



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, CIRCHI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

- VISTA** la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante “*Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante*”;
- VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*” e successive modificazioni;
- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;
- VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;
- VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;
- VISTO** il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
- VISTO** il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*”;
- VISTA** la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);
- VISTO** il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni e integrazioni, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*”;
- VISTA** la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”;
- VISTO** l’articolo 3 della citata legge 22 novembre 2017, n. 175, che prevede l’istituzione del Consiglio superiore dello spettacolo, ed in particolare il comma 2, lettera e), il quale dispone che il Consiglio superiore dello spettacolo esprima il parere in merito ai criteri di ripartizione delle risorse tra i diversi settori di attività e sulle condizioni per la concessione dei contributi finanziari;
- VISTO** il decreto ministeriale 11 gennaio 2018, di nomina dei componenti della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2018;
- VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;
- VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;
- VISTO** il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è rinominato “*Ministero della cultura*”;
- VISTO** il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, recante “*Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura*”;
- VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “*Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta*”;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, CIRCHI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione dell'aperformance";

VISTO il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante “*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l'anno 2021, ai sensi dell'articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

VISTO l'articolo 2 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, il quale prevede che “*per l'anno 2021, possono presentare istanza per il riconoscimento di contributi a valere sul Fondo unico per lo spettacolo gli organismi che non hanno ottenuto contributi in tutti i tre anni del triennio 2018-2020, afferenti ai settori già individuati dal decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, o ai nuovi settori di cui all'allegato A al presente decreto, nel rispetto dei livelli minimi di attività e ai requisiti di ammissibilità ivi indicati...*”;

VISTO, altresì, il comma 2 dell'articolo 1 del predetto decreto ministeriale 31 dicembre 2020, in base al quale la restante quota del contributo, è erogata nell'anno 2022 sulla base delle attività effettivamente svolte negli anni 2020 e 2021 e rendicontate con la presentazione della documentazione di cui all'articolo 6, comma 4, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni, con le modalità ivi previste;

VISTO il decreto ministeriale 30 dicembre 2020, che ha prorogato la durata della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante fino al 31 dicembre 2021;

VISTO l'articolo 1, comma 5, del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, il quale dispone che, con riguardo all'attività effettivamente svolta nel 2020 e nel 2021 nel contesto dell'emergenza sanitaria da Covid-19, ai fini della determinazione della quota di cui al comma 2, il Direttore generale Spettacolo, sentito il Consiglio superiore per lo spettacolo, individua con decreto direttoriale ed applica un margine di tolleranza pari ad almeno il 40 per cento dei valori complessivi della dimensione quantitativa e della qualità indicizzata di cui all'articolo 6, commi 5 e 6, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni;

VISTO l'articolo 2, comma 8, del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, il quale prevede che “*ai beneficiari è riconosciuto nell'anno 2021, dietro presentazione di idonea fidejussione, un anticipo pari al 65 per cento del contributo e la restante quota è erogata nell'anno 2022 a seguito della rendicontazione secondo quanto stabilito dall'articolo 1, commi 2, 3 e 5*”;

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato dalla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1521 del 15 novembre 2021, registrato alla Corte dei Conti il 9 dicembre 2021 al n. 2989, con il quale alla dott.ssa Carmelina Miranda è stato conferito, ai sensi dell'articolo 19, commi 5 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio I – Teatro, danza, attività circensi e spettacolo viaggiante nell'ambito della Direzione Generale Spettacolo;

VISTO il decreto ministeriale 11 febbraio 2021, rep. n. 77, recante “*Riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo annualità 2021*”, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, per l'anno 2021;

VISTO, in particolare, l'articolo 4 del citato decreto ministeriale 11 febbraio 2021, rep. n. 77, che prevede che “*Con successivo decreto ministeriale si provvede alla ripartizione dei contributi per le finalità di cui all'articolo 1, comma 6, lettera c), del decreto ministeriale 31 dicembre 2020 in favore di nuove istanze per l'annualità 2021, per un importo pari ad euro 32.500.000,00, da effettuarsi, tenuto conto dell'articolo 4, comma 1, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e del citato articolo 1, comma 6, lettera c), del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, dopo aver acquisito le domande pervenute, in coerenza con l'entità numerica, i deficit e i costi dei programmi relativi alle*



