



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 1/2022

3 marzo 2022

Il giorno 3 marzo 2022, a seguito di regolare convocazione, dalle ore 09:30, si è riunita la Commissione Consultiva per il Teatro, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Ripartizione delle risorse FUS teatro anno 2022;
- 2) Parere Progetti Speciali anno 2022;
- 3) Valutazione della qualità artistica dei consuntivi anno 2021;
- 4) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

Antonio MASSENA (Presidente)

Danila CONFALONIERI

Rita TURCHETTI

Enrica SIMONETTI

Alberto CASSANI

Carmelo GRASSI

Marco BERNARDI

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I.

Assistono: la Dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE e la Dott.ssa Sara Anglani referente per Progetti Speciali.

I componenti della Commissione presenti sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE: porge un saluto ai componenti della Commissione e alle ore 09:35, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Alle ore 09:40 si unisce alla seduta il Direttore Generale Dott. Antonio Parente, il quale dopo aver rivolto un saluto ai componenti della Commissione, ringraziandoli per l'incarico assunto, impegnativo e di grande responsabilità, illustra le novità introdotte dal D.M. 25 ottobre 2021, che ha modificato il D.M. 27 luglio 2017, in materia di attribuzione di contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS).

Evidenzia il contesto normativo nel quale il novellato decreto si colloca, alla luce anche delle contingenze determinate dalla pandemia ed informa la Commissione sugli esiti della riunione del Consiglio Superiore dello Spettacolo del 21 febbraio 2022 e sul successivo D.M. 25 febbraio 2022 concernente il riparto delle risorse FUS per l'anno 2022. Per quanto riguarda la valutazione dei consuntivi 2021 richiama quanto previsto dal D.M. 31 dicembre 2020, sia per i soggetti già finanziati nel triennio 2018-2020 sia per le nuove istanze 2021.

Come già anticipato con propria nota informativa del 1° marzo 2022 inviata alla Commissione, il Direttore Generale in merito ai Progetti Speciali 2022 illustra le novità introdotte dal citato D.M. 25 ottobre 2021 all'articolo 44, del D.M. 27 luglio 2017, così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020.

In particolare, facendo seguito al tabulato delle risultanze istruttorie inviato per via telematica alla Commissione, relative alle istanze presentate ai sensi dell'articolo 44, del DM 27 luglio 2017 e successive modificazioni si fa presente quanto segue.

Come è noto "possono essere sostenuti finanziariamente dall'Amministrazione progetti speciali a carattere annuale che si caratterizzano per la rilevanza nazionale o internazionale e per il particolare valore artistico-culturale" (art. 44, comma 2).

Ai sensi dell'articolo 44, comma 3, del DM 27.7.2017 "è data priorità ai progetti speciali che:

- a) rappresentano iniziative originali, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal presente decreto;
- b) esprimono un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale;
- c) si riferiscono a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale;
- d) rappresentano modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovraregionali, e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni" (comma 3).

Inoltre, a termini del nuovo comma 4 dell'art. 44 "Il progetto ammesso a contributo non deve riguardare attività già finanziate nell'anno di riferimento ad altro titolo dal Ministero per i beni e delle attività culturali e per il turismo".



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Nel definire le priorità occorre inoltre tener conto, sullo sfondo ed in via generale, anche della concorrenza dei principi di cui all'articolo 2 del DM 27 luglio 2017:

1. professionalità dell'organismo proponente e conseguente affidabilità/continuità gestionale;
2. capacità dichiarata di reperire risorse autonomamente;
3. rilevanza nazionale o internazionale della proposta;
4. capacità di collaborare in rete con soggetti diversi;
5. promozione dell'accesso anche con attenzione al pubblico con minori opportunità;
6. tendenziale attitudine al riequilibrio territoriale.

Nel contempo l'art. 44 al comma 6 prevede che sulla base dei criteri di cui al comma 3 dell'art. 44 del DM 27.7.2017 e ss.mm.ii., le commissioni consultive competenti per materia esprimono un parere in merito all'individuazione delle istanze da ammettere a contributo, sulla base dei predetti criteri e secondo la disponibilità del budget destinato al sostegno dei progetti speciali in ambito teatrale ai sensi del D.M. 25 febbraio 2022 in corso di registrazione agli organi competenti. Inoltre così come specificato dall'articolo 44, comma 8, del DM 27.7.2017 e ss.mm.ii., il Ministro, su propria iniziativa, può in ogni caso sottoporre proporre alle commissioni consultive competenti per materia il sostegno a progetti speciali che rappresentano eventi di eccezionale rilevanza.

Alle 10:30 il Direttore Generale si congeda dalla seduta ed incarica la Dirigente del Servizio I, Dott.ssa Carmelina Miranda, di assistere alla seduta della Commissione.

IL PRESIDENTE a nome della Commissione ringrazia il Direttore Generale per il suo intervento e propone di passare alla trattazione del secondo punto all'ordine del giorno "Parere Progetti Speciali anno 2022" e di rinviare la discussione degli altri punti all'ordine del giorno ad una successiva riunione. Al riguardo ed in merito alle istanze del nuovo triennio 2022-2024, al fine di ottimizzare il lavoro nel medio-breve periodo, propone alla Commissione come "Varie ed eventuali" la seguente calendarizzazione delle attività, suscettibile comunque di eventuali variazioni:

- 5 aprile 2022 ore 10:00, Approvazione dei verbali delle sedute del 3 e 10 marzo 2022; ripartizione delle risorse FUS teatro anno 2022 e valutazione dei consuntivi artistici anno 2021;
- 28 (ore 10:00) e 29 (ore 09:30) aprile 2022 valutazione dei progetti artistici del triennio 2022-2024 e dei programmi annuali 2022.

LA COMMISSIONE approva ed inizia l'esame dei seguenti Progetti speciali, già preliminarmente visionati da tutti i Commissari mediante accesso da remoto al portale Fusonline, sulla base dei criteri di cui al citato comma 3, dell'articolo 44, del DM 27 luglio 2017 sopra menzionati.

Le istanze dei Progetti speciali pervenute nel 2022 per l'ambito teatro sono n. 173 istanze, cui si aggiunge, a seguito di istruttoria amministrativa, la domanda di Lunaria Teatro Associazione Culturale di Genova, chiaramente a prevalenza Teatro, che per mero errore materiale ha presentato





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

istanza per l'ambito Musica, per un totale di 174, di cui n. 3 istanze non ammissibili per carenza dei requisiti richiesti.

	Soggetto	Comune	Provincia	Titolo Progetto	Descrizione sintetica del Progetto
1	APS CUNTATERRA	Chieti	Chieti	Quando il Grano Maturò, storie di gente r-sistente	Uno spettacolo di narrazione teatrale sul tema della Resistenza Umanitaria in Abruzzo e nei territori dell'Italia centro meridionale. Diviso in fasi: ricerca e studio su fonti, documenti storici, sopralluoghi e interviste, evento anteprima per la Festa della Liberazione, realizzazione di un doc film sul progetto e dibattiti e conferenze sul tema della Resistenza Umanitaria in Abruzzo. I personaggi sono: Marcello Sacerdote, Enzo Francesco Testa, Chiara Scarpone
2	Arti e Spettacolo	L'Aquila	L'Aquila	Vivomusei	Attività teatrale, virtuale con un pubblico sia "dal vivo", sia da remoto, all'interno dei musei e dei luoghi della cultura. Viene utilizzato il sistema silent system, diffuso attraverso cuffie wireless, che isola gli spettatori, estraniandoli dai rumori di fondo esterni. Con la collaborazione della rete sovraregionale di Comuni e Direzioni Regionali dei Musei in Abruzzo
3	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATROZETA	L'Aquila	L'Aquila	PROGETTO PANE AMORE E TEATRO	Sarà proposto alle famiglie, attraverso il canale istituzionale di alcuni plessi scolastici individuati sul territorio, un programma a tappe così strutturato: spettacolo teatrale, incontro con gli artisti, laboratorio, produzioni di "piccoli corti" Ripresi con Smart phone. Gli eventi: bullismo, diversità, non violenza, inclusione, legalità, ecologia etc.
4	Centro studi l'aquiladanza	L'Aquila	L'Aquila	Lorenzaccio	Si tratta dell'opera teatrale scritta nel 1834 da Alfred de Musset il "Lorenzaccio" per cui si è creato un allestimento inedito e originale contestualizzato nelle terre della Baronia di Carapelle formata da quattro comuni; Carapelle Calvisio, Castelvecchio Calvisio, Santo Stefano di Sessanio (comune inserito nei Borghi più belli d'Italia) e Calascio, tutti siti in provincia dell'Aquila.
5	T.R.A. Teatri Riuniti d'Abruzzo	Lucoli	L'Aquila	I BORGHI E LA MEMORIA	Rappresentazione di attività teatrale su siti archeologici e chiese. Artisti come Alessandro Preziosi, da Adam Long, Daniel Singer e Jess Winfield con Roberto Andrioli, Fabrizio Checcacci, Lorenzo Degl'Innocenti.
6	Il Sicomoro Soc.Coop.Soc.	Matera	Matera	Festina Lente	In 5 Comuni della Basilicata si realizzerà si realizzerà: 1 laboratorio di formazione teatrale, 4 spettacoli di teatro, 2 momenti di confronto pubblico. Per un totale di: 5 residenze di formazione teatrale, 20 spettacoli di teatro, 10 momenti di confronto pubblico



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

7	Abito in Scena	Potenza	Potenza	Scavati nel diamante e nel carbone- Scavati nel diamante e nel carbone- Pasolini in Basilicata	Celebrazione dei 100 anni dalla nascita di Pasolini attraverso i luoghi utilizzati nel film IL VANGELO SECONDO MATTEO. Collaborazione con La Bottega del Pane, Cultura Bene Comune. I luoghi saranno i Comuni di Matera, Lagopesole, Barile, Aliano, Grumento Nova e Potenza
8	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA TEATRO (OFFICINA)	Potenza	Potenza	ENERGIA è POESIA	Rappresentazione nei Comuni della Basilicata del VANGELO SECONDO MATTEO.
9	ASSOCIAZIONE CULTURALE PETRA	Satriano di Lucania	Potenza	Re.Te.OSPITALE	Attraverso i Comuni di Satriano di Lucania - Pz, Tito - Pz, Cirigliano - Mt si accoglieranno 12-14 artisti per 20 giorni. Seguiranno work in progress, momenti di formazione su ambiti tecnici, amministrativi e organizzativi, confronti online tra gli artisti coinvolti per condividere metodi ed esperienze, la rassegna finale.
10	FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE	Borgia	Catanzaro	BRONZI ESPANSI	Lecture di voce e di musica nei Comuni di Catanzaro, Cosenza, Reggio Calabria. Celebrazione dei 100 anni dalla nascita di Pasolini. Installazione di materiali artistici
11	FONDAZIONE POLITEAMA CITTA' DI CATANZARO	Catanzaro	Catanzaro	CAP - CALABRIA ARTI PERFORMATIVE	Showcase della produzione regionale di teatro e danza. Una vetrina creata per dare visibilità agli artisti calabresi, che avranno la possibilità di esibirsi davanti a una vasta platea di addetti ai lavori nazionali e internazionali. I Comuni coinvolti sono: Comune di Lamezia Terme, Comune di Soverato, Comune di Montepaone, Comune di Gasperina, Comune di Catanzaro
12	T.C.A. TEATRI CALABRESI ASSOCIATI	Catanzaro	Catanzaro	ZALEUCO: Ai confini della Giustizia e della Ragione	Confronto sul tema giustizia attraverso la storia di ZALEUCO il primo legislatore del mondo occidentale, un politico greco del VII secolo a.C., calabrese nato a Locri. Interviste to di Dott. MARIO FILOCAMO, magistrato ed ex presidente del tribunale di Locri, Dott. SALVATORE COSENTINO magistrato pm, il Prof. SAVERIO DI BELLA ex Senatore ed ex direttore del "Centro studi e documentazione sulla criminalità mafiosa" Università di Messina e il Dott. NICOLA GRATTERI magistrato procuratore della repubblica presso il tribunale di Catanzaro.
13	CENTRO SPERIMENTALE ARTI DELLO SPETTACOLO ITALIANO PREMIO AUSONIA APS	Corigliano-Rossano	Cosenza	PREMIO AUSONIA 2022	Il Premio patrocinato da MIC e Consiglio dei Ministri è all'ottava edizione con le attività: Ausonia School & Academy, Percorsi turistico-storico-culturali sensoriali, Formazione di giovani artisti con contest finale, Premiazione di artisti calabresi e serata finale con premiazione di artisti nazionali distribuiti in quattro mesi: Maggio, Giugno, Luglio, Agosto e Settembre. I Comuni per ora interessati sono Rossano e Corigliano
14	Associazione Teatrale Aisthesis	Avellino	Avellino	HARA FESTHARA FEST Il teatro tra Oriente e Occidente	Hara Fest è un meeting transculturale delle arti performative. Si terrà a Napoli ma saranno incontri/conferenze con ospiti provenienti da realtà della Cina, India Francia



