



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Nota al verbale n. 1/2022 del 3 marzo 2022 rep. n. 4 del 23/03/2022

Con riferimento al verbale in epigrafe e, in particolare al progetto speciale anno 2022 presentato in data 15 dicembre 2021 da IsICult - Istituto Italiano per l'Industria Culturale di Roma codice DOM-2022-96285-PS21-00001, si specifica di seguito la descrizione sintetica del citato progetto elencato a rettifica della precedente indicata per mero errore materiale a pag. 14 del suddetto verbale.

N.	Soggetto	Comune	Provincia	Titolo Progetto	Descrizione sintetica del Progetto
72	IsICult - Istituto Italiano per l'Industria Culturale di Roma	Roma	Roma	Mappatura sistematica interattiva di tutti i festival italiani. Un'indagine interdisciplinare: culturologica, sociologica, economica.	Un'indagine interdisciplinare: culturologica, sociologica, economica. Un'attività di studio, ricerca, monitoraggio, multidisciplinare e trasversale rispetto alle attività di competenza delle tre Direzioni generali del Mic (Spettacolo, Cinema e audiovisivo, Creatività contemporanea). Mappatura critica. Censimento sistematico aggiornato. Monitoraggio continuativo della totalità dei festival di spettacolo ed artistici e culturali che ogni anno vengono organizzati in Italia.

Il Segretario della Commissione Teatro
Dott. Salvatore Della Gatta
(f.to)

Visto il Dirigente del Servizio I
Dott.ssa Carmelina Miranda
(f.to)