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, CIRCHI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

domande complessivamente presentate”;

VISTO il decreto ministeriale 16 aprile 2021, rep. n. 162, recante *“Riparto di quota parte del Fondo di cui all’articolo 89 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020 n. 27 per il sostegno degli organismi operanti nello spettacolo dal vivo nei settori del teatro, della danza, della musica e del circo che non sono stati destinatari di contributi a valere sul Fondo unico per lo spettacolo nell’anno 2019”;*

VISTO in particolare, l’art. 2, comma 6 del citato decreto ministeriale 16 aprile 2021, rep. n. 162, il quale recita *“Qualora i beneficiari del contributo di cui al presente decreto vengano successivamente ammessi al contributo a valere sul Fondo unico per lo spettacolo ai sensi dell’art. 2 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante “Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l’anno 2021, ai sensi dell’articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all’articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017”, il contributo teorico riconosciuto ai sensi del citato decreto ministeriale 31 dicembre 2020 è ridotto in misura pari all’ammontare del contributo di cui al presente decreto”;*

VISTE le domande di contributo presentate per l’anno 2021 dagli organismi dei circhi e dello spettacolo viaggiante ai sensi dell’articolo 2 del D.M. 31 dicembre 2020 per i settori di cui all’Allegato A al predetto D.M.;

VISTO il decreto ministeriale 26 maggio 2021, rep. n. 198, con il quale si provvedeva ad una prima ripartizione, ai sensi dell’articolo 4 del decreto ministeriale 11 febbraio 2021, rep. n. 77, *“in coerenza con l’entità numerica, i deficit e i costi dei programmi relativi alle domande complessivamente presentate”*, delle risorse a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo destinate a favore delle nuove istanze presentate, entro il termine del 23 aprile 2021, ai sensi dell’articolo 2 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020;

VISTO l’articolo 3 del predetto decreto ministeriale 26 maggio 2021, rep. n. 198, ai sensi del quale *“Qualora a seguito della valutazione delle nuove istanze dovessero emergere eventuali ulteriori risorse riferibili a taluni ambiti e settori, le medesime possono essere destinate dall’amministrazione, sentito il Consiglio superiore dello spettacolo, a favore di ambiti e settori diversi da quelli individuati con il presente decreto”;*

VISTO il decreto ministeriale 6 agosto 2021, rep. 294, con il quale sono state rideterminate, sentito il Consiglio Superiore dello Spettacolo, le risorse a valere sul Fondo unico per lo spettacolo destinate a favore delle nuove istanze presentate entro il termine del 23 aprile 2021 e successivamente ammesse in euro 27.922.786,85;

VISTO il decreto direttoriale n. 1140 del 14 luglio 2021 recante l’ammissione a contributo delle nuove istanze per gli organismi dei circhi, di cui all’art. 2 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020;

ACQUISITO il parere della Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nelle sedute del 18, 21, 23 e 30 giugno 2021, in merito alle domande presentate ai sensi dell’articolo 2 del D.M. 31 dicembre 2020 nell’ambito dei circhi e dello spettacolo viaggiante;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1245 del 13 settembre 2021, con il quale si è provveduto a suddividere, per ambito e settore, le risorse destinate dal decreto ministeriale 6 agosto 2021, rep. n. 294 a favore delle nuove istanze;

TENUTO CONTO che, ai sensi di quanto disposto dagli articoli 3 e 4 del suddetto decreto ministeriale 6 agosto 2021, rep. 294, le risorse disponibili che emergono dalla rimodulazione delle nuove istanze sono destinate, per un importo pari a euro 2.659.000,00, al sostegno dei settori dello spettacolo che versano in maggiore difficoltà, in analogia con quanto stabilito dal decreto ministeriale 24 novembre 2020, rep. n. 534 e, per un importo pari ad euro 1.918.213,15, a favore dei progetti speciali, in analogia con quanto previsto dal decreto ministeriale 11 febbraio 2021, rep. n. 77;