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

15	COMUNE DI BENEVENTO	Benevento	Benevento	43esima Edizione del Festival Benevento Città Spettacolo,	Sarà messa in scena un'opera shakespeariana, "Il mercante di Venezia", in una versione rivisitata, modernizzata e adattata da Renato Giordano. Gli incontri sono costituiti da laboratori teatrali e convegni e dibattito. Il Progetto, inoltre, sarà realizzato in occasione dell'inaugurazione della riapertura del Teatro Comunale "Vittorio Emmanuele". Il sindaco è Mastella
16	Immaginaria	Sant'Angelo a Cupolo	Benevento	Vienimi a Trovare transumanze festival	Un percorso teatrale che chiede agli abitanti del comune di Sant'Angelo a Cupolo di ospitare all'interno delle proprie case uno spettacolo teatrale, musicale, di danza o interdisciplinare
17	ASS.CULT.TEATRO TUNICA - COMP. TEATRALE DI UCA NASUTO	Castellammare di Stabia	Napoli	Stabia Teatro Festival –Premio Annibale Ruccello	Festival Teatrale – Letterario nella città di Castellammare di Stabia con il patrocinio della Regione Campania e del Comune di Castellammare di Stabia.
18	Compagnia degli Sbuffi / Teatro d'Animazione	Castellammare di Stabia	Napoli	Future Figures	Organizzata con il sostegno della Scabec SPA e con il sostegno di ATF/AGIS e il Patrocinio di UNIMA/Italia nell'ambito della 21° Edizione del Festival Internazionale del Teatro di Figura Burattini nel Verde. Formazione sul mondo dei teatri di figura
19	IPIEMME srls International Puppets Museum	Castellammare di Stabia	Napoli	Fare/Vedere Teatro	Percorso teatralizzato dove scoprire l'arte antica delle marionette nelle scuole. La Città di Eboli ospita il percorso on l'inaugurazione di una Mostra "La Crudele Storia tra pupi e burattini" e un Convegno "Il Teatro di Figura tra Tradizione e Innovazione"
20	Associazione Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro Pubblico Campano	Napoli	Napoli	LA SCENA SUCCESSIVA	SCUOLA - LABORATORIO per formazione e perfezionamento giovani attori LUOGHI di lavoro: CASERTA - TEATRO COMUNALE e NAPOLI – TEATRO NUOVO MODALITA' di lavoro: 350 ore fra laboratorio stabile e masterclass DESTINATARI: 15 giovani attori fra i 18 e 27 anni.
21	Associazione Culturale Collettivo Lunazione	Napoli	Napoli	HOSTING	Realizzazione di un percorso di installazioni urbane sonore costituite dalle voci degli abitanti dei piccoli comuni coinvolti: Hosting on the road. I comuni coinvolti saranno sei piccole città del territorio italiano: Cerignale e Pontelagoscuro in Emilia Romagna, Perito e Moiano in Campania, Gradisca d'Isonzo e Monfalcone in Friuli Venezia Giulia.
22	FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL	Napoli	Napoli	Quartieri di Vita. Life infected with social theatre!	Un nuovo progetto della Fondazione Campania dei Festival realizzato in partenariato con i Cluster Eunic -European Union National Institutes for Culture. Organizzazione di 10 laboratori teatrali guidati da 10 registi europei per adolescenti a rischio, donne vittime di violenza, migranti, disabili, persone con disturbi psichiatrici, ecc.
23	IMMAGINANDO PRODUZIONI	Napoli	Napoli	Percorsi di Teatro, Musica, Arte, ruralità e enogastronomia	Realizzazione del parziale restauro della parte bassa dell'edificio Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato. In aggiunta, realizzazione di un evento di alto profilo, dal titolo "Masaniello". Accordo con



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

					Armando Pugliese, Bruno Garofalo e Antonio Sinagra
24	METEC ALEGRE	Napoli	Napoli	ILLUMINA	10 SPETTACOLI REALIZZATI DA REALTÀ APPARTENENTI al mondo delle donne nello spettacolo. Fanno riferimento anche realtà internazionali come il Festival di Cuba.
25	T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l.	Napoli	Napoli	IL PROGETTO UP THE CURTAIN FOR MASANIELLO	Musical su l'opera di Masaniello con un cast di 60 tra artisti e tecnici. Fusione tra astro della scena teatrale italiana ed europea come Tato Russo e l'aspirazione di rilancio di un teatro storico come il teatro POLITEAMA di Napoli.
26	TEATRO SEGRETO S.R.L.	Napoli	Napoli	VISIONI D'AUTORE	Progetto in accordo con Comuni di Sessa Cilento, Serramezzana, San Mauro Cilento, Montecorice, in collaborazione con il Campania Teatro festival, gli Istituti di Cultura, le Università Federico II di Napoli, Il suor Orsola Benincasa, l'Università degli studi di Salerno. Si prevedono 50 giorni circa di residenza artistica, ricerca e dialogo, che daranno vita in un primo momento ad un laboratorio intensivo di alta formazione condotto da docenti e maestri nel campo della musica, teatro, danza, fotografia, illuminotecnica, direzione della fotografia, geografia politica, architettura, sociologia, antropologia culturale, rivolto appunto a giovani in formazione.
27	NIU TEATRO	Portici	Napoli	PARCO DELLA VITTORIA uno chapiteau nel cuore di Rione Villa	Installazione di uno Chapiteau (tendone da circo) in cui si realizzerà una programmazione multidisciplinare di spettacoli e laboratori con la supervisione artistica del Nest Napoli Est Teatro.
28	Gio' Ferraiolo teatro di Burattini e musica	Battipaglia	Salerno	IL VIAGGIO DI PULCINELLA E DANTE ALIGHIERI NEI VERSI DELLA DIVINA COMMEDIA	Spettacolo di burattini con Dante sulla divina commedia
29	Manovalanza	Cava de' Tirreni	Salerno	Foodistribution	Il progetto propone una prima fase di alta formazione nel campo della fotografia e del disegno luci, gratuito e della durata di 2 settimane per 15 allievi.
30	LUCA CORRADO PRODUZIONI SRLS	Scafati	Salerno	Progetto D.A.B. Dante / Ariosto /Boccaccio	Il progetto prevede l'allestimento e la rappresentazione itinerante di tre spettacoli classici mutuati dalla letteratura Italiana: L'inferno di Dante nelle Grotte di Castelcivita, il Decamerone di Boccaccio a Villa Campolieto di Ercolano e l'Orlando Furioso di Ariosto a Palazzo Caravita di Sirignano. 18 recite 6 per l'Inferno di Dante, 6 per il Decamerone di Boccaccio e 6 per l'Orlando Furioso.
31	Associazione Ubu per Franco Quadri	Bologna	Bologna	Premi Ubu 2022	Realizzazione della valorizzazione dell'Archivio Franco Quadri-Ubulibri. Consegna del Premio Franco Quadri 2021 a Jean-Paul Manganaro. Messa a punto della cerimonia di premiazione per la 44° edizione dei Premi.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

32	Laminarie Associazione Culturale A.P.S.	Bologna	Bologna	MIDOLLO 2/ACER	Spettacolo dal vivo nei luoghi "ibridi". Rassegna di opere di spettacolo dal vivo realizzata in 10 spazi adiacenti di proprietà dell'Azienda Casa Emilia Romagna. Ognuno di questi spazi verrà abitato per 30 giorni in resistenza artistica.
33	Teatro dei Mignoli	Bologna	Bologna	InsOrti - Festival d'arte performativa site specific. Spazio Ai 300 scalini	La direzione artistica di InsOrti, composta da Mirco Alboresi e Debora Binci, si compone di due modalità: la selezione di tre spettacoli di teatro d'arte a grande rilevanza culturale (proposte per il 2021 Astorri e Tintinelli, Giorgina P, Francesca Sarteanesi) i quali si svolgono in modalità frontale sul palco antistante la serra per una platea di 99 persone. 10 proposte scelte tra quelle arrivate tramite una Open Call rivolta ad artisti ed artiste di ogni genere e linguaggio. Open Call, uno spazio dedicato a opere che rendano omaggio al celebre scrittore Philip K. Dick, di cui ricorrono 40 anni dalla morte, e del film Blade Runner tratto dal romanzo "Do Androids Dream of Electric Sheep?"
34	Alchemico tre	Cesena	Forli-Cesena	FU ME	Acronimo di FUTURE MEMORIE: creare MEMORIE per costruire FUTURI. Valorizzare luoghi di pregio storico e artistico della città proponendo nuove modalità di fruizione con un programma di spettacoli di drammaturgia contemporanea, musica, danza e incontri. I temi gireranno attorno al collettivo romano Angelo Mai, il Teatro Dei Borgia, il Teatro delle Albe, la Compagnia Eco di Fondo, l'attrice e regista Licia La Nera, le coreografe e danzatrici Silvia Gribaudi e Camilla Monga, il rapper-filosofo Murubutu, il cantautore Lucio Corsi, Toffolo Music, giovani musicisti e musiciste del Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena, l'associazione Eutanasia legale, il Centro di salute mentale di Cesena, il Centro di Servizi per stranieri "Sanzio Togni", la scrittrice Francesca Cavallo, la Scuola di Comics di Reggio Emilia, gli studenti e le studentesse del Polo Universitario di Cesena e altri.
35	Raffaello Sanzio Aps	Cesena	Forli-Cesena	TEATRO INFANTILE - Primo anno: Lo spazio	Il Corso si compie attraverso uno sviluppo triennale, con la durata di un mese all'anno, in autunno. In ogni anno si svilupperà un nodo tematico – il primo anno, LO SPAZIO; il secondo anno, IL TEMPO, il terzo anno, L'AZIONE – che intreccerà in sé il piano teorico progettuale con il piano della pratica, quest'ultimo realizzato in seno a "Puerilia". Partecipazione di bambini e adolescenti.
36	CENTRO DIEGO FABBRI	Forlì	Forli-Cesena	TEATRO NO-LIMITS - AUDIODESCRIZIONE PER IL PUBBLICO CON DISABILITA' VISIVA DEGLI SPETTACOLI DAL VIVO	Le audiodescrizioni di Teatro No-Limits consentono agli spettatori non vedenti e ipovedenti di assistere, pienamente, allo spettacolo dal vivo rendendo "visibili" scene, costumi e movimenti degli attori, cioè quei particolari silenziosi che permettono al pubblico con disabilità visiva di partecipare pienamente agli eventi. Il servizio viene effettuato dotando il pubblico non vedente e ipovedente di cuffie mono wireless, collegate alla sala di regia. Da qui



