



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

## IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTA la nota del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 3 dicembre 2008, prot. n. 140985 concernente “Modalità di attuazione dell’art. 48 bis del DPR 29 settembre 1973, n. 602 – Contributi a favore dello spettacolo, in base alla quale i contributi a favore degli organismi produttori di spettacolo non vanno assoggettati alla verifica di cui all’art. 48 bis;

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è rinominato "Ministero della cultura";

VISTA la circolare n. 1 del 18 gennaio 2013 del Ministero dell’Economia e delle Finanze – Dip. RGS – relativa alla predisposizione del piano finanziario dei pagamenti, ai sensi dell’art. 6 commi 10, 11 e 12 del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95 convertito in legge 7 agosto 2012, n. 135 "Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini”, c.d. “cronoprogramma”;

VISTO il D.M. 27 luglio 2017, come modificato dal D.M 25 ottobre 2021, recante “Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, come modificato dal successivo D.P.C.M. del 24 giugno 2021, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il D.M. 28 gennaio 2020 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022- 2024;

VISTO il decreto ministeriale del 12 gennaio 2022, rep. n. 5, registrato dall’Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della Cultura in data 19 gennaio 2022 al n. 22, concernente l’assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’art. 4, comma 1, lettera c) e dell’art. 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante “Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s.servizio1@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio1@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C262/01);

VISTA la legge del 22 novembre 2017, n. 175, recante "Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia";

VISTO il decreto ministeriale n. 20 del 19 gennaio 2022, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il Teatro, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall'anno 2022;

TENUTO CONTO che l'articolo 44 del D.M del 27 luglio 2017 modificato dal D.M del 25 ottobre 2021, dispone che il Ministero della Cultura, tramite la Direzione Generale Spettacolo, sostiene finanziariamente progetti speciali a carattere annuale che si caratterizzano per la rilevanza nazionale o internazionale e per il particolare valore artistico-culturale;

VISTO, in particolare, il comma 6 dell'articolo 44 del D.M 25 ottobre 2021, il quale prevede che *"entro 60 giorni dalla scadenza annuale per la presentazione dei progetti, il Direttore generale Spettacolo, effettuata la verifica istruttoria delle domande pervenute e, tenuto conto del numero delle medesime, dei deficit e dei costi dei programmi presentati, nonché delle risorse destinate al settore dei progetti speciali in sede di riparto annuale del Fondo unico per lo spettacolo, sottopone le iniziative progettuali alle commissioni consultive competenti per materia. Sulla base dei criteri di cui al comma 3, le commissioni consultive competenti per materia esprimono un parere in merito all'individuazione delle istanze da ammettere a contributo"*;

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato dalla Corte dei conti il 16.02.2021 al n. 295;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021 – Supplemento Ordinario n. 50 - con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della Cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto ministeriale 25 febbraio 2022, rep. n. 84, recante "Riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo annualità 2022", in corso di registrazione alla Corte dei Conti, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, per l'anno 2022, ed in particolare complessivamente sono destinati ai Progetti Speciali per l'anno 2022 euro 4.000.000,00;

VISTA la nota del Direttore Generale per lo Spettacolo del 1° marzo 2022, con la quale viene comunicata la disponibilità di un budget destinato al sostegno dei progetti speciali in ambito teatrale pari ad € 1.500.000,00;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s.servizio1@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio1@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

CONSIDERATO che risultano pervenute alla Direzione generale Spettacolo, ai sensi e nei termini previsti dell'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017, così come modificato dal decreto ministeriale 25 ottobre 2021, n. 174 istanze per Progetti Speciali teatro;

EFFETTUATE le verifiche di ammissibilità, nel rispetto dei requisiti soggettivi ed oggettivi, richiesti dalla citata disposizione normativa;

VERIFICATA la disponibilità finanziaria da destinare ai Progetti Speciali teatro a valere sul FUS;

ACQUISITO il parere espresso dalla Commissione Consultiva per il teatro nelle sedute del 3 marzo 2022 e del 10 marzo 2022, relativamente all'individuazione e all'assegnazione delle risorse ai progetti speciali presentati dagli organismi per le attività di teatro;

VISTO il decreto del Direttore generale n. 73 del 22 marzo 2022, recante assegnazione dei contributi per progetti speciali-teatro, anno 2022;

CONSIDERATO che nel predetto Decreto del Direttore generale è stato erroneamente trascritto il titolo di un progetto;

RITENUTO pertanto di rettificare il decreto del Direttore generale n. 73 del 22 marzo 2022, nella parte relativa alla denominazione del predetto progetto;

## DECRETA:

### Art.1

Ai sensi dell'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017, così come modificato dal decreto ministeriale 25 ottobre 2021, e all'esito delle verifiche di ammissibilità e delle valutazioni effettuate dalla Commissione Consultiva per il teatro nelle sedute del 3 marzo 2022 e del 10 marzo 2022, sono assegnati contributi per **PROGETTI SPECIALI per attività di TEATRO**, in favore dei 26 organismi di seguito elencati, per un importo complessivo pari ad euro **1.694.000,00 (unmilione seicentonovantaquattromila/00 euro)**:

Soggetto	Città	Progetto	Contributo
Abito in Scena	Potenza	Scavati nel diamante e nel carbone-Scavati n el diamante e nel carbone - Pasolini in Basilicata	€ 40.000,00
Associazione Culturale Collettivo Lunazione	Napoli	Hosting	€ 60.000,00
Fondazione Campania dei Festival	Napoli	Quartieri di Vita. Life infected with social theatre!	€ 70.000,00
Associazione Ubu per Franco Quadri	Bologna	Premi Ubu 2022	€ 10.000,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s.servizio1@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio1@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I

Centro Diego Fabbri	Forlì	Teatro No Limits – Audiodescrizione per il pubblico con disabilità visiva degli spettacoli dal vivo	<b>€ 23.000,00</b>
Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Modena	Come devi immaginarmi	<b>€ 50.000,00</b>
E società cooperativa	Ravenna	Trenta F&A!	<b>€23.000,00</b>
A.P.S. Le città Visibili	Rimini	Rimini: una città per Tondelli	<b>€ 18.000,00</b>
A.S.A.P.Q.	Roma	Accattone agli Ater	<b>€60.000,00</b>
Ass. Cult. TEATRO VERDE - n.o.b.	Roma	Il premio “Immagina”	<b>€ 25.000,00</b>
Fidelio	Roma	Quanto resta della notte	<b>€ 20.000,00</b>
Pentagono Produzioni Associate	Roma	Teatri di Pietra: La Rete 2022	<b>€ 100.000,00</b>
Q Academy impresa sociale srl	Roma	Enea, il futuro del passato	<b>€ 56.000,00</b>
Sapienza Università di Roma- Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo	Roma	L'attore e il performer: tradizione e ricerca, memorie teatrali di fine millennio	<b>€ 80.000,00</b>
Siad	Roma	Dalla scrittura alla scena	<b>€ 10.000,00</b>
Uao Spettacoli srls	Roma	I Grandi discorsi della storia	<b>€ 17.000,00</b>
Alma Rosé	Milano	Stabat Pater	<b>€ 13.000,00</b>
Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa	Milano	Presente indicativo: per Giorgio Strehler (paesaggi teatrali)	<b>€ 300.000,00</b>
Puntozero	Milano	Un teatro di un carcere aperto alla città	<b>€ 35.000,00</b>
Teatro Franco Parenti Soc. Coop. Impresa Sociale	Milano	Cinquantesimo anniversario del T° Franco Parenti	<b>€ 280.000,00</b>
Associazione Teatro Europeo	Torino	Le Utopie	<b>€ 140.000,00</b>
Officine Theatrikes Salento Ellada	Salve	Meno/Restare	<b>€ 110.000,00</b>
Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestyadi Onlus	Gibellina	Un'Orestiade africana	<b>€ 19.000,00</b>



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s.servizio1@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio1@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

Animali Celestil/teatro d'arte civile APS	Pisa	Intrecci: Meeting d'arte sociale	€ 50.000,00
Il Gaviale Società Cooperativa	Dro	Celebrazione dei 20 anni di Centrale Fies	€ 25.000,00
Associazione Santacristina Centro Teatrale	Gubbio	A partire da Luca Ronconi. Ricerca e connessioni tra pedagogia teatrale, scrittura e regia	€ 60.000,00

## Art.2

L'erogazione dei contributi assegnati con il presente decreto è subordinata alla disponibilità delle risorse di bilancio ed alle modalità di rendicontazione stabilite.

Gli impegni di spesa verranno autorizzati in base agli stanziamenti di bilancio disponibili e saranno assunti sul cap.6626 PG 1 in base all'esigibilità dell'obbligazione.

## Art.3

Avverso il presente decreto, che annulla e sostituisce il precedente decreto del Direttore generale n. 73 del 22 marzo 2022, è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni o in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni.

Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura.

## Art.4

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Antonio Parente)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s.servizio1@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio1@beniculturali.it)