VISTO il decreto ministeriale 26 novembre 2021, rep. 424, relativo al riconoscimento di un contributo in misura pari alla quota non erogata ai sensi dell’articolo 2, comma 6, del decreto ministeriale 16 aprile 2021;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, CIRCHI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

VISTO il decreto direttoriale 16 dicembre 2021, rep. 1915, relativo all'assegnazione del contributo nei confronti dei beneficiari che hanno subito una decurtazione sul FUS 2021 a seguito dell'applicazione dell'articolo 2, comma 6, del DM n. 162/2021;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022- 2024*";

ACQUISITI i rendiconti degli organismi finanziati quali nuove prime istanze annuali 2021 ai sensi dell'art. 2 del D.M. 31 dicembre 2020;

ACQUISITA la valutazione dei consuntivi artistici espressa dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella seduta dell'11 aprile 2022;

VISTO il parere favorevole n. 2/2022, espresso dal Consiglio superiore dello spettacolo nella seduta dell'11 aprile 2022, in merito ai criteri individuati per l'applicazione del margine di tolleranza ai fini della determinazione della restante quota del contributo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui al comma 2 dell'articolo 1 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020;

VISTO il decreto direttoriale n. 116 del 12 aprile 2022, che ha individuato il margine di tolleranza sui valori della dimensione quantitativa e della qualità indicizzata, di cui all'articolo 6, commi 5 e 6, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni;

CONSIDERATO che il contributo è subordinato a quanto previsto dall'art. 5, commi 11 e 12, del D.M. 27 luglio 2017, per ciò che attiene il deficit emergente dal bilancio di progetto e ai costi ammissibili di progetto presentato;

CONSIDERATO che il contributo è calcolato al netto dell'eventuale contributo riconosciuto ai sensi del D.M. 16 aprile 2021 secondo quanto previsto dall'art. 2, comma 6;

CONSIDERATO che, nei casi di scostamento percentuale superiore al 40 per cento dei valori complessivi relativi alla dimensione quantitativa e alla qualità indicizzata di cui all'articolo 6, commi 5 e 6 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, il contributo assegnato è calcolato tenendo conto delle eventuali proporzionali riduzioni sulla restante quota di contributo a saldo, di cui all'art. 1, comma 2 e art. 2, comma 8 del D.M. 31 dicembre 2020, a seguito della rendicontazione secondo quanto stabilito dall'articolo 1, commi 2, 3 e 5;

CONSIDERATO che, nei casi di scostamento percentuale superiore al 50 per cento dei valori complessivi relativi alla dimensione quantitativa di cui all'articolo 6, comma 6 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, e in presenza dei requisiti minimi richiesti, il contributo assegnato, in caso di erogazione dell'anticipazione, non comprende la restante quota di contributo a saldo, di cui all'art. 1, comma 2 e art. 2, comma 8 del D.M. 31 dicembre 2020, mentre, in caso di mancata erogazione dell'anticipazione, il contributo è pari al 65% del contributo già assegnato;

CONSIDERATO che, nei casi di scostamento percentuale superiore al 50 per cento dei valori complessivi relativi alla dimensione quantitativa di cui all'articolo 6, comma 6 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, e in assenza dei requisiti minimi richiesti, il contributo assegnato viene revocato;

DECRETA:

ART. 1

Per quanto suesposto, ai seguenti organismi è assegnato un contributo per l'anno 2021 per l'importo in euro a fianco a ciascuno indicato:

(Allegato A – Nuove Istanze 2021 Tabella 4.1 del d.m. 31 dicembre 2020)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, CIRCHI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

