



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE

Verbale n. 1/2022

15 marzo 2022

Il giorno 15 marzo 2022, a seguito di regolare convocazione, dalle ore 09:30, si è riunita la Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 19, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Sentenza TAR Alessandro Degli Innocenti
- 2) Sentenza TAR Roberto Garbini
- 3) Progetti speciali 2022
- 4) Varie ed eventuali

E' presente in sede:

Laura NEGRI (Presidente)

Sono presenti in videoconferenza:

Maria D'ANNUNZIO

Piero SANDULLI

Luca VERDONE,

Marco CHIRIOTTI

Giuseppe NUCIARI,

E' assente il commissario Vittorio POMA.

Svolge le funzioni di segretario Nando Felli, componente del Servizio I.

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, Stefano Zuccarello, consulente della Direzione Generale Spettacolo nei rapporti con la Commissione



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s.servizio1@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

Consultiva, dott.ssa Ileana Boccuzzi, quale legale della Direzione Generale Spettacolo, dott.ssa Sara Anglani, referente delle pratiche relative ai progetti speciali.

I componenti della Commissione dichiarano di non aver rapporti economici di dipendenza o di collaborazione di tipo continuativo con enti o soggetti nei settori di competenza della Commissione né finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 feb. 2014.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 9.30.

Il Direttore Generale Dott. Antonio Parente, rivolge un saluto ai componenti della Commissione, ringraziandoli per l'incarico assunto, impegnativo e di grande responsabilità, illustra le novità introdotte dal D.M. 25 ottobre 2021, che ha modificato il D.M. 27 luglio 2017, in materia di attribuzione di contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS).

Evidenzia il contesto normativo nel quale il novellato decreto si colloca, alla luce anche delle contingenze determinate dalla pandemia, ed informa la Commissione sugli esiti della riunione del Consiglio Superiore dello Spettacolo del 21 febbraio 2022 e sul successivo D.M. 25 febbraio 2022, concernente il riparto delle risorse FUS per l'anno 2022. Per quanto riguarda la successiva valutazione dei consuntivi 2021 richiama quanto previsto dal D.M. 31 dicembre 2020, sia per i soggetti già finanziati nel triennio 2018-2020 sia per le nuove istanze 2021. Rammenta che i commissari, essendo in possesso delle credenziali di accesso alla piattaforma Fusonline, avranno cura di accedere a tutti i consuntivi per le relative valutazioni di cui al DM 27.7.2017 e ss. mm.

Come già anticipato con propria nota informativa del 1° marzo 2022 inviata alla Commissione, il Direttore Generale in merito ai Progetti Speciali 2022 illustra le novità introdotte dal citato D.M. 25 ottobre 2021 all'articolo 44, del D.M. 27 luglio 2017, così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020.

In particolare, facendo seguito al tabulato delle risultanze istruttorie inviato per via telematica alla Commissione, relative alle istanze presentate ai sensi dell'articolo 44, del DM 27 luglio 2017 e successive modificazioni si fa presente che *“possono essere sostenuti finanziariamente dall'Amministrazione progetti speciali a carattere annuale che si caratterizzano per la rilevanza nazionale o internazionale e per il particolare valore artistico-culturale”* (art. 44, comma 2).

Ai sensi dell'articolo 44, comma 3, del DM 27.7.2017 *“è data priorità ai progetti speciali che:*

- a) rappresentano iniziative originali, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal presente decreto;
- b) esprimono un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale;
- c) si riferiscono a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale;
- d) rappresentano modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovraregionali, e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni” (comma 3).



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s.servizio1@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

Inoltre, a termini del nuovo comma 4 dell'art. 44 "Il progetto ammesso a contributo non deve riguardare attività già finanziate nell'anno di riferimento ad altro titolo dal Ministero della Cultura".

Nel definire le priorità occorre inoltre tener conto, sullo sfondo ed in via generale, anche della concorrenza dei principi di cui all'articolo 2 del DM 27 luglio 2017:

1. professionalità dell'organismo proponente e conseguente affidabilità/continuità gestionale;
2. capacità dichiarata di reperire risorse autonomamente;
3. rilevanza nazionale o internazionale della proposta;
4. capacità di collaborare in rete con soggetti diversi;
5. promozione dell'accesso anche con attenzione al pubblico con minori opportunità;
6. tendenziale attitudine al riequilibrio territoriale.

Nel contempo l'art. 44 al comma 6 prevede che sulla base dei criteri di cui al comma 3 dell'art. 44 del DM 27.7.2017 e ss.mm.ii., le commissioni consultive competenti per materia esprimono un parere in merito all'individuazione delle istanze da ammettere a contributo, sulla base dei predetti criteri e secondo la disponibilità del budget destinato al sostegno dei progetti speciali in ambito circhi e spettacolo viaggiante ai sensi del D.M. 25 febbraio 2022, in corso di registrazione alla Corte dei Conti. Il suddetto D.M. di riparto FUS del 25 febbraio 2022 destina ai progetti speciali per l'anno 2022 complessivamente 4 milioni di Euro. Con nota trasmessa ai commissari il Direttore ha comunicato che la disponibilità del budget destinato al sostegno dei progetti speciali in ambito circhi e spettacolo viaggiante è pari ad €. 150.000,00.

Alle 10:30 il Direttore Generale si congeda dalla seduta ed incarica la Dirigente del Servizio I, Dott.ssa Carmelina Miranda, di assistere alla seduta della Commissione.