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

					una voce narrante accompagna gli utenti lungo lo sviluppo narrativo della pièce
37	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Modena	Modena	COME DEVI IMMAGINARMI	Si iscrive nelle celebrazioni per il centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini. Il gruppo di lavoro si metterà sulle tracce dei riferimenti, delle fonti e delle domande insite nel lavoro di Pasolini, che comprenderà in particolare giovani tra gli 11 e i 35 anni, interlocutori istituzionali e realtà associative. Si costruirà un archivio analitico digitale.
38	E società cooperativa	Ravenna	Ravenna	TRENTAF&A!	Celebrazione dei 30 anni della Compagnia fondata nel 1992 da Chiara Lagani e Luigi De Angelis (Fanny & Alexander) attraverso un'ottica di co-progettazione, ciascuna azione – performativa, installativa, dialogica, documentativa etc. Con la collaborazione di vari luoghi pubblici.
39	TEATRO DEL DRAGO	Ravenna	Ravenna	Le finissime teste di legno di Stefano Zaccagnini - In viaggio	Presso la Biblioteca Classense, si svolgeranno una mostra, un convegno e diverse attività di spettacolo dal vivo dedicate a Stefano Zaccagnini, alla sua compagnia, alla storia della sua Famiglia e alla trasmissione dei saperi delle Famiglie d'Arte Italiane.
40	La Corte Ospitale	Rubiera	Reggio nell'Emilia	Residenze digitali	Una call nazionale rivolta ad artisti che creino un'opera originale in ambiente digitale; l'accompagnamento al processo creativo dei gruppi artistici selezionati, 6 in totale, con 6 incontri collettivi da remoto con ogni partner coinvolto; un accompagnamento alla creazione da parte di tutor esperte della creazione digitale (Laura Gemini, Anna Maria Monteverdi e Federica Patti) e di tutti i promotori del progetto nonché titolari di residenza; un esito finale programmato all'interno de La Settimana delle Residenze Digitali, una restituzione pubblica pensata in forma di festival che si svolgerà dal 21 al 27 novembre 2022.
41	A.P.S. Le città Visibili	Rimini	Rimini	Rimini: una città per Tondelli	Ad ogni spettatore, che pagherà il prezzo di un biglietto verrà fornita una cartina con gli orari, le diverse location, il modo di raggiungerle, le performance tra cui potrà scegliere e il numero delle volte che verranno replicate. Il lungo percorso di 12 ore prevede anche momenti di convivialità e socializzazione. Trasformazione di Rimini in una Città- Romanzo, diventando palcoscenico reale per quei personaggi, quelle storie, quelle atmosfere che Tondelli raccontò così magistralmente negli anni '80.
42	Associazione Quarantasettezeroquattro	Gorizia	Gorizia	Realtà aumentate	Progetto promuove la realizzazione di 9 produzioni performative interdisciplinari (teatrali, multimediali e di danza) a cielo aperto da realizzarsi site specific in 8 diversi comuni del Friuli - Venezia Giulia: Udine, Gorizia, Gradisca d'Isonzo, Cividale del Friuli, Trieste, Sagrado, Bottazzo, Turriaco



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

43	Golden Show srl- Impresa Sociale	Trieste	Trieste	Signora Strimpella	Celebrazione i sessant'anni di carriera di Rita Pavone. Accanto a lei, Gianluca Ferrato e un ensemble di 4 attori in via di definizione, tra nomi di richiamo come Gianluca Ferrato e volti nuovi under 35, che verranno selezionati tra i diplomati degli ultimi corsi della Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino
44	CSS Teatro stabile di innovazione del FVG	Udine	Udine	TEATRO CONTATTO 40: PASSATO, PRESENTE E FUTURO	Eventi speciali per i 40 anni del Teatro Contatto con quattro diverse azioni tra loro coordinate e in dialogo: la pubblicazione di un libro sulla storia di Contatto/CSS e di tutte le attività, un video documentario che racconti i quarant'anni di Teatro Contatto, una mostra fotografica, la realizzazione di una struttura architettonica: ARENA PIERPAOLO PASOLINI
45	GRUPPO ARTEAM JOBEL TEATRO	Torricella in Sabina	Rieti	L'uomo del Rinascimento	L'anniversario dei 550 anni dalla morte di Leon Battista Alberti, una delle più importanti figure del Rinascimento italiano. Una manifestazione composta da un ciclo di 5 conferenze e talk-show e uno spettacolo dal vivo in 5 diverse città italiane, rappresentative di alcuni dei luoghi dove ha vissuto e lavorato Alberti: Padova, Mantova, Ferrara, Rimini, Roma.
46	Club-Teatro	Canale Monterano	Roma	Un Poeta Bifronte	Il Progetto è un omaggio a Pier Paolo Pasolini nella ricorrenza del centenario della nascita e prevede la realizzazione dello spettacolo "Un Poeta Bifronte", tratto dalla raccolta di testi poetici "La Religione del mio tempo". Realizzato nell'Abbazia di Fossanova e nel teatro comunale.
47	369gradi srl	Roma	Roma	PLAY	Creazione di una piattaforma web di reading di testi teatrali, in italiano, in lingua originale e in inglese.
48	A.S.A.P.Q.	Roma	Roma	Accattone agli ATER	In collaborazione con il Teatro dell'Orologio di una versione teatrale inedita di "Accattone" di Pier Paolo Pasolini, realizzata all'interno delle celebrazioni per i 100 anni dalla nascita del poeta e intellettuale italiano. Coinvolge quindi sei strutture ATER della Regione Lazio, di cui tre nel Comune di Roma (Quarticciole, Primavalle, Torrevicchia) e tre nel territorio regionale (Viterbo, Latina e Rieti) per un totale di 18 repliche



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

49	artestudio	Roma	Roma	CORPUS	In collaborazione con ROMA CAPITALE e A CURA DI RICCARDO VANNUCCINI con SOFIA NAPPI. Il progetto intreccia workshop, una rassegna, azioni urbane, un laboratorio e performance. Il progetto è dedicato al tema origine e destino dell'essere umano ovvero del corpo dell'essere umano: IL CORPO ROBOTICO, IL CORPO ANIMALE, IL CORPO IMMATERIALE. Nello specifico, 12 azioni urbane a Roma, 4 all'aperto a Villa Borghese e 4 nei Musei, Terme di Diocleziano, Palazzo Altemps, Palazzo Massimo e 4 nelle case private con collegamento streaming, workshop di 6 incontri con residenza psichiatrica di Corviale, workshop di 6 incontri presso centro neuro psichiatrico per bambini a san Lorenzo con ASL ROMA1, Laboratorio di alta formazione per attori e danzatori sul tema del corpo, il laboratorio conduce alla realizzazione dello spettacolo I BASSIFONDI, Rassegna di quattro produzioni appositamente realizzate per CORPUS in collaborazione con formazioni under 35.
50	ASS. CULT ARCA DI NOE	Roma	Roma	Pasolini: ultima cena Al Biondo Tevere	Il progetto celebra uno dei più grandi intellettuali italiani, proprio nell'ultimo luogo che lo ha visto nella sua quotidianità: il suo "solito" ristorante. Lo spettacolo, con il Patrocinio del Comune di Roma, si svolgerà nella bellissima terrazza del ristorante con 4 repliche del progetto. Attraverso un narratore (Giancarlo Giannini) il pubblico convenuto, parteciperà all'evento anche degustando i piatti tipici romani tanto amati da Pasolini.
51	Ass. Cult. TEATRO VERDE - n.o.b.	Roma	Roma	Il premio IMMAGINA	La mostra "L'armadio di Maria Signorelli" a cura della figlia dell'artista Maria Letizia Volpicelli, un omaggio a 30 anni dalla morte (1992-2022). Costituzione di un premio, sotto forma di speciale contributo alla produzione, all'interno di IMMAGINA, il festival di Teatro di Figura di Roma: Miglior spettacolo; miglior performer; miglior tecnica innovativa di teatro di Figura da assegnare nell'ambito di 13 spettacoli presentati da 13 compagnia provenienti da 8 diversi Paesi del mondo.
52	Associazione Culturale ARTENOVA	Roma	Roma	Roma larga, Roma Glocal - la visuale di Pasolini	Ascanio Celestini presenta lo spettacolo "Museo Pasolini", Giorgio Colangeli va in scena con "Gli amori di Pierpaolo", M° Mariano Rigillo Nello spettacolo "Processo a Nino Pelosi" e anche la partecipazione Nino Mazzarita e altri avvocati interessati nella causa per l'omicidio di Pasolini. Tra gli artisti inoltre Ambrogio Sparagna, Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia che curerà i laboratori didattici per bambini e ragazzi e il CONVEGNO su PASOLINI con il Prof. Francesco Muzzioli, il Prof. Roberto Gigliucci e il Prof. Marcello Carlino e la Prof.ssa Cecilia B. Minciacci
53	Associazione Culturale Kleis	Roma	Roma	Cordelia	Cordelia è una rivista mensile e potrà contenere dai 10 ai 20 articoli.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

54	Associazione Culturale PEX	Roma	Roma	Quinte Armate – Ri-generazione culturale	Rappresentazione di cinque opere di quattro autori tra i più significativi del panorama culturale nazionale: Luigi Pirandello, Manlio Santanelli, Domenico Starnone, Giuseppe Manfridi: SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE, I GIGANTI DELLA MONTAGNA, USCITA D'EMERGENZA, SOTTOBANCO, LA SUPPLENTE. I teatri saranno: Teatro Marconi, il Teatro Manfredi (Ostia Lido - Roma), il Teatro Roma, il Teatro Taj Lucia, il Teatro del lago "Delia Scala", il Teatro Ghione.
55	Associazione Culturale Ragli	Roma	Roma	Soffiare sui mulini a vento - spettacolo sulla vita di Mauro Rostagno	IL progetto è dedicato a Mauro Rostagno, attivista politico, giornalista e sociologo per il trentennale del suo omicidio. Grazie alla disponibilità della figlia Maddalena Rostagno la Compagnia Ragli ha deciso di dedicare a Mauro Rostagno un Premio: un concorso nazionale che si propone di incentivare e sostenere la produzione artistica legata al teatro civile. Rivolto a singoli artisti e compagnie che portano in scena spettacoli che trattano temi inerenti la qualità e la dignità della vita umana, l'impegno per la giustizia sociale, la lotta alle mafie e contro tutte le forme di discriminazione, il Premio prevede l'attribuzione di un riconoscimento concreto al vincitore, inteso come supporto alla produzione di 1000 €.
56	Associazione Culturale Teatro La Comunità 1972	Roma	Roma	50 anni di attività del Teatro La Comunità	Il teatro nasce dalla mente creativa di Giancarlo Sepe e vedranno la realizzazione di uno spettacolo teatrale "Bazin: un laboratorio di alta formazione per attori professionisti e un convegno sul cinema francese, soprattutto quel periodo storico legato alla figura del fondatore dei Cahiers du Cinema, André Bazin.
57	Associazione Teatro Potlach	Roma	Roma	Il poeta del mare. Franco Caprioli fumettista meraviglioso	Il progetto vuole far rivivere Caprioli, autore che ha fatto grande il fumetto italiano a 110 anni dalla nascita del grande fumettista a Mompeo, suo paese natale, e nel territorio della sabina attraverso 5 iniziative di spettacolo dal vivo: Moby Dick, Il disegnatore di fumetti, Franco Caprioli - Fumettista sublime, Le voci di dentro. Tutto tramite convegni, spettacoli, reading e l'omaggio finale sulla tomba di Caprioli.
58	COLANGELO MANAGEMENT DI SETTIMIO COLANGELO	Roma	Roma	NYCANTA" (Festival della Musica Italiana di New York.)	Il soggetto la finale del festival nella città di New York nell'ottobre del 2022. La semi-finale che si terrà a Roma (Teatro Brancaccio) e la fase finale che prevede l'esibizione live allo show a new york.
59	COMPAGNIA TEATRALE UMRISTICA QUARTAPARETE	Roma	Roma	La lettera di mamma - A nanassa	Il progetto metterà in scena una famosa commedia di Peppino De Filippo "La lettera di mamma" e "A nanassa"
60	Comunicazione Problema Zero - Società Cooperativa Sociale	Roma	Roma	Jesus Christ Superstar	Gli attori che interpreteranno tale Musical saranno sordi e udenti segnanti, in modo da consentire al pubblico sordo di seguire l'opera al pari degli udenti. La regia sarà curata da Laura Santarelli, che è stato un volto noto del TG UNO RAI LIS