N.	Organismo	Sede	Contributo 2021 assegnato a preventivo	Contributo riconosciuto ai sensi del dm 162 del 16 aprile 2021	Contributo 2021 totale assegnato al netto del contributo ex D.M. 162 ed eventuali riduzioni per scostamento DQ e QI oltre il 40%, deficit o 60% costi	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
1	CIRCO RONY ROLLER SOCIETA' COOPERATIVA A R.L.	Latina (LT)	19.444,95	0,00	12.139,82	0,00	12.139,82	2
2	CIRCO DARIX MARTIN di martini daris leone amedeo	Rocchetta e Croce (CE)	19.444,95	0,00	18.857,53	0,00	18.857,53	2
3	CIRCO BELLUCCI PIU' ACQUATICO DI BELLUCCI EMIDIO	Portici (NA)	19.444,95	10.000,00	9.444,95	0,00	6.139,22	1, 3
4	ADAMI ATHOS	Salerno (SA)	19.444,95	0,00	19.444,95	0,00	12.639,22	3
5	LORIS SGARGI	Granarolo dell'Emilia (BO)	19.444,95	0,00	19.444,95	0,00	19.444,95	
6	Circo Acquatico ro.da di rossi davide	Sogliano al Rubicone (FC)	19.444,95	10.000,00	9.444,95	0,00	6.139,22	1, 3
7	Crn srl semplificata	Latina (LT)	19.444,95	0,00	18.882,60	0,00	18.882,60	2
8	K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L.	Roma (RM)	19.444,95	10.000,00	9.444,95	0,00	6.139,22	1, 3
9	BUSNELLI NIUMAN CIRCUS DI BUSNELLI DAVID	Desenzano del Garda (BS)	19.444,95	10.000,00	8.931,52	0,00	8.931,52	1, 2
10	VARESI STEFANO	Sant'Angelo Lodigiano (LO)	19.444,95	10.000,00	8.480,33	0,00	8.480,33	1, 2
11	ROBERTO GRIONI	Cernusco sul Naviglio (MI)	19.444,95	10.000,00	9.444,95	0,00	9.444,95	1
12	madagascar circus	Trani (BT)	19.444,95	0,00	19.444,95	0,00	12.639,22	3
13	circo armando orfei	Livorno (LI)	19.444,95	0,00	19.444,95	0,00	12.639,22	3
14	ZOPPIS CORTY	Legnago (VR)	19.444,95	0,00	19.421,25	0,00	19.421,25	2
15	CIRCO KODANTY DI CODANTI CLAY	Vigarano Mainarda (FE)	15.320,00	0,00	10.260,06	0,00	6.669,04	3, 4



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, CIRCHI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

16	GRAN CIRCO DELLE STELLE DI NIEMEN BRUNO	Acqui Terme (AL)	15.555,96	10.000,00	5.555,96	3.611,37	1.944,59	1
17	A.S.D. Teatro cart C'art comic	Castel Fiorentino (Fi)	42.413,44	10.000,00	32.413,44	21.068,74	11.344,70	1
18	Le Cirque WTP SRL	Cuneo (CN)	42.413,44	0,00	42.413,44	0,00	27.568,74	3
19	Teatro nelle Foglie	Fivizzano (MC)	39.949,50	0,00	39.949,50	0,00	39.949,50	
20	Mosaico Errante	Legnago (VR)	42.413,44	0,00	42.413,44	27.568,74	14.844,70	
21	Circo Madera	Ceva (CN)	29.109,90	0,00	29.109,90	0,00	29.109,90	
22	CIRCO NIEMEN	Concordia sulla Secchia (MO)	13.611,47	10.000,00	3.419,31	0,00	3.419,31	1, 2
23	Petit Cabaret 1924	Lungavilla (PV)	30.041,44	0,00	30.041,44	0,00	30.041,44	

(Allegato A – Nuove Istanze 2021 Tabella 4.2 del d.m. 31 dicembre 2020)

N.	Organismo	Sede	Contributo 2021 assegnato a preventivo	Contributo riconosciuto ai sensi del dm 162 del 16 aprile 2021	Contributo 2021 totale assegnato al netto del contributo ex D.M. 162 ed eventuali riduzioni per scostamento DQ e QI oltre il 40%, deficit o 60% costi	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
1	Proeventi	Verona (VR)	89.787,56	0,00	89.787,56	58.361,91	31.425,65	
2	Associazione L'albero di Macramè	Mondovi (CN)	30.452,30	0,00	30.452,30	19.794,00	10.658,30	
3	Artincirco A.P.S.	Bologna (BO)	30.113,77	10.000,00	20.113,77	0,00	20.113,77	1
4	Associazione Sparpagliati A.P.S.	Trieste (TS)	30.452,30	0,00	30.452,30	0,00	30.452,30	
5	Grand Circus Hotel APS	Parma (PR)	30.452,30	0,00	30.452,30	0,00	30.452,30	
6	SIDE	Vittoria (RG)	22.351,32	10.000,00	12.351,32	0,00	12.351,32	1



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, CIRCHI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

(Allegato A – Nuove Istanze 2021 Tabella 6.1 del d.m. 31 dicembre 2020)

N.	Organismo	Sede	Contributo 2021 assegnato a preventivo	Contributo riconosciuto ai sensi del dm 162 del 16 aprile 2021	Contributo 2021 totale assegnato al netto del contributo ex D.M. 162 ed eventuali riduzioni per scostamento DQ e QI oltre il 40%, deficit o 60% costi	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
1	Antitesi A.S.D.	Vicopisano (PI)	38.000,52	0,00	38.000,52	0,00	38.000,52	
2	Asinitas A.P.S.	Roma (RM)	21.900,00	0,00	14.935,62	0,00	14.935,62	5
3	Tra le Nuvole A.S.D.	Casenovo (LC)	25.540,00	0,00	25.540,00	0,00	25.540,00	
4	A.S.S. Piccolo Circo dei Sogni	Peschiera Borromeo (MI)	25.100,00	0,00	12.522,12	0,00	12.522,12	4
5	Associazione sportiva e Culturale Quattro4	Milano (MI)	39.457,62	0,00	39.457,62	0,00	39.457,62	

Legenda:

- 1) Contributo 2021 al netto dell'ammontare del contributo riconosciuto ai sensi del D.M. 162 del 16 aprile 2021 (art. 2, comma 6 del D.M. 162 del 16 aprile 2021);
- 2) contributo 2021 con riduzione proporzionale sulla quota di contributo a saldo per scostamento percentuale superiore al 40 per cento (non superiore al 50 per cento) dei valori complessivi relativi della dimensione quantitativa e della qualità indicizzata di cui all'articolo 6, commi 5 e 6, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni in base a quanto previsto dall'articolo 1, commi 2, 3 e 5 e dall'art. 2, comma 8 del D.M. 31 dicembre 2020;
- 3) contributo pari all'anticipazione 2021 erogata o pari al 65% del contributo già assegnato, per scostamento percentuale superiore al 50 per cento dei valori complessivi relativi alla dimensione quantitativa, di cui all'articolo 6, comma 6 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni, in base a quanto previsto dall'articolo 1, commi 2, 3 e 5 e art. 2, comma 8 del D.M. 31 dicembre 2020, e in presenza dei requisiti minimi di attività;
- 4) contributo con limite del deficit emergente dal rendiconto presentato (art. 5 comma 11 del D.M. 27 luglio 2017);
- 5) contributo con limite del 60% dei costi di progetto dichiarati (art. 5 comma 12 del D.M. 27 luglio 2017).

Art. 2

1. Per quanto esposto in premesso è in corso il procedimento di decadenza dal contributo per l'anno 2021 riconosciuto in favore di Circo di Vienna di Vassallo Doriana, per l'importo di euro 19.444,95 per mancato invio del rendiconto economico entro il 31 marzo 2022.

2. E' disposta la decadenza dal contributo riconosciuto in favore di Equestre Vassallo Srls, pari a euro 42.413,44, per mancato invio del consuntivo entro il 31 marzo 2022.

2. Con riferimento al contributo per l'anno 2021 riconosciuto in favore di Moskaleva Natalia, si conferma la decadenza secondo quanto disposto con D.D.G. 5 maggio 2022, rep. n. 159.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, CIRCHI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Art. 3

1. L'erogazione dei contributi è, comunque, subordinata al rispetto di tutti le condizioni ed i requisiti previsti dalla normativa vigente, alla presentazione e regolarità della documentazione richiesta ai fini del saldo e alla disponibilità in bilancio in base a quanto disposto dall'art. 4, comma 2 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss..mm.ii..
2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8721/P.G. 1 dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura CDR 8 – Direzione generale Spettacolo in base all'effettiva esigibilità dell'obbligazione.

Art. 4

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 5

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>
Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente