

QUALITA' ARTISTICA

FENOMENO	Punteggio massimo	CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETA' DE' TURCHINI-NAPOLI	SOC. COOP. LA BAZZARRA A R.L.-TORRE DEL GRECO (NA)	SENZASPINE ASP-BOLOGNA	EMILIA ROMAGNA CONCERTI SOC COOP A RL-RAVENNA	PICCOLO FESTIVAL DEL FRIULI VENEZIA GIULIA-CAPRIVA DEL FRIULI (GO)	ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSICA-UDINE	CIDIM-COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA-ROMA	ECHO ART-GENOVA	ASSOCIAZIONE HENDEL-MILANO	CITY SOUND II EVENTS SRL-MILANO	FILARMONICA BRUNO BARTOLETTI S.R.L.-MILANO	ASSOCIAZIONE MUSICAMORFOSI SEVESO (MB)	HIROSHIMA MON AMOUR-TORINO	CASANOEGO-VERCELLI	ABUSUAN-BARI	ASSOCIAZIONE IMEZOTONO-BARI	ASSOCIAZIONE MUSICALE BEL CANTO-LUCERA (FG)	ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA DI TARANTO E POTENZA-TARANTO	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA-FIRENZE
Identità e riconoscibilità del progetto in relazione alle azioni ed agli obiettivi individuali	30	24	19	24	27	19	23	28	16	26	12	20	14	16	16	23	17	17	26	21
Opportunità di crescita professionale delle imprese del raggruppamento e degli artisti ed operatori coinvolti interni ed esterni al raggruppamento	20	17	15	18	18	16	17	18	13	18	13	15	12	15	14	16	15	15	17	16
Competenze/esperienze maturate in ambito internazionale degli organismi del Raggruppamento	10	9	9	9	9	8	9	9	7	9	8	8	7	8	8	7	8	7	9	8
Qualità e coerenza del partenariato (italiano) in relazione agli obiettivi e alla linea del progetto	10	9	8	8	9	8	8	9	8	8	8	8	7	8	8	9	8	7	8	9
Qualità e coerenza del partenariato (straniero) in relazione agli obiettivi e alla linea del progetto	10	9	8	9	9	8	8	8	8	9	8	8	7	8	8	8	8	7	10	8
Capacità di ricaduta dei risultati di progetto sul territorio di appartenenza	10	7	8	8	9	8	8	9	8	8	7	7	7	8	8	8	8	8	9	9
Congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto ed alla proposta presentata e capacità di autofinanziamento e sostenibilità del progetto	10	8	8	8	9	8	8	8	8	8	8	8	7	8	8	8	7	7	8	8
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>83</b>	<b>75</b>	<b>84</b>	<b>90</b>	<b>75</b>	<b>81</b>	<b>89</b>	<b>68</b>	<b>86</b>	<b>64</b>	<b>74</b>	<b>61</b>	<b>71</b>	<b>70</b>	<b>79</b>	<b>71</b>	<b>68</b>	<b>87</b>	<b>79</b>