Si passa pertanto al punto 1 all'o.d.g.:

La Commissione, esaminata la documentazione relativa alla domanda di contributo, presentata dal sig. Alessandro Degli Innocenti ai sensi dell'art. 34 D.M. 27 luglio 2017, per l'acquisto dell'attrazione, denominata "Giostra Tagadà", per l'anno 2020, sulla base della sentenza del TAR del Lazio n. 12233/2021, che ha definito il giudizio dal medesimo proposto - avente ad oggetto l'annullamento del provvedimento di rigetto dell'istanza di contributo -, esprime parere favorevole all'ammissione al predetto contributo dell'intera attrazione, esclusi i soli costi relativi al montaggio, di cui alla fattura n. 19/FE del 15 settembre 2020 della ditta Carpenteria Cuoghi Alessio & C. Sas.

Relativamente al punto 2 dell'o.d.g.:

La Commissione ha esaminato la documentazione relativa all'istanza di contributo, presentata dal sig. Roberto Garbini, ai sensi dell'art. 34 D.M. 27 luglio 2017, per l'acquisto di una "Torre Panoramica", per l'anno 2020, nonché la sentenza del Tar Lazio n. 1370/2022, che ha definito il giudizio dal medesimo proposto - avente ad oggetto l'annullamento del provvedimento di rigetto dell'istanza di contributo. Considerato che non sono ancora decorsi i termini per la proposizione dell'appello, vista la complessità della questione, ritiene opportuno un approfondimento, con richiesta di parere all'Avvocatura in merito alla sussistenza dei presupposti per l'impugnazione della predetta sentenza.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s.servizio1@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

Si passa al punto 3 all'o.d.g.

La Commissione verifica i progetti speciali, già preliminarmente visionati da tutti i Commissari mediante accesso da remoto al portale Fusonline, sulla base dei criteri di cui al citato comma 3, dell'art. 44 del D.M. 27 luglio 2017.

Dopo attento esame della documentazione relativa alle n. 17 domande pervenute, vengono considerate maggiormente riconducibili ai criteri indicati nell'articolo 44, comma 3 del DM 27 luglio 2017, n. 4 richieste di contributo per i progetti speciali circhi 2022, riportati nella seguente tabella:

soggetto	comune	Deficit €	contributo 2022	Titolo progetto	Punti rappresentati	Descrizione sintetica progetto
Associazione Culturale Sportiva Dilettantistica Giocolieri e Dintorni	Civitavecchia	- 38.280,00 €	30.000,00 €	Re-Play 2022 circo, reti e crescita giovanile	A	5 cicli di raccolta riflessioni e feed back. Incontro del management delle organizzazioni di circo, su base nazionale. In occasione del Meeting Nazionale CircoSfera le organizzazioni di circo saranno chiamate a riflettere sul concetto di empowerment giovanile e a descrivere, disegnare o rappresentare in altro modo la propria modalità di intervento, mettendo in evidenza il proprio potenziale già sviluppato e quello da sviluppare maggiormente. Attività online e in presenza.
Associazione Sportiva Dilettantistica Scuola Romana di Circo	Roma	- 29.800,00 €	15.000,00 €	Community Library Itinerante del Circo (di seguito CLIC)	B - D	La CLIC è lo spin off della Community Library "stabile" della Scuola Romana di Circo. Rappresenta un modello avanzato di biblioteca, un distretto viaggiante di coesione e partecipazione sociale e culturale. I servizi offerti sono innovativi e riguardano: divulgazione della cultura e del patrimonio circense attraverso l'arrivo della scenografica biblioteca itinerante sul territorio nazionale, promozione della lettura e dello spettacolo dal vivo attraverso laboratori, lezioni di Storia del Circo e spettacoli nelle scuole, nelle biblioteche, consulenza bibliografica per studenti di tutte le scuole, universitari, addetti ai lavori.
Fondazione Circo Vertigo	Monesiglio	- 148.227,30 €	65.000,00 €	CINEMA E CIRCO, UN EVENTO PER I VENT'ANNI DI UNA GRANDE STORIA D'AMORE	A - B - C	La prima volta che una creazione di spettacolo dal vivo viene realizzata all'interno del monumento simbolo della città di Torino, la Mole Antonelliana, in occasione di una ricorrenza importante e a sostegno di una manifestazione popolare che raggruppa tre comunità di spettatori, quelle di Torino, Genova e Firenze, oltre che rappresentare un evento di interesse nazionale. L'occasione per divulgare la cultura dello spettacolo dal vivo, nelle sue più ampie sfaccettature, coinvolgendo teatro, danza e musica, con un focus importante sulle arti del circo contemporaneo.
Società Ginnastica di Torino	Torino	- 50.000,00 €	40.000,00 €	Opera CircoInCanto	A - B - D	Continua la strada iniziata scegliendo un modo innovativo e peculiare di diffondere la cultura del circo attraverso la creazione di un'opera circense con libretto musica e coro, che metta in relazione queste tre forme d'arte e sia capace di arrivare a nuovi pubblici grazie all'ausilio della parola di Dino
	Totale	- 266.307,30 €	150.000,00 €			

La Commissione, concluso l'esame dei progetti, termina i propri lavori alle ore 14:00.

Il Segretario
Nando Felli
(f.to)

IL PRESIDENTE
Laura Negri
(f.to)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s.servizio1@beniculturali.it