



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, CIRCHI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo” e successive modificazioni;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante “Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”;

VISTA la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni e integrazioni, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*”;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”;

VISTO l’articolo 3 della citata legge 22 novembre 2017, n. 175, che prevede l’istituzione del Consiglio superiore dello spettacolo, ed in particolare il comma 2, lettera e), il quale dispone che il Consiglio superiore dello spettacolo esprima il parere in merito ai criteri di ripartizione delle risorse tra i diversi settori di attività e sulle condizioni per la concessione dei contributi finanziari;

VISTO il decreto ministeriale 11 gennaio 2018, di nomina dei componenti della Commissione consultiva per la Danza, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2018;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, CIRCHI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è rinominato “Ministero della cultura”;

VISTO il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, recante “*Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “*Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l’anno 2021, ai sensi dell’articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all’articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

VISTO l’articolo 2, comma 1 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, il quale prevede che “*per l’anno 2021, possono presentare istanza per il riconoscimento di contributi a valere sul Fondo unico per lo spettacolo gli organismi che non hanno ottenuto contributi in tutti i tre anni del triennio 2018-2020, afferenti ai settori già individuati dal decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, o ai nuovi settori di cui all’allegato A al presente decreto, nel rispetto dei livelli minimi di attività e ai requisiti di ammissibilità ivi indicati...*”;

VISTO, altresì, il comma 2 dell’articolo 1 del predetto decreto ministeriale 31 dicembre 2020, in base al quale la restante quota del contributo, è erogata nell’anno 2022 sulla base delle attività effettivamente svolte negli anni 2020 e 2021 e rendicontate con la presentazione della documentazione di cui all’articolo 6, comma 4, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni, con le modalità ivi previste;

VISTO il decreto ministeriale 30 dicembre 2020, rep. 616, che ha prorogato la durata della Commissione consultiva per la Danza fino al 31 dicembre 2021;

VISTO l’articolo 1, comma 5, del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, il quale dispone che con riguardo all’attività effettivamente svolta nel 2020 e nel 2021 nel contesto dell’emergenza sanitaria da Covid-19, ai



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, CIRCHI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

fini della determinazione della quota di cui al comma 2, il Direttore generale Spettacolo, sentito il Consiglio superiore per lo spettacolo, individua con decreto direttoriale ed applica un margine di tolleranza pari ad almeno il 40 per cento dei valori complessivi della dimensione quantitativa e della qualità indicizzata di cui all'articolo 6, commi 5 e 6, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni;

VISTO l'articolo 2, comma 8, del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, il quale prevede che *“ai beneficiari è riconosciuto nell'anno 2021, dietro presentazione di idonea fidejussione, un anticipo pari al 65 per cento del contributo e la restante quota è erogata nell'anno 2022 a seguito della rendicontazione secondo quanto stabilito dall'articolo 1, commi 2, 3 e 5”*;

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato dalla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1521 del 15 novembre 2021, registrato alla Corte dei Conti il 9 dicembre 2021 al n. 2989, con il quale alla dott.ssa Carmelina Miranda è stato conferito, ai sensi dell'articolo 19, commi 5 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio I – Teatro, danza, attività circensi e spettacolo viaggiante nell'ambito della Direzione Generale Spettacolo;

VISTO il decreto ministeriale 11 febbraio 2021, rep. n. 77, recante *“Riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo annualità 2021”*, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, per l'anno 2021;

VISTO, in particolare, l'articolo 4 del citato decreto ministeriale 11 febbraio 2021, rep. n. 77, che prevede che *“Con successivo decreto ministeriale si provvede alla ripartizione dei contributi per le finalità di cui all'articolo 1, comma 6, lettera c), del decreto ministeriale 31 dicembre 2020 in favore di nuove istanze per l'annualità 2021, per un importo pari ad euro 32.500.000,00, da effettuarsi, tenuto conto dell'articolo 4, comma 1, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e del citato articolo 1, comma 6, lettera c), del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, dopo aver acquisito le domande pervenute, in coerenza con l'entità numerica, i deficit e i costi dei programmi relativi alle domande complessivamente presentate”*;

VISTO il decreto ministeriale 16 aprile 2021, rep. n. 162, recante *“Riparto di quota parte del Fondo di cui all'articolo 89 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020 n. 27 per il sostegno degli organismi operanti nello spettacolo dal vivo nei settori del teatro, della danza, della musica e del circo che non sono stati destinatari di contributi a valere sul Fondo unico per lo spettacolo nell'anno 2019”*;

VISTO in particolare, l'art. 2, comma 6 del citato decreto ministeriale 16 aprile 2021, rep. n. 162, il quale recita: *“Qualora i beneficiari del contributo di cui al presente decreto vengano successivamente ammessi al contributo a valere sul Fondo unico per lo spettacolo ai sensi dell'art. 2 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante “Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l'anno 2021, ai sensi dell'articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n.*



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, CIRCHI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

34, convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017", il contributo teorico riconosciuto ai sensi del citato decreto ministeriale 31 dicembre 2020 è ridotto in misura pari all'ammontare del contributo di cui al presente decreto";

VISTE le domande di contributo presentate per l'anno 2021 dagli organismi della danza ai sensi dell'articolo 2 del D.M. 31 dicembre 2020 per i settori di cui all'allegato A del predetto D.M.;

VISTO il decreto ministeriale 26 maggio 2021, rep. n. 198, con il quale si provvedeva ad una prima ripartizione, ai sensi dell'articolo 4 del decreto ministeriale 11 febbraio 2021, rep. n. 77, *"in coerenza con l'entità numerica, i deficit e i costi dei programmi relativi alle domande complessivamente presentate"*, delle risorse a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo destinate a favore delle nuove istanze presentate, entro il termine del 23 aprile 2021, ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020;

VISTO l'articolo 3 del predetto decreto ministeriale 26 maggio 2021, rep. n. 198, ai sensi del quale *"Qualora a seguito della valutazione delle nuove istanze dovessero emergere eventuali ulteriori risorse riferibili a taluni ambiti e settori, le medesime possono essere destinate dall'amministrazione, sentito il Consiglio superiore dello spettacolo, a favore di ambiti e settori diversi da quelli individuati con il presente decreto"*;

VISTO il decreto ministeriale 6 agosto 2021, rep. 294 con il quale sono state rideterminate, sentito il Consiglio Superiore dello Spettacolo, le risorse a valere sul Fondo unico per lo spettacolo destinate a favore delle nuove istanze presentate entro il termine del 23 aprile 2021 e successivamente ammesse in euro 27.922.786,85;

VISTO il decreto direttoriale n. 1130 dell'8 luglio 2021 recante l'ammissione a contributo delle nuove istanze, di cui all'art. 2 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, per gli organismi della Danza;

ACQUISITO il parere della Commissione Consultiva per la Danza nelle sedute del 14, 15 e 21 giugno 2021, in merito alle domande presentate ai sensi dell'articolo 2 del D.M. 31 dicembre 2020 nell'ambito Danza e multidisciplinare a prevalenza Danza;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1248 del 13 settembre 2021, con il quale si è provveduto a suddividere, per ambito e settore, le risorse destinate dal decreto ministeriale 6 agosto 2021, rep. n. 294, a favore delle nuove istanze;

TENUTO CONTO che ai sensi di quanto disposto dagli articoli 3 e 4 del suddetto decreto ministeriale 6 agosto 2021, rep. 294, le risorse disponibili che emergono dalla rimodulazione delle nuove istanze sono destinate, per un importo pari a euro 2.659.000,00, al sostegno dei settori dello spettacolo che versano in maggiore difficoltà, in analogia con quanto stabilito dal decreto ministeriale 24 novembre 2020, rep. n. 534 e, per un importo pari ad euro 1.918.213,15, a favore dei progetti speciali, in analogia con quanto previsto dal decreto ministeriale 11 febbraio 2021, rep. n. 77;

VISTO il decreto ministeriale 26 novembre 2021, rep. 424, relativo al riconoscimento di un contributo in misura pari alla quota non erogata ai sensi dell'articolo 2, comma 6, del decreto ministeriale 16 aprile 2021;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, CIRCHI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

VISTO decreto direttoriale 16 dicembre 2021, rep. 1915 relativo all'assegnazione del contributo nei confronti dei beneficiari che hanno subito una decurtazione sul FUS 2021 a seguito dell'applicazione dell'articolo 2, comma 6, del DM n. 162 del 2021;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022- 2024";

ACQUISITI i rendiconti degli organismi finanziati quali nuove prime istanze annuali 2021 ai sensi dell'art. 2 del D.M. 31 dicembre 2020;

ACQUISITA la valutazione dei consuntivi artistici espressa dalla Commissione consultiva per la Danza nella seduta del 1° aprile 2022;

VISTO il parere favorevole n. 2/2022, espresso dal Consiglio superiore dello spettacolo nella seduta dell'11 aprile 2022, in merito ai criteri individuati per l'applicazione del margine di tolleranza ai fini della determinazione della restante quota del contributo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui al comma 2 dell'articolo 1 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020;

VISTO decreto direttoriale 116 del 12 aprile 2022 che ha individuato il margine di tolleranza sui valori della dimensione quantitativa e della qualità indicizzata, di cui all'articolo 6, commi 5 e 6, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni;

CONSIDERATO che il contributo è subordinato a quanto previsto dall'art. 5, commi 11 e 12 del D.M. 27 luglio 2017 (per ciò che attiene il deficit emergente dal bilancio di progetto e i costi ammissibili di progetto presentato);

CONSIDERATO che il contributo è calcolato al netto dell'eventuale contributo riconosciuto ai sensi del D.M. 16 aprile 2021, n. 162, secondo quanto previsto dall'art. 2, comma 6;

CONSIDERATO che nei casi di scostamento percentuale superiore al 40 per cento dei valori complessivi relativi alla dimensione quantitativa e alla qualità indicizzata di cui all'articolo 6, commi 5 e 6 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, il contributo assegnato è calcolato tenendo conto delle eventuali proporzionali riduzioni sulla restante quota di contributo a saldo, di cui all'art. 1, comma 2 e art. 2, comma 8 del D.M. 31 dicembre 2020, a seguito della rendicontazione secondo quanto stabilito dall'articolo 1, commi 2, 3 e 5;

CONSIDERATO che, nei casi di scostamento percentuale superiore al 50 per cento dei valori complessivi relativi della dimensione quantitativa di cui all'articolo 6, comma 6 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, e in presenza dei requisiti minimi richiesti, il contributo assegnato, in caso di erogazione dell'anticipazione, non comprende la restante quota di contributo a saldo, di cui all'art. 1, comma 2 e art. 2, comma 8 del D.M. 31 dicembre 2020, mentre, in caso di mancata erogazione dell'anticipazione, il contributo è pari al 65% del contributo già assegnato;

CONSIDERATO che, nei casi di scostamento percentuale superiore al 50 per cento dei valori complessivi relativi alla dimensione quantitativa di cui all'articolo 6, comma 6 del decreto ministeriale 27 luglio 2017



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, CIRCHI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

e successive modificazioni, e in assenza dei requisiti minimi richiesti, il contributo assegnato viene revocato;

VISTO il decreto direttoriale del 6 maggio 2022, rep. n. 163 nel quale è stato riscontrato un disallineamento tecnico che ha inciso sulla determinazione dei contributi assegnati ai seguenti organismi: Ass. cult. Ersilia Centro Veneto per la promozione della nuova danza e dello spettacolo – Negrar (Ve) -art. 25 comma 1, organismi di produzione della danza; Teatro di Sardegna Centro di iniziativa teatrale soc. coop. a r.l. – Cagliari- art. 29, rassegne; Ass. cult. La scatola dell'Arte - Roma - art. 41 – promozione danza – perfezionamento professionale e rilevata l'esigenza di rideterminare l'importo del contributo 2021 assegnato agli organismi sopra citati;

DECRETA:

Art. 1

1.Per quanto su esposto, ai seguenti organismi è assegnato un contributo per l'anno 2021 per l'importo in euro a fianco di ciascuno indicato:

(Allegato A – Nuove Istanze 2021 Tabella 2.3 del d.m. 31 dicembre 2020)

soggetto	sede legale	Contributo 2021 assegnato a preventivo	Contributo riconosciuto ai sensi del D.M. 16-4-2021 n. 162	Contributo 2021 totale assegnato al netto del contributo ex D.M. 162 ed eventuali riduzioni per scostamento DQ e QI oltre il 40%, deficit o 60% costi	anticipazione 2021 erogata	saldo 2021 da erogare	note e legenda
Organismi di produzione della danza - Fascia A							
Mandala Dance Company	Ladispoli (RM)	40.949,37	10.000,00	30.949,37		30.949,37	1
COMPAGNIA DANZA EMILIANO PELLISARI STUDIO	Roma	40.949,37	10.000,00	30.949,37		30.949,37	1
Associazione Sanpapié	Milano	40.949,37	10.000,00	30.949,37	20.117,09	10.832,28	1
OPLAS / CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA	Umbertide (PG)	32.877,00	10.000,00	27.925,38, pari al 60% dei costi		17.925,38	1, 5
RBR DANCECOMPANY	Verona	40.949,37	10.000,00	30.949,37		30.949,37	1



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO I TEATRO, DANZA, CIRCHI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Associazione L'Altra	Milano	35.414,00		35.414,00		35.414,00	
Organismi di produzione della danza - Fascia B							
kinesis danza	Sesto Fiorentino (FI)	15.026,50		15.026,50	9.767,23	5.259,27	
EVOLUTION DANCE	Roma	25.199,48	10.000,00	15.199,48		15.199,48	1
Associazione Culturale Balletto di Firenze	Firenze	20.010,16		20.010,16		20.010,16	
Associazione Balletto Lucano	Episcopia (PZ)	25.199,48	10.000,00	15.199,48		15.199,48	1
SENZA CONFINI DI PELLE	Sassari	25.087,27		25.075,82 pari al deficit	16.306,73	8.769,09	4
ASD OLTREDANZA PROGETTI IN MOVIMENTO	Matera	25.199,48		25.199,48	16.379,66	8.819,82	
Associazione Giardino Chiuso	San Gimignano (Si)	25.199,48		25.199,48		25.199,48	
TEATRO STUDIO BLU - IL FUNARO	Pistoia	25.199,48		25.199,48		25.199,48	
Opus Ballet	Firenze	25.199,48		25.199,48	16.379,66	8.819,82	
ASSOCIAZIONE CULTURALE CINQUEMINUTI APS	Reggio Emilia	25.199,48		25.199,48	16.379,66	8.819,82	
Ateneo della Danza Soc. Coop. Sportiva Dilettantistica a r.l.	Siena	25.199,48		25.199,48	0	25.199,48	
MPTREPROJECT	Roma	25.199,48		25.199,48	0	25.199,48	
Organismi di produzione della danza "Under 35"							
Ass. Cult. S'ALA PRODUZIONE	Sassari	25.199,48	10.000,00	1.140,58 pari al deficit	0	1.140,58	1, 4
ASSOCIAZIONE CULTURALE EQUILIBRIO DINAMICO	Fasano (Br)	25.199,48	10.000,00	15.199,48	0	15.199,48	1
ASSOCIAZIONE CULTURALE CORNELIA	Arzano (NA)	25.199,48		25.199,48	0	25.199,48	
NINA	Perugia	25.199,48		25.199,48	0	25.199,48	
Festival							
A.S.D. Centro addestramento giovanile Whisky a go go club	Alcamo (TP)	37.400,00		37.400,00	24.310,00	13.090,00	
APS Live arts cultures Ente del terzo settore	Venezia	37.595,00	10.000,00	36.164,83 pari al 60% dei costi		26.164,83	1, 5
E.D.A.	Roma	36.935,16		36.935,16	24.007,85	12.927,31	
cdtm circuito campano della danza	Napoli	40.000,00	10.000,00	30.000,00	19.500,00	10.500,00	1
Associazione Raidefestivals	Eboli (SA)	40.000,00		40.000,00	26.000,00	14.000,00	
Maria Taglioni	Ragusa	36.000,00	10.000,00	31.689,05 essendo il deficit di € 31.689,05	16.900,00	4.789,05	1, 4
Stazione Utopia Soc.coop a r.l. impresa sociale	Firenze	33.812,00		33.812,00	21.977,80	11.834,20	



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO I TEATRO, DANZA, CIRCHI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Gruppo Alhena	Pescara	22.908,00	10.000,00	21.983,01 essendo il 60% dei costi pari a € 21.983,01		11.983,01	1, 5
ASD MATRICEN	Alatri (FR)	40.000,00	10.000,00	30.000,00	19.500,00	10.500,00	1
Associazione Culturale Etra	Venosa (PT)	31.282,41		27.031,57	20.333,57	6.698,00	
IN ARTE	Serradifalco (CL)	20.392,80	10.000,00	19.923,40 essendo il 60% dei costi € 19.923,4		9.923,40	1, 5
Itinerarte	Portici Napoli	30.272,00	10.000,00	30.272,00		20.272,00	1
ASSOCIAZIONE GRECALE Ente Europeo per la Promozione dell'Arte della Danza	Torino	33.500,00		33.500,00		33.500,00	
Atelier delle Arti	Livorno	17.339,20	10.000,00	7.339,20		7.339,20	1
centro studi l'aquiladanza	L'Aquila	40.000,00	10.000,00	30.000,00	19.500,00	10.500,00	1
ITALiAeCO	Soverato (CZ)	36.103,47		36.103,47	23.467,26	12.636,21	
Altra Danza Produzione Teatrale	Bari	26.157,50	10.000,00	16.157,50		16.157,50	1
Toitoi dance company	Rionero in Vulture (PT)	36.867,69		35.463,01 pari al 60% dei costi	23.964,00	11.499,01	5
Associazione ACTIS - Associazione Culturale Teatro Immagine Suono - Mystiphoenya	Trieste	40.000,00		40.000,00	26.000,00	14.000,00	
Promozione danza ricambio generazionale							
Associazione Culturale Danza Urbana	Bologna	45.800,00	10.000,00	35.800,00 essendo il deficit di € 35.800,00		25.800,00	1, 4
BrancaccioDanza asd	Roma	39.796,50		39.796,50	25.865,63	13.930,87	
Fondazione Accademia Nazionale Danza	Roma	51.480,00		32.888,72 pari al 60% dei costi		32.888,72	5
Promozione danza coesione e inclusione sociale							
MICCE	Bologna	31.310,00		31.310,00		31.310,00	
ijshaamanka	Pergola	21.690,00		21.690,00		21.690,00	
Promozione danza perfezionamento professionale							
Anonima Teatri	Tuscania (VT)	37.222,00		37.222,00		37.222,00	
Associazione Culturale Opificio	Roma	50.465,16		38.846,07		38.846,07	
Fondazione Accademia Teatro alla Scala	Milano	60.541,38	10.000,00	25.361,33 essendo il deficit di € 25.361,33		15.361,33	1, 4
Promozione danza formazione del pubblico							



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO I TEATRO, DANZA, CIRCHI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

ATTITUDES_spazio alle arti (APS)	Bologna	30.000,00		30.000,00	19.500,00	10.500,00	
Associazione Ventottozerosei	Ancona	24.754,56		24.754,56		24.754,56	
Festival multidisciplinari con prevalenza danza							
Margine Operativo	Roma	44.392,00	10.000,00	44.392,00		34.392,00	1
Associazione Culturale Luna Nova	Pozzuoli (NA)	44.119,20	10.000,00	34.119,20		34.119,20	1

2. Per i motivi esposti in premessa, a rettifica ed in sostituzione di quanto disposto dal decreto direttoriale 6 maggio 2022, rep. n. 163, ai sottoindicati organismi viene assegnato un contributo a valere sul Fondo unico per lo spettacolo (FUS) per l'anno 2021, per l'importo a fianco di ciascuno indicato, per le attività di danza svolte rispettivamente ai sensi degli articoli 25 comma 1, articolo 29, rassegne, art. 41 – promozione danza – perfezionamento professionale del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni:

Soggetto	articolo	Contributo 2019 erogato	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
Ass. Cult. Ersilia centro veneto per la promozione della nuova danza e dello spettacolo - Negrar (VR)	25	106.736,33	0	98.034,00	69.378,61	28.655,39	5
Soc. Coop. a r.l. Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Cagliari -	29	38.531,92	0,00	34.152,60	25.045,75	9.106,85	5
La Scatola dell'Arte- Roma -	41	52.255,00	89,94	52.344,94	33.965,75	18.379,19	5

Legenda:

- 1) Contributo 2021 al netto dell'ammