre 2019, con il quale sono stati nominati i componenti del Consiglio superiore dello spettacolo;

VISTO il Regolamento interno del Consiglio superiore dello spettacolo, adottato in data 25 febbraio 2020;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*”;

VISTO il D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163*”;

VISTA la nota prot. n. 0009116 del 26 luglio 2021, con la quale la Direzione generale spettacolo ha trasmesso, ai fini dell’acquisizione del parere del Consiglio superiore dello spettacolo, previsto dall’articolo 3, comma 2, lettera e) della legge n. 175/2017, la proposta di schema di decreto ministeriale, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022/2024*”;

VISTI gli esiti dell’odierna seduta, ai sensi dell’art. 3, comma 2, lettera e) della legge 22 novembre 2017, n. 175

ESPRIME IL SEGUENTE PARERE



Ministero della cultura
Consiglio superiore dello spettacolo

Il Consiglio superiore dello spettacolo esprime parere favorevole in merito alla proposta di schema di decreto ministeriale, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022/2024*” riportante in particolare i criteri, gli obiettivi, i principi generali del dispositivo, suggerendo all’Amministrazione di approfondire i seguenti aspetti:

- a) la titolarità formale dei poteri del Ministro per l’intervento con DM in materie regolate dalla legge, come, ad esempio, la lettera h) della proposta in esame riferita alla conferma per un terzo mandato degli amministratori/direttori dei teatri nazionali, per le quali la legislazione di emergenza abbia conferito poteri solo al Presidente del Consiglio, nel qual caso occorrerà provvedere con DPCM;
- b) la possibilità di inserire all’interno dei fenomeni e degli indicatori che concorrono all’attribuzione di punteggi a fini del finanziamento un rafforzamento di principi come la parità di genere e la sostenibilità ambientale, quest’ultima in linea con gli indirizzi espressi dal recente G20 della Cultura;
- c) la possibilità di valutare l’introduzione di centri di produzione musica, in allineamento con quanto previsto per gli altri settori, come indicato nella proposta esaminata al punto l);
- d) la definizione di modalità per regolare le collaborazioni produttive tra ambiti diversi e i partenariati progettuali, come indicato nella proposta esaminata alla lettera n);
- e) il rafforzamento della valorizzazione della promozione nei quattro ambiti teatro, musica, danza, circo all’interno dei fenomeni e indicatori, considerato il positivo aumento delle domande ammissibili, come evidenziato nella proposta esaminata di cui alla lettera k).

Il presente parere è trasmesso alla Direzione generale spettacolo del Ministero della cultura.

Roma, 02 agosto 2021

IL PRESIDENTE