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

61	Cooperativa Attori e Tecnici a r.l.	Roma	Roma	È una goccia nel mare? Sì, ma tante gocce fanno il mare	Promuovere la sensibilizzazione della comunità territoriale e cittadina sulla sostenibilità ambientale nel Teatro Vittoria di Roma. Spettacoli "AL CLIMA NON CI CREDO" con Mario Tozzi e Lorenzo Baglioni, regia Francesco Brandi, Laboratorio di ciclo meccanica in collaborazione con FIAB - Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta, spettacolo "Piccole storie di un pianeta verde" con Daniele Ronco e altro.
62	COOPERATIVA LA PLAUTINA	Roma	Roma	UNA SPASSOSA RAPPRESENTAZIONE DI DELITTO E CASTIGO DI DOSTOEVSKIJ	Il progetto proposto è la realizzazione di uno spettacolo dal vivo, che si allestirà nella Capitale nell'anno 2022, ispirato al romanzo: "Delitto e castigo" di Fëdor Dostoevskij in occasione del bicentenario della sua nascita 1821-2021. Si userà la tecnica del Teatro nel Teatro, ovvero per lo spettatore è quello di sentirsi sempre parte in causa, pienamente coinvolto, perché gli allestimenti della Plautina umanizzano i personaggi e li fanno vivere gomito a gomito con il pubblico.
63	DALLA POLVERE ALL'INCHIOSTRO APS	Roma	Roma	DONNE ITALIANE CHE HANNO FATTO LA STORIA	Una serie di eventi teatrali dedicati alle donne italiane che si sono distinte nel campo della scienza, della letteratura, dell'arte e della politica divenendo un punto di riferimento per tutte le generazioni a venire. Serie di SPETTACOLI DAL VIVO e INCONTRI dedicati a: ARTEMISIA GENTILESCHI, ELEONORA DUSE, MARIA MONTESSORI, GRAZIA DELEDDA, ANNA MAGNANI, RITA LEVI MONTALCINI, LINA WERTMULLER, ALDA MERINI, FRANCA VIOLA, SAMANTA CRISTOFORETTI.
64	E.D.A.	Roma	Roma	Il viaggio contro l'impossibile	Ideato dal Teatro Biblioteca Quarticciolo di Roma per celebrare i 100 anni di vita del quartiere Centocelle e il centosettantesimo anno dalla pubblicazione del Moby Dick di Hermann Melville. Un percorso formativo intergenerazionale e multidisciplinare di 7 mesi ad opera del Teatro dei Venti.
65	ERGO SUM PRODUZIONI SRL	Roma	Roma	METTI UN LIBRO A TEATRO	Rassegna itinerante di spettacoli teatrali e musicali tratti dai grandi classici della letteratura. Attori tra cui Enrico Lo Verso, Danilo Rea, Roberto Ottaviano e i giovani Filippo Scrimieri, Francesco Mancarella, Barbara Bovoli.
66	Eternal City Films s.r.l.	Roma	Roma	Enrico IV - Progetto multidisciplinare	In occasione dell'anniversario dei 100 anni dalla prima messa in scena del testo di Pirandello, nasce un progetto speciale dal valore altamente didattico e multidisciplinare che contempla laboratori, incontri, visite tematiche, e messa in scena del testo dell'Enrico IV. Intende rendere il progetto fruibile anche per le scuole secondarie.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

67	Fantasmatica ETS	Roma	Roma	Fantasmatica	Produzione di 18 opere sonore originali, di matrice teatrale, realizzate con altissimi standard tecnici e diffuse attraverso le principali piattaforme internazionali presenti in Italia (Spotify, Audible/Amazon, Speaker, Storytel, Google, Apple Podcast). Nell'autunno 2022 verrà realizzato un evento dal vivo, che coinvolgerà gli artisti delle 18 compagnie, nel quale verranno presentate al pubblico e agli operatori del settore le opere sonore prodotte.
68	Fidelio	Roma	Roma	Quanto resta della notte	In scena l'autore dei testi, Nichi Vendola, accompagnato in consolle dal musicista Andrea Mangia, al debutto a fine febbraio 2022 presso il rinnovato e splendido Teatro Piccinni di Bari. Le letture poetiche, affidate alle voci e ai video di Valerio Mastandrea e Anna Ferzetti. Saranno citati e approfonditi testi poetici di alcuni dei più grandi intellettuali della storia umana, passando da William Shakespeare a Pier Paolo Pasolini.
69	Fondamenta srl	Roma	Roma	Oltre la Scena. Culture e visioni del Teatro	Ciclo di 16 incontri, lezioni e visioni sul Teatro e sui suoi protagonisti, su temi e figure del Teatro fatto di racconti, testimonianze, immagini, filmati per ricostruire i percorsi segreti, le innovazioni compositive, la sperimentazione controcorrente nella tradizione europea dell'arte dell'Attore, della regia, della drammaturgia.
70	Fondazione FS Italiane	Roma	Roma	Teatro in treno	Realizzazione con 7 repliche per 3 spettacoli teatrali rappresentati nelle aree suggestive del Museo nazionale ferroviario di Pietrarsa. Gli spettacoli saranno: YELLOW MOON di David Greig, BEYOND CARING di Alexander Zeldin e Far away. Ogni spettacolo prevede la partecipazione di 250 spettatori, tanti quanti i viaggiatori a bordo del treno storico dedicato in partenza dalla stazione di Napoli Centrale.
71	Gruppo della Creta	Roma	Roma	IL TRUCCO E L'ANIMA - step 2	Seconda fase di elaborazione drammaturgica, seminariale e scenica che porterà alla realizzazione di tre spettacoli: Il grande "romanzo teatrale" IL TRUCCO E L'ANIMA con la regia di Antonio Calenda, "Rivolta di classe" di Luca D'Arrigo e "Fragore" di Lorenzo De Liberato.
72	ISICULT - ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE	Roma	Roma	Mappatura sistematica interattiva di tutti i festival italiani. Un'indagine interdisciplinare: culturologica, sociologica	Il progetto non è altro che un censimento di vari dati su vari settori come cinema, teatro, danza, circo,
73	Onestage Performing Arts Project	Roma	Roma	Il futuro di un'educazione	Il progetto nasce in occasione della ricorrenza dei 70 anni dalla morte di Maria Montessori. Una serata di spettacolo sulla vicenda umana di Maria Montessori, riportando in luce gli elementi di contemporaneità e di innovatività presenti nel suo pensiero e nel metodo educativo. Lo



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

					spettacolo si soffermerà anche sulla figura di Maria Montessori come donna.
74	PENTAGONO PRODUZIONI ASSOCIATE	Roma	Roma	TEATRI DI PIETRA_La Rete 2022	L'attività dell'Associazione si focalizza sulla produzione teatrale e coreografica caratterizzata dai temi classici e del mediterraneo. Il luogo (teatro antico o area monumentale) diventa la chiave distintiva del progetto. Sette le regioni del Centro Sud coinvolte nel progetto pilota, su quattordici "Luoghi della Cultura".
75	PIGRA SRL	Roma	Roma	Emilio Salgari: Jolanda la figlia del Corsaro Nero	Celebrazione dei 160 anni dalla nascita del celebre autore italiano. Jopanda sarà interpretata da VERONICA PIVETTI
76	Q Academy impresa sociale srl	Roma	Roma	Enea, il futuro del passato	Il progetto che conclude nel 2022 la trilogia porta in scena le opere "Gli amori di Enea" e "Enea, i nemici e gli Dei" con la direzione artistica di Piero Maccarinelli, la collaborazione culturale di Editori Laterza e il coordinamento organizzativo di Giovanna Marinelli. Gli spettacoli si affidano alle voci di Viola Graziosi e Graziano Piazza, alle musiche eseguite da Rita Marcotulli e da Stefano Saletti & la Banda Ikona, alle testimonianze di storici come Andrea Mastroloongo, Laura Pepe, Andrea Carandini
77	Risonanze Aps	Roma	Roma	Risonanze Next Generation 2022	La rete nazionale Risonanze darà vita a Risonanze Next Generation composta da un numero complessivo di circa 100 ragazzi e ragazze. Nella fase d'avvio del progetto i ragazzi prenderanno parte a dei laboratori e nella fase finale ci sarà un grande raduno della comunità U30, che avrà luogo dal 21 al 23 ottobre 2022 in Umbria, e si svilupperà in maniera diffusa presso i suggestivi borghi storici dei Comuni di Bevagna, Cannara e Foligno.
78	Rodrigo srls	Roma	Roma	conDominio	E' un progetto ideato da Concita De Gregorio e Sandra Toffolatti. Durante i mesi estivi del 2022 (da Luglio a Settembre) almeno quaranta repliche distribuite in almeno sette regioni.
79	Sapienza Università di Roma- Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo	Roma	Roma	L'ATTORE E IL PERFORMER: TRADIZIONE E RICERCA MEMORIE TEATRALI DI FINE MILLENNIO	Ciclo di 10 incontri da tenere, con la collaborazione del Teatro di Roma, al Teatro Argentina, Teatro Valle e Teatro Ateneo che ha l'obiettivo di recuperare, valorizzare e promuovere il patrimonio conservato presso l'Archivio Storico Audiovisivo del Centro Teatro Ateneo, facente ora parte del Dipartimento SARAS.
80	siad	Roma	Roma	DALLA SCRITTURA ALLA SCENA	Performance dal vivo con drammaturgie ad hoc, scritte e dirette da giovani autori e registi provenienti dalle fila dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "S. d'Amico" sulle opere che cade riguardano le ricorrenze nel 2022. La premiazione e la lettura dei testi risultati vincitori del Premio SIAD CALCANTE.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

81	Teatro Belli di Antonio Salines srl	Roma	Roma	Omaggio ad Antonio Salines	Omaggio all'artista Antonio Salines, con una produzione teatrale da lui diretta ed interpretata nel corso della sua lunghissima carriera: "Le allegre comari di Windsor" di Shakespeare nella versione di Roberto Lerici.
82	TEATRO DUE ROMA	Roma	Roma	IL Matriarcato	Il progetto post-diploma è rivolto a 20 attrici e attori (che parteciperanno con una borsa di studio) che non abbiano compiuto 30 anni e che siano già diplomati presso le scuole di recitazione italiane più accreditate, alcune delle quali fanno parte già della rete (Teatro di Roma, Paolo Grassi, Teatro della Toscana, Gian Maria Volonté). Il progetto si articola tra laboratori, seminari sulla scrittura scenica e coreografica dei materiali organizzati secondo il metodo Laban Bartenieff.
83	TEATRO HAMLET APS	Roma	Roma	IL TEATRO DI PASOLINI	Propone nel centenario dalla nascita di Pier Paolo Pasolini incontri e attività su "AFFABULAZIONE" di P. P. Pasolini, "PILADE" di P. P. Pasolini, "ORGIA" di P. P. Pasolini, "CALDERON" di P. P. Pasolini, "MANIFESTO PER UN NUOVO TEATRO", PASOLINI CONTEMPORARY GLANCE, LA ROMA DI PASOLINI.
84	Teatro Mobile	Roma	Roma	OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO	L'evento (durata: ca. 1 ora) è realizzato da artisti (attori e/o musicisti) e minimo 3 tecnici (fonici, assistenti alla gestione e accoglienza pubblico). Il tema conduttore sarà 15 stations, una drammaturgia aperta di Pina Catanzariti, parafrasi laica del viaggio-via Crucis
85	UAO SPETTACOLI srls	Roma	Roma	I GRANDI DISCORSI DELLA STORIA	Il programma prevede 12 incontri (2 al mese) ed è rivolto a 5 ragazzi disabili e 5 ragazzi normo-dotati. Il progetto vuole promuovere l'integrazione fra abilità e disabilità.
86	VELA CLASSICA SRL	Roma	Roma	IL TEATRO CHE SI VEDE	Pensato e studiato per il mondo dei non vedenti. Il progetto si divide in due fasi distinte: - la prima riguarda la fruizione, dal vivo, da parte di un pubblico non vedente, di spettacoli teatrali programmati presso il Teatro Ghione.- la seconda, invece, permetterà a tutti, di usufruire, attraverso PODCAST, e trasmissioni radiofoniche di Radio 32 (un'emittente che prende il nome dall'articolo 32 della Costituzione Italiana per il Diritto alla salute), delle opere teatrali registrate.
87	FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS	Camogli	Genova	Festival Govi	Progetto culturale e teatrale dedicato a Gilberto Govi (1885-1966), l'attore più importante e caratteristico del teatro genovese
88	Museo Biblioteca dell'Attore	Genova	Genova	ADELAIDE RISTORI	Celebrazione del bicentenario della nascita di ADELAIDE RISTORI (1822-1906). Il Museo Biblioteca dell'Attore, capofila dell'iniziativa, in partenariato con l'Università degli studi di Genova e il Teatro Nazionale di Genova, realizzerà il progetto con il sostegno e la partecipazione del Comune di Genova. La rete delle collaborazioni con il territorio di riferimento comprende anche la Soprintendenza archivistica e bibliografica



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

					della Liguria, la Regione Liguria, Palazzo Nicolosio-Lomellino (palazzo dei Rolli, iscritto nella lista UNESCO), Palazzo Ducale di Genova.
89	TEATRO G.A.G. (Gruppo Artisti Genovesi)	Genova	Genova	Lecturae Dantis. Dante e Genova dopo 700 anni	Il Progetto si riferisce attraverso la ripresa di Dante anche che alle celebrazioni previste per il bicentenario della nascita di Adelaide Ristori.
90	SCARLATTINEPROGETTI Associazione Culturale	Santa Maria Hoè	Lecco	Tre per tre per due	I tre atti spettacoli che il progetto si propone di realizzare, divisi tra il territorio di Otranto e quello di Colle Brianza sono: Poesia diffusa con Mariangela Gualtieri; Il teatro della poesia, uno spettacolo teatrale prodotto ad hoc dai poeti Gianluigi Gherzi e Giuseppe Semeraro; Musica, suono e poesia, spettacolo che vedrà presenti poeti, musicisti, cantanti.
91	Alma Rosé	Milano	Milano	Stabat Pater	Un'azione di inclusione sociale dedicato alla disabilità. Mettendo al centro il tema della disabilità raccontata dal punto di vista dei padri, l'iniziativa si pone come obiettivo quello di sensibilizzare il pubblico su un argomento così delicato e di cui si parla ancora troppo poco.
92	Associazione Grupporiani	Milano	Milano	ARGO e ODISSEO	Archivio informatico del materiale marionettistico attraverso materiali di scena (le marionette, interpreti degli spettacoli, con tutto il loro corredo di costumi, accessori e scene) nonché materiale documentario che comprende migliaia di "carte" fra lettere, copioni, manoscritti, spartiti, articoli di giornale e testimonianze della vita quotidiana della Compagnia. L'analisi, la schedatura e lo studio degli oggetti e dei documenti, attraverso gli archivi ARGO (inventario dei materiali) e ODISSEO (Inventario documentale).
93	CETEC	Milano	Milano	CASA MUSEO ALDA MERINI "La Casa della Poesia non avrà mai porte".	Il progetto artistico vuole unire le date importanti della nascita e della scomparsa di Alda con un flusso continuo di attività che rendano la CASA MUSEO aperta ai giovani e al territorio, differenziando nelle diverse Stanze della Casa attività formative, laboratori, eventi poetici e musicali, Visite in versi come un vero e proprio Teatro da camera di fronte la Stanza da letto di Alda Merini custodita al primo piano.
94	COMPAGNIA TEATRALE DIONISI	Milano	Milano	STO DA DIO PSYCOTOUR	L'idea è quella di collaborare con realtà molto radicate sul territorio, di varie città italiane, che da sempre si occupano della programmazione di luoghi come ex manicomi, ospedali psichiatrici, ora punti di riferimento per una cultura legata a questo tema. L'idea è quella di mettere in rete tante realtà come Comuni, Università, tra loro ramificate, attorno al progetto. UN TOUR ESTIVO DI 6 TAPPE CON DUE REPLICHE PER TAPPA.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

95	Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa	Milano	Milano	Presente indicativo: per Giorgio Strehler (paesaggi teatrali)	Il Festival ospita 21 spettacoli dal vivo di cui 4 coprodotti dal Piccolo Teatro, caratterizzati da interdisciplinarietà e/o multimedialità e dalla valorizzazione di reti sociali plurime.
96	Puntozero	Milano	Milano	Un teatro di un carcere aperto alla città.	Tutte le manifestazioni artistiche e culturali sono realizzate con soggetti sottoposti a provvedimenti penali, i quali si distinguono in due categorie, soggetti dell'Area Penale Interna e dell'Area Penale Esterna. I soggetti dell'Area penale Esternasono detenuti che devono essere sorvegliati dagli Agenti di Polizia Penitenziaria. I soggetti dell'Area Penale Interna, invece, sono i detenuti che necessitano di sorveglianza visiva da parte degli Agenti di Polizia Penitenziaria.
97	Stage Entertainment srl	Milano	Milano	I cento anni della nascita di Pier Paolo Pasolini.	Il progetto si articola in 7 di incontri-spettacoli dove verranno ricordati, rappresentati ed approfonditi i numerosi aspetti dell'opera artistica e del pensiero di Pier Paolo Pasolini. Gli eventi saranno strutturati in interventi artistici e intellettuali con tema: il cinema, il romanzo, la poesia e i saggi critici e sociologici. A seconda del tema trattato ci sarà la presenza di un conduttore e di un esperto dell'opera di Pasolini.
98	Teatro Franco Parenti Soc. Coop. Impresa Sociale	Milano	Milano	Cinquantesimo anniversario del Teatro Franco Parenti	Il progetto sarà strutturato come un percorso per il pubblico, che unirà tutti gli spazi interni ed esterni del teatro, dalle sale al giardino invernale, in cui si ripercorrerà attraverso i materiali di archivio storico, la sua voce, le sue immagini, i suoi scritti e i suoi spettacoli, la figura e il percorso artistico del grande uomo, attore e tra i fondatori del teatro che oggi porta il suo nome.
99	TEATRO OUT OFF	Milano	Milano	Milanesi Eccellenti e I Maestri per il 2022	Il progetto Milanesi Eccellenti e I Maestri per il 2022 si articola in due movimenti:(in presenza e in streaming) e diversi linguaggi artistici (dalla mostra alla performance). 3 giorni alla scoperta di Elio Fiorucci per la parte di "Milanesi Eccellenti" e 5 giorni alla commemorazione del 60° anniversario dal primo festival Fluxus per la parte de "I Maestri".
100	Tieffe Teatro Milano Società Cooperativa Impresa Sociale	Milano	Milano	Non c'è titolo	Laboratorio di Teatro d'Ombre su LE CITTA' INVISIBILI di Italo Calvino in occasione dei 50 anni dalla sua pubblicazione. Il Laboratorio è indirizzato agli studenti delle scuole medie: laboratorio scrittura rap a cura di Francesco Carlo; aboratorio di musica corale interculturale dedicato ai giovani tra i 19 e i 35 anni. Quattro spettacoli di giovani compagnie under 35 di drammaturgia contemporanea sui temi della multiculturalità con il coinvolgimento di giovani artisti stranieri.
101	TEATRO VALMISA	Senigallia	Ancona	Terrore e miseria nel terzo Reich	Adattamento e installazione messa in scena di Terrore e Miseria del Terzo Reich di Brecht, direzione artistica Giampiero Solar al raggiungimento dei più giovani, dopo la prima installazione a Portico di Ottavia, ghetto di Genova e Venezia poi Binario 21 a Milano.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

102	Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata	Serra San Quirico	Ancona	Stravagante - Quando il paesaggio è una festa	Una carovana di artisti-ciclisti, tra biciclette e treni regionali, da Roma ad Arcevia passando per Spello. I luoghi di attrazione del territorio verranno animati da eventi rivolti ad un pubblico di ragazzi e adulti e ungo la via le soste saranno animate, oltre che dai ciclo artisti, da cittadini, curiosi, famiglie, artisti locali, tra musica, poesia, pièce teatrali, osservazioni della flora e della fauna tutto intorno.
103	COMPAGNIA DELLA RANCIA s.r.l.	Tolentino	Macerata	Alfabeto del teatro	Un "alfabeto del teatro" multimediale, accessibile e inclusivo, alla scoperta di luoghi nascosti dello spazio teatrale, professioni, termini tecnici, storia dello spettacolo dal vivo, per valorizzare il patrimonio culturale del territorio, in video e podcast, destinato agli istituti scolastici e alle attività di formazione e promozione di nuovi pubblici
104	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA	Pesaro	Pesaro e Urbino	Festival Nazionale delle Filodrammatiche	In occasione della sua 75° edizione il Festival ha intenzione di celebrare il prestigioso traguardo con una serie di iniziative: Realizzazione di un libro celebrativo del 75° anniversario del Festival, Pubblicazione online dell'archivio di tutte le edizioni del Festival, Incontro internazionale Il teatro amatoriale in Europa, Spettacolo Il processo di Franz Kafka, Progetto per le scuole Teatro e Civile.
105	GALASSIE SRL	Pesaro	Pesaro e Urbino	Rinascimento	Spettacolo attraverso l'uso delle nuove tecnologie per lo spettacolo dal vivo. Tra queste l'utilizzo anche di tecnologie 3D e olografiche, che permetteranno di trasformare il palcoscenico in una serie di quadri rinascimentali, diventando a loro volta contenitori in cui avverrà lo sviluppo delle evoluzioni create dagli artisti
106	TEATRIMOLISANI Società Cooperativa Sociale	Ferrazzano	Campobasso	LOTO LINK FEST 2	L'edizione 2022 definisce un ambito molto più internazionale del Festival, realizzato in collaborazione con la Regione Molise, i Comuni di Campobasso, capoluogo di regione, Ferrazzano e Guglionesi, con la partecipazione dell'UNIMOL Università del Molise e di altri enti territoriali molisani. Due gli eventi peculiari: EUROPEAN SUMMER CLASS e FESTIVAL DELLE ACCADEMIE D'EUROPA
107	Associazione Culturale Commedia Community	Arquata Scrivia	Alessandria	MOLIÈRE ON THE ROAD	L'idea è di portare il teatro di Molière, racchiuso in un furgone, in luoghi non convenzionali come piazze, strade e comuni, sia italiani sia all'estero. Il progetto infatti prevede: il furgone teatrale, laboratorio teatrale, una lezione interattiva su Molière. Il progetto prevede di girare in 10 città italiane e 3 città estere
108	FONDAZIONE TEATRO MARENCO	Novi Ligure	Alessandria	Non c'è titolo	L'attività progettuale in oggetto è rivolta alla comunità insediata sul territorio di Novi Ligure. Nel mese di aprile 2021 vengono identificati cronoprogramma della riapertura e viene approntata la pianificazione degli investimenti. Successivamente viene ipotizzata la programmazione con la stesura dettagliata degli incontri. Dal giugno si programmano gli incontri. Settembre viene dedicato al



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

					lancio pubblicitario. Da novembre a dicembre la programmazione della rassegna, con incontri, reading, concerti, show e spettacoli.
109	CASA DEGLI ALFIERI SOCIETA' COOPERATIVA	Castagnole Monferrato	Asti	Le Diciotto Ore della Passione	E' un progetto per un evento multidisciplinare che si sviluppa in un arco temporale ininterrotto di 18 ore su un percorso a tappe attraverso il vasto territorio del Monferrato dei Comuni confinanti. Ognuna delle 8 tappe si propone come incontro comunitario di riflessione sulle tematiche sopra descritte da performances artistiche "site specific" (teatro, musica, danza, arti figurative) realizzate da artisti e compagnie. La direttrice artistica e drammaturga è Patrizia Camatele l'organizzatore Massimo Barbero.
110	Compagnia Il Melarancio Cooperativa Sociale ETS	Cuneo	Cuneo	PASSODOPOPASSO DAL MONVISO A VENEZIA	Un progetto di cammino di 34 giorni, della lunghezza di 850 chilometri, suddivisi in 27 tappe, che sarà percorso interamente da 10 persone e 3 asini (3 attori e 2 musicisti, 1 guida turistica, 1 guida naturalistica, 1 fotografo, 1 videomaker, 1 conduttore di asini). Il progetto si conclude con la produzione di un book fotografico e produzione di tre video.
111	Almateatro	Torino	Torino	Festival delle Migrazioni	Migrazione attraverso teatro, arte e letteratura come strumenti privilegiati di coinvolgimento, approfondimento e riflessione, rappresentando un punto di riferimento nazionale. Quarta edizione: cinque giornate di incontri tematici, spettacoli, concerti, docufilm, laboratori artistici e momenti conviviali.
112	Associazione Culturale Choròs	Torino	Torino	RIPARTENZE (Il Teatro come Rigenerazione e Sogno)	Creazione di un asse residenziale tra Torino e Parigi con percorsi di formazione, eventi teatrali e approfondimenti teorici. Si articolerà in tre fasi: Percorsi di formazione e stage, rivolti a giovani attori ed artisti, condotti da Maria Grazia Agricola, Tessitura drammaturgica realizzata al confine tra biografie, vissuti, improvvisazioni e testi classici, con presentazione dell'evento finale a Torino e Parigi.
113	Associazione Culturale Liberipensatori "Paul Valéry"	Torino	Torino	Civic-h Il Quartiere gentile – Seconda edizione 2022	Un cantiere laboratorio di educazione allo spazio civico e alla gentilezza fino alla creazione di un brand di rilancio identitario e commerciale: NIZZA MILLEFONTI QUARTIERE GENTILE. Attività di formazione sul territorio, camminate urbane, laboratori, costruzione, installazione di panchine-cabine gentili e restituzione al pubblico delle attività svolte.
114	Associazione Teatro Europeo	Torino	Torino	Le Utopie	Il progetto è la realizzazione della produzione deLa Colonia, commedia utopistica del 1750 sulla condizione femminile. Lo spettacolo andrà in scena al Teatro Era di Pontedera e al Teatro della Pergola di Firenze.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

115	Fondazione Teatro Piemonte Europa	Torino	Torino	Spettacolo nella Reggia della Venaria Reale	Il progetto verrà realizzato lavorando su due filoni: il primo è quello del rapporto teatro-musica nel melodramma nella Reggia della Venaria Reale e il secondo è quello del rapporto fra teatro e musiche di scena in cui il direttore TPE Andrea De Rosa proporrà, con le musiche di scena originali ed eseguite dal vivo con orchestra e coro il testo teatrale Peer Gynt di Henrik Ibsen ed Edvard Grieg
116	TeatrAzionE asdp	Torino	Torino	Orpheo- Percorso Fantastico attraverso i Festival	Questo progetto intende stimolare l'amore per la scena in un gruppo di giovani artisti di alcune scuole di circo in rete coinvolti in una "creazione condivisa" sotto la regia di un professionista. La scelta drammaturgica è di rappresentare in uno spettacolo dal vivo i "Pittori Orfici" ed i "Poeti Maledetti"
117	Tedacà	Torino	Torino	OVER THE RAINBOW	E' un percorso a cura di una rete di tre compagnie Tedacà, Acti Teatro Indipendente e Cubo Teatro. Una serie di azioni per favorire il protagonismo culturale e la partecipazione attiva combinate con l'aiuto di artisti, operatori culturali, abitanti, organizzazioni del territorio in tre diversi spazi, Off Topic, San Pietro in Vincoli e Bellarte, nei tre quartieri Vanchiglia, Aurora, Parella.
118	Tékhné	Torino	Torino	Fuga da Sarajevo	Il progetto si articolerà in: 1) La formazione interna del team di lavoro che si concentra intorno agli eventi socio politici e storici dell'area della Ex Jugoslavia con un focus sull'assedio di Sarajevo, città natale di Irina Dobnik attrice al Kamerni Teatar '55 e protagonista della storia di vita reale dalla quale nasce la drammaturgia. 2) L'incontro con gli Studenti 3) Le restituzioni al pubblico del processo creativo partecipato 4) Il debutto nazionale della produzione artistica 5) La circuitazione della produzione che parte dalla suggestione testimonianza della vita di Irina Dobnik attrice a Sarajevo durante l'assedio
119	Associazione Compagnia Dellozio	Bannio Anzino	Verbano-Cusio-Ossola	"Oxilia - teatro e musica per la terra d'Ossola", IV ed.	Festival Oxilia in Domodossola. Una settimana intensiva nel cuore del territorio con ospiti per spettacoli, concerti, laboratori, masterclass, workshop e conferenze. Il festival per una settimana trasforma Domodossola nella città delle performing arts.
120	AncheCinema srl	Bari	Bari	Nikòlaos	Il musical vuole rappresentare in modo evocativo e del tutto originale la vita di San Nicola.
121	Teatri di Bari - Società Cooperativa	Bari	Bari	Uno spettacolo per Bari (e per la Puglia e per l'Italia)	Il progetto/spettacolo verrà realizzato come vero e proprio percorso sulla conoscenza della peculiarità della cultura barese/pugliese attraverso sessioni di incontri guidati dal M ^o Michele Mirabella. In scena cinque-sei Quadri, con salti nel tempo (dal 900 al 2000) che aprono/chiedono squarci di storie ed episodi "esemplari" della città-regione, Bari.
122	ARTERIE TEATRO	Molfetta	Bari	"SAPORE DI BUONO" Festival del Teatro e dei Sapori	L'offerta formativa sarà composta da giornate di eventi in cui bambini, ragazzi, adulti, possano fruire di spettacoli teatrali a tema, laboratori esperienziali con le aziende



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

					agricole e i produttori del settore agroalimentare, laboratori di cucina per bambini e genitori con chef, stage artistici ed esperienziali.
123	Malalingua	Molfetta	Bari	La Fabbrica delle Utopie	L'attività proposta è la creazione di un percorso di ricerca, confronto, studio e proposta teatrale sullo specifico tema del rapporto tra l'individuo e il mondo dell'Impresa. Rappresentazioni dello spettacolo teatrale "Il Colloquio – the assessment"
124	ACCADEMIA MEDITERRANEA DELL'ATTORE	Lecce	Lecce	UN TEATRO PER BENE#4	ERETICI ED EREDI è il tema del progetto che guarda con vecchi e giovani ricercatori e artisti che continuano ad alimentare e trasmettere la ricerca innovativa di Carmelo Bene.
125	International Theatre Institute Italia	Lecce	Lecce	Non c'è titolo	Il progetto crea un collegamento tra la Giornata Mondiale del Teatro e la Giornata Internazionale della Danza. Tra queste due date vi saranno eventi in 7 città. In ciascuna città si svolgeranno 2 diversi eventi: Il primo evento dal vivo prevede conferenze-spettacolo, dimostrazioni di lavoro, seminari su temi cardine dell'ITI e dell'UNESCO e il secondo evento dal vivo prevedono spettacoli, eventi performativi e di audience development.
126	Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	Lecce	Lecce	Il Festival internazionale dei Grandi Maestri	3 spettacoli internazionali, 3 conferenze, 1 convegno internazionale, 1 laboratorio di comunità e 1 spettacolo di comunità con regia internazionale, 3 proiezioni di film, 2 masterclass pratiche di cui 1 professionalizzante tenute da professionisti di alto livello contribuiranno alla riconoscibilità del Festival sul piano nazionale e internazionale. Nomi come: Eugenio Barba, Peter Brook, Ricardo Iniesta, Carmelo Bene. Il Festival propone spettacoli teatrali ed eventi speciali in collaborazione con il Comune di Lecce e il Polo Biblio Museale di Lecce depositario del Fondo/Archivio di Bene.
127	OFFICINE THEATRIKES SALENTO ELLADA	Salve	Lecce	Meno/Restare	Il progetto si articola con iniziative come: La lezione dei Maestri è un ciclo di spettacoli, concerti e proiezioni dedicati a Pier Paolo Pasolini e José Saramago. Ogni casa/cortile è un teatro un lavoro nelle case private dei cittadini, Teatro di Comunità, insieme di attività di audience engagement e development con la collaborazione delle biblioteche-mediateche comunali, Workshop con Teatro delle Bambole e Giacomo Veronesi, il nuovo spettacolo di ErosAntEros tratto dal libro di Francesca Mannocchi.
128	Compagnia Salvatore Della Villa	Surano	Lecce	TRANS-GREEN. D'arborea Vita Viventi	Il progetto esprime un'identità peculiare centrata sul rapporto tra Uomo e Natura e coinvolge artisticamente Stefano Mancuso, sia autori della letteratura europea, sia illustri poeti salentini. Dopo ogni replica, sarà adottato il format del dibattito post-spettacolo.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

129	Ce.D.A.C. Sardegna soc. coop. a r.l.	Cagliari	Cagliari	ACT	La direzione Artistica sarà affidata ad Alessandro Serra che metterà a disposizione dei Maestri e degli attori coinvolti la propria esperienza in varie discipline sceniche: regia, drammaturgia, recitazione, scenografia, uso degli oggetti, delle luci e dei suoni. Ogni incontro sarà organizzato come una simulazione di scrittura di scena. I quattro percorsi saranno tracciati in collaborazione con alcuni Centri internazionali quali Toga Mura Art Park (SCOT- Tadashi Suzuki)- Giappone; Attis Theater (Theodoros Terzopoulos) – Atene, Grecia; Complicité (Marcello Magni) Londra, Gran Bretagna; Yves Lebreton. Filo conduttore comune: l'opera di Molière di cui decorrono i 600 anni dalla nascita
130	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Cagliari	Cagliari	Piattaforma INSITU ITALIA	INSITU ITALIA è composto da quattro realtà italiane: Zona K di Milano, BASE di Milano, Teatro di Sardegna e Pergine Festival in Trentino. Una piattaforma web - creata ex novo - (www.insituitalia.it) raccoglierà pubblicazioni e approfondimenti, una mappatura nazionale e estera di progetti artistici nazionali e internazionali, per esplorare e divulgare diverse modalità di creazione in relazione alla tipologia dei luoghi e delle comunità coinvolte. Il progetto di INSITU ITALIA ricorre nel quarantesimo anniversario del primo progetto di arte relazione "Legarsi alla montagna" di Maria Lai.
131	IS MASCAREDDAS	Monserrato	Cagliari	SCARTI - LA MEMORIA DEI MATERIALI	Il progetto si propone di indagare e condividere il suggestivo e affascinante mondo dell'ossidiana, roccia vulcanica, tipica della Sardegna. Si articolerà nella messa in scena di cinque performance teatrali di figura negli spazi del museo dell'ossidiana di Pau: Sala 1 = in cui protagonista è il Monte Arci, Sala 2 = l'ossidiana e i suoi colori, Sala 3 = l'ossidiana come materia viva, Sala 4 = è l'ultima sala del museo, la più grande, dove in special modo si tratta l'aspetto archeologico legato all'ossidiana le tecniche della scheggiatura nel Neolitico. E' anche la sala "degli scarti", Il bosco = qui ogni scarto racconta un pezzo di storia.
132	BOTTEGA NO-MADE	Tempio Pausania	Olbia-Tempio	Props Festival di Teatro 2022	Il progetto ha come leit motiv la celebrazione della figura di Carmelo Bene nel ventennale dalla sua scomparsa. Si partirà dalla presentazione del libro nel teatro cittadino "Teatro del Carmine" dal nome "Cominciò che era finita. Gli ultimi anni di Carmelo Bene "di Luisa Viglietti in presenza dell'autrice, per la proiezione di "Salomé" di Carmelo Bene presso il Cinema Teatro Giordo di Tempio Pausania.
133	Associazione FestiValle	Agrigento	Agrigento	Mito e Téchne 1922 IANNIS XENAKIS 2022	Come ospite d'eccezione verrà invitato Wole Soyinka, vincitore del Premio Nobel per la letteratura 1986, ad aprire il festival all'interno del Tempio di Segesta. Il programma prevede: Spettacoli teatrali, Concerti, Workshop.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

134	Artelè S.r.l.	Catania	Catania	TEATRANTI	Il progetto non vuole essere una scuola di formazione ma vuole rappresentare un modello di sviluppo e di promozione dello spettacolo dal vivo. Vuole essere una possibilità alternativa per i ragazzi che vivono delle difficoltà sociali.
135	Associazione città teatro	Catania	Catania	CENTENARIO VERGHIANO	Al progetto collaboreranno l'Università di Catania, la Regione Sicilia, i Comuni di Catania, Aci Castello e Vizzini, l'Ist. Storia dello Spettacolo siciliano e il T.Massimo Bellini di Catania e alla Fondazione Verga. Il centenario della morte di Giovanni Verga sarà il punto centrale del progetto. Verranno attenzionati testi come I Malavoglia, La caccia al lupo, la Lupa ed altr. Quest'ultima opera sarà ospite in una messa in scena con Guia Jelo.
136	TEATRO DELLA CITTA' SRL	Catania	Catania	La memoria delle radici, le radici della memoria	Iniziative che tramandano le caratteristiche peculiari del Teatro Siciliano con un focus specifico sulla figura di Salvo Randone che si pone come ponte tra il passato e il futuro. Obiettivo finale, un archivio digitale pubblico con contenuti disponibili, a richiesta, per gli istituti culturali, i musei, i centri di ricerca, le scuole e le Università che vogliano approfondire lo studio di diverse tecniche teatrali e la ricerca delle connessioni fra queste ed altre forme di espressione appartenenti ad altre tradizioni culturali.
137	Dreamworld Pictures	Vizzini	Catania	Giovanni Verga 2022	Manifestazione dedicata al noto scrittore verista costituita a Vizzini, paese natio dello scrittore. Si articola su più piani culturali, quali seminari, conferenze, cinema e ovviamente il Teatro.
138	Teatrialchemici	Palermo	Palermo	PP Palermo Pirata	Il progetto ha come centro creativo il Museo Regionale di Arte Contemporanea Riso. La manifestazione si ramifica sia nella scrittura di opere contemporanee (Alice Special guest, Donizetti Alive, Babelish, Macbeth Alone) che nella direzione di opere di tradizione (Il Pirata, Così fan tutte, Norma, Olivo e Pasquale, Cavalleria Rusticana, Pagliacci). La direzione artistica del progetto sarà a cura di Luigi Di Gangi ed Ugo Giacomazzi.
139	ASSOCIAZIONE CULTURALE MeNO	Palermo	Palermo	MIMESIS - Paesaggi Insaturi	La direzione artistica del progetto è affidata ad Andrea Cusumano. Il programma si articola attraverso una serie di progetti inediti commissionati ad artisti internazionali, che esploreranno il tema del paesaggio da più prospettive. Si prevedono: la realizzazione di un'opera teatrale multimediale (tra il cinema, la video arte ed il teatro) della celebrata compagnia britannica Imitating the Dog, Contronatura di Giacomo Cossio performance in cui l'artista trasformerà una porzione del parco attraverso la sua pittura a getto, sistema HN di Dario Buccino è una performance live che verrà realizzata attraverso la sonorizzazione di materiali naturali all'interno del Parco della Favorita, ilSilent Room Vol.4 dell'artista libanese Nathalie



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

					Harb è un progetto di arte ambientale che consiste nella realizzazione di uno spazio extra moenia per la partecipazione interattiva degli spettatori.
140	Porta Felice srl	Palermo	Palermo	Genius Loci	Il progetto nasce con l'intento di portare turisti e palermitani alla ri-scoperta di luoghi storici e culturali. Nasce come una costola di un progetto "Le Vie dei Tesori". L'obiettivo è quello di creare un evento unico all'interno delle Vie dei Tesori per raccontare attraverso il teatro i luoghi simbolo della cultura a Palermo e, nei prossimi anni, anche in Sicilia.
141	TEATRO AL MASSIMO STABILE PRIVATO DI PALERMO SOC. CONS. ARL	Palermo	Palermo	Verba Verga – Il laboratorio siciliano della realtà	Si propone attività di teatro, musica, cinema, esposizioni, incontri. Un articolato percorso di spettacoli e performance teatrali unitamente a una mostra e a una serie di incontri e di proiezioni video che si svolgeranno nell'arco di 4 mesi. Il calendario della manifestazione prevede: Cavalleria rusticana e La lupa (5 sono le repliche previste); La scoperta della Sicilia–Verga oltre Verga un concerto per 3 voci recitanti e 1 solista musicale (3 sono le repliche previste); Dittico per Palermo e Peppe Schierae Orazione per Falcone e Borsellino (5 sono le repliche previste); laboratori in 10 incontri pomeridiani e 1 evento su Verba Lab–Il frantoio di Giovanni Verga; 10 giornate di CineVerga su trasposizioni cinematografiche di opere di Giovanni Verga; mostra nel foyer del Teatro Al Massimo
142	Associazione Culturale Donnafugata 2000	Ragusa	Ragusa	Verga Lab 22	La rassegna sarà così suddivisa: Prosa, selezione di 7 novelle verghiane e con la rivisitazione a 7 giovani drammaturghi del territorio coordinati dalla scrittrice Costanza Diquattro; Lirica, opera di Pietro Mascagni con la Cavalleria Rusticana; Attività collaterali, cooking class experience un piatto dedicato a questa esperienza.
143	ASSOCIAZIONE CULTURALE PROGETTO TEATRANDO	Sortino	Siracusa	GIOVANNI VERGA ED IL TEATRO CHE HA VINTO	Il Progetto si articola in: Storia di una Capinera (spettacolo); Cavalleria Rusticana (spettacolo), I Malavoglia (spettacolo), Tre Donne a Casa Verga (percorso didattico, performances).
144	Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestyadi Onlus	Gibellina	Trapani	Un'Orestiede africana	Il progetto si compone dell'installazione multimediale "Pier Paolo Pasolini, eretico e corsaro" a cura di Umberto Cantone, con la partecipazione di Alessandro Haber e Paolo Briguglia con le musiche dal vivo dell'OMM Orchestra Multietnica Mediterranea, della proiezione del documentario "Appunti per un'Orestiede africana" di Pier Paolo Pasolini e LA PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO, film documentario di Pier Paolo Pasolini.
145	Associazione Culturale CapoTrave / Kilowatt	Sansepolcro	Arezzo	Presente e futuro dei festival delle performing arts	La conferenza avrà la durata di tre giorni a Cortona. Essa coinvolgerà quali relatori oltre 30 studiosi, direttori di festival e artisti del teatro e della danza, in una dimensione internazionale che permetta di focalizzarsi sul contesto italiano, ma con uno sguardo largo all'intero continente europeo. Il convegno si interrogherà su quali potranno



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

					essere domani le funzioni di un festival teatrale e culturale
146	Associazione Culturale Laboratori Permanenti	Sansepolcro	Arezzo	PORTRAITS ON STAGE	Gli spettacoli offerti nella breve rassegna si inseriscono nel contesto storico del territorio raccontando attraverso i personaggi dell'arte anche momenti di storia, di vita vissuta, di memorie
147	Compagnia Lombardi - Tiezzi Soc. Coop. a r.l.	Firenze	Firenze	Officina Teatro/Letteratura	Quattro compagnie teatrali toscane (Accademia Mutamenti, Arca Azzurra, Compagnia Lombardi-Tiezzi, i Sacchi di Sabbia) hanno stipulato con la Scuola Normale Superiore, per la realizzazione di azioni relative alla Terza Missione, cioè l'insieme di quelle attività attraverso cui gli Istituti Universitari attivano processi d'interazione diretta con il territorio e con altri soggetti pubblici e privati, al fine di promuovere la crescita culturale dell'intera società. Il progetto si articolerà nella lettura integrale di <i>Le avventure di Pinocchio</i> di Carlo Lorenzini, in 8 puntate.
148	Cosmoglobo Entertainment srl	Firenze	Firenze	Il Sangue dei Macbeth	Il progetto porterà alla realizzazione finale di tre prodotti: lo spettacolo teatrale "Il Sangue dei Macbeth"; un trailer dello spettacolo, una versione streaming dello spettacolo teatrale.
149	Murmuris	Firenze	Firenze	Pier Paolo Pasolini 2022. Istruzioni per l'uso	Incontri, laboratori, workshop, proiezioni che si concludono con la presentazione dello spettacolo <i>La città dei vivi</i> , tratto dall'omonimo libro di Nicola Lagioia.
150	CircoRibolle	Livorno	Livorno	Sacro Pasolini	Un'installazione multimediale e interattiva sulla figura di Pier Paolo Pasolini arricchita dalla teatralizzazione corale e musicale delle sue poesie, dei suoi racconti, di stralci delle sue opere appositamente selezionate e messe in scena. Ripercorrendo le 14 stazioni della tradizione cristiana della passione, l'allestimento avrà la durata di 14 giorni senza interruzioni. L'evento potrà essere seguito, oltre che nel luogo della rappresentazione, anche in streaming.
151	mo-wan teatro	Livorno	Livorno	PASOLINI - VERGA	Progetto di produzione di spettacoli teatrali sulle opere e la poetica di Pier Paolo Pasolini e Giovanni Verga per il centenario della nascita di Pasolini e per il centenario della morte di Verga. Il progetto prevede oltre alla realizzazione di quattro produzioni teatrali (di cui 2 monologhi) sulle opere letterarie di Pasolini e Verga, un ciclo di 8 letture delle opere dei due autori e un ciclo di 4 conferenze tematiche con docenti dell'Università La Sapienza di Roma.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

152	Teatro Del Carretto – APS	Lucca	Lucca	Lucca Visioni 2022	Organizzazione, allestimento spazi e realizzazione Lucca Visioni 2022. Lucca Visioni nel 2022 approfondirà il tema dell'alterità e presenterà una serie di appuntamenti e attività, volti a coinvolgere anche nuove fasce di pubblico: tornano due laboratori formativi, un progetto di audience development, e una sezione dedicata alle contaminazioni tra teatro e arti visive che nel 2022 prevede l'esposizione di un'opera di un artista di fama internazionale, ovvero Dimitris Papaioannou.
153	ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile APS	Pisa	Pisa	INTRECCI: MEETING D'ARTE SOCIALE	Un programma di incontri, pubblicazioni, laboratori e atti performativi da svolgersi presso il Parco delle Biodiversità di Coltano e nelle sedi esterne (parchi, teatri, musei, centri sociali, hangar industriali ecc.) di alcuni dei soggetti coinvolti, promuovendo la poetica e la pedagogia maturata in un decennio di esperienze della compagnia che ha svolto in ambito sociale, con particolare riferimento a centri diurni, comunità terapeutiche, centri sociali, case famiglia ecc. Sarà articolato in: OSPITALITA' di dieci compagnie e/o artisti operanti in ambito sociale da selezionare, FORMAZIONE laboratorio di teatro in natura, Pubblicazione IL CORPO IN TESTA di Alessandro Garzella e DIARIO DI BORDO, Convegno tra gli artisti delle compagnie ospiti, DISTRIBUZIONE: breve residenza di ANIMALI CELESTI in tre sedi territoriali esterne.
154	HABANERA associazione culturale	Pisa	Pisa	Teatrino del Sole	E' un progetto dedicato al Teatro di Figura sulla costa toscana tra Burattini, Marionette, Favole, Storie e Baracche
155	TEATRO NOVE S.R.L.S.	Pisa	Pisa	Una nuova vita - Progetto teatrale dedicato a Oreste Lionello	E' un progetto teatrale dedicato ad Oreste Lionello. Con laboratori, incontri e dibattiti inaugurando un nuovo teatro e si concluderà a Roma con lo spettacolo L'importanza di chiamarsi Ernest, di Oscar Wilde, regia e adattamento di Sergio Rubini. L'ideazione e l'esecuzione del progetto e' di Antonia Ammirati.
156	I Pensieri di Bo'	Santa Maria a Monte	Pisa	LA PAROLA DI PRIMA DELLE PAROLE	Laboratorio di analisi drammaturgica e scenica che ha come scopo la creazione dei nuovi Teatranti e del nuovo Pubblico. Il tutto si tradurrà anche in un "Diario di Bordo" che poi in futuro diventerà un Libro Editoriale. I Laboratori e Seminari saranno tenuti da: JOELE ANASTASI E ENRICO SORTINO dei Vucciria Teatro, LAURA GIORDANI Teatro Canovaccio, PAULA RODRIGUEZ e SANDRA ARPA del Teatro Inverso di Madrid, FRANCO DI CORCIA JR.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

157	ASSOCIAZIONE CULTURALE GRUPPO PROGETTO CITTA'	Volterra	Pisa	FESTIVAL INTERNAZIONALE TEATRO ROMANO di VOLTERRA	Il progetto è diviso in: un bando si rivolge quindi ad artisti italiani, europei ed extraeuropei ed in particolare a attori dai 18 ai 30 anni, con l'obiettivo di promuovere l'approccio alla recitazione in lingua; un laboratorio di Dieci giorni intensivi di workshop incentrati sullo scambio e il confronto tra le diverse pratiche artistiche sotto la guida di figure professionali esperte, individuate dall'Associazione Gruppo Progetto Città e da J.PRODUCTIONS.
158	Marystar Organizzazione Spettacoli	Pistoia	Pistoia	Musica Maestro	Spettacolo dal vivo, realizzato da cantanti, attori, comici e ballerini under 35 a concorso a Premi, accompagnati da orchestra di 40 elementi
159	Il Gaviale Società Cooperativa	Dro	Trento	Celebrazione dei 20 anni di Centrale Fies	Il progetto si svilupperà in diverse fasi: la prima mostra di arte visiva legata alla performance, curata da Denis Isaia, con i pezzi della collezione Centrale Fies in stretta connessione con gli archivi e con le ultime tendenze della performing art nazionale e internazionale, promozione degli archivi online di Centrale Fies attraverso talk; gruppi studio legati alle università e alle accademie d'arte; gruppi di risematizzazione del lessico del performativo.
160	Associazione Santacristina Centro Teatrale	Gubbio	Perugia	A partire da Luca Ronconi. Ricerca e connessioni tra pedagogia teatrale, scrittura e regia.	Il progetto si apre con il convegno internazionale "Il repertorio come campo di ricerca: la tradizione e le nuove prospettive" realizzato dal Centro Teatrale Santacristina con il LAC di Lugano. Registi, drammaturghi, direttori artistici internazionali dialogheranno a partire dalla lezione di Ronconi. Evento-chiave dell'anno 2022 è il trasferimento dei fondi dell'archivio di Luca Ronconi presso l'Archivio della Biennale di Venezia (ASAC). Verranno avviate attività di formazione e divulgazione in collaborazione con l'Archivio della Biennale. Presentazione del documentario L'utopia teatrale. La Biennale Laboratorio di Luca Ronconi.
161	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DI SACCO	Perugia	Perugia	OFF OFF PERUGIA	E' un progetto che si svolgerà a fine giugno 2022 e che si vuole articolare in 3 parti: una produttiva, una formativa, la terza come momento di riflessione, di approfondimento e d'indagine. L'iniziativa ha l'avallo dell'Amministrazione Comunale di Perugia e della Regione. L'occasione è di presentare al pubblico sei spettacoli inediti veicolando lo spettacolo dal vivo nella cornice cittadina. Inoltre, saranno realizzate 3 masterclass per attori e drammaturghi, della durata di 3 giorni, massimo 12 allievi per ciascun docente DRAMMATURGIA condotto da LETIZIA RUSSO e Convegno conclusivo del Progetto "OFF OFF PERUGIA, idee di teatro moderno nella città medievale e oltre", dal titolo "Il teatro che sarà".
162	Micro Teatro Terra Marique	Perugia	Perugia	MWs - Mejerchol'd Weeks	Il progetto prevede: 5 workshop, 3 residenze creative, 3 conferenze, 2 dimostrazioni di lavoro, 8 spettacoli, per un totale di 70



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

					giorni di attività dal mese giugno al mese settembre del 2022. Per fare ciò, si metteranno in rete 4 paesi: Italia (Umbria, Lombardia e Veneto), Svizzera, Argentina, Brasile e si coinvolgeranno esperti della tecnica provenienti da tutto il mondo, tra cui professori universitari (Fausto Malcovati, Gabriele Sofia, Robert Reid), registi (Claudio Massimo Paternò, Marcelo Bulgarelli), attori (Francesco Rinaldi, Ilaria Pigliatile, Caterina Luciani, Thiago Ruffoni) e formatori (Gennadi Bogdanov, Francesco Paolo Isidoro). L'iniziativa che si intende realizzare, dopo un secolo dalla nascita della biomeccanica, ha lo scopo di rimarcare l'impatto e il ruolo che questo metodo di lavoro ha avuto nel teatro contemporaneo
163	Associazione Laura e Morando Morandini	Calvi dell'Umbria	Terni	PALCOSCENICI DIVERSI PER UNA DRAMMATURGIA DEL PRESENTE	L'obiettivo del progetto è la creazione di un laboratorio permanente in cui costruire, attraverso un lavoro di ricerca sul territorio, storie di persone comuni che intersecano eventi e accadimenti che hanno segnato la Storia del nostro paese. La sede del progetto sarà il "Teatro degli occhi" in Calvi dell'Umbria
164	Tib Teatro	Belluno	Belluno	SONO PERSONE	Creazione di eventi originali di spettacolo dal vivo in forma di orazione civile - site specific - per i differenti luoghi delle comunità coinvolte, correlati a incontri a tema con figure di rilievo in diversi ambiti, immagini documentarie e mostre fotografiche incastonate nel paesaggio. Gli eventi di spettacolo dal vivo saranno introdotti dagli incontri - talk per i quali è prevista la presenza di figure di prestigio quali Daniele Vicari stesso, Gianfranco Carofiglio, Attilio Bolzoni, Simon Dunaway, Giovanni De Mauro, ed alcuni esponenti della magistratura ed esperti di diritto internazionale.
165	TEATRO DEL LEMMING	Rovigo	Rovigo	TRENTACINQUE STAGIONI AL LEMMING	Tre spettacoli degli esordi (La città chiusa, 1990 - Una sola moltitudine, 1992 - Cinque Sassi, 1994), una mostra fotografica con materiale d'archivio inedito afferente a questo suo primo periodo di lavoro, un concerto e un convegno attorno alla natura poetica dell'opera del Lemming, proprio a partire dai suoi primi spettacoli.
166	Teatro che pazzia	Treviso	Treviso	Teatro Itinerante	Tutti gli spettacoli proposti sono singoli e unici e per incentivare gli spostamenti del nostro pubblico nelle varie location, portando il pubblico stesso a diventare "itinerante" e quindi al seguito del "Carro dei comici".
167	SOL EVENTI SRL	Stra	Venezia	BALLO BALLO – EXPLOTA EXPLOTA	E' un tributo itinerante dedicato alla vita e alle opere di Raffaella Carrà destinato alle platee internazionali. Il casting prevede il coinvolgimento di professionisti che dovranno rappresentare lo spirito e le caratteristiche peculiari di Raffaella Carrà e dei suoi tempi.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

168	CASA SHAKESPEARE IMPRESA SOCIALE	Verona	Verona	Shakespeare Interactive Museum a Venezia	Shakespeare Interactive Museum on tour è un progetto che prevede l'allestimento di S.I.M. in tre città Venete: Verona, Belluno e Venezia. Contestualmente alle residenze di S.I.M. verranno proposte le "Passeggiate Shakespeariane": una guida autorizzata accompagna gli spettatori in un percorso che è racconto della città e incontro con i protagonisti, attori in costumi Shakespeariani, della storie ivi ambientate da Shakespeare.
169	Comune di Bassano del Grappa - Operaestate Festival Veneto	Bassano del Grappa	Vicenza	Paesaggio di parole (centenario della nascita di Luigi Meneghello)	Il progetto si articolerà, da una parte, nella scelta di interpreti consolidati del teatro di narrazione – Vacis, Paolini, Artuso, Balasso, Musso, dall'altra nella selezione di tre compagnie, composte da una diversa generazione di artisti: Fratelli Dalla Via, Rajeev Badhan e Elena Strada -compagnia Slowmachin. A loro sono affidati altri tre processi partecipativi di co-creazione con le comunità rispettivamente coinvolte e che porteranno alla presentazione di altrettante nuove produzioni sempre a partire dall'opera di Meneghello.
170	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA	Vicenza	Vicenza	Incontri straordinari	Protagonista del progetto è il laboratorio one-to-one, disseminato in 8 teatri già allenati al lavoro in rete (Rete Teatri Vi.Vi.), in 8 città fra Vicenza e provincia per offrire al territorio 40 giornate condotte da più di 30 artisti/formatori/performer, per 940 workshop, coinvolgendo 940 cittadini/spettatori con particolare riferimento alle giovani generazioni anche in fase di disagio e alle fasce fragili. Si tratta di un progetto originale di wellness culturale.
171	Lunaria Teatro Associazione culturale	Genova	Genova	Aldo Trionfo	Il progetto, incentrato sulla figura e sul patrimonio culturale del regista Aldo Trionfo, ripercorre la storia del teatro genovese attraverso luoghi, incontri e approfondimenti, mostre fotografiche ecc.

LA COMMISSIONE, concluso l'esame dei progetti, termina i propri lavori alle ore 14:00 e si aggiorna alle ore 16:00 del giorno 10 marzo 2022.

IL PRESIDENTE
Antonio Massena

IL SEGRETARIO
Salvatore Della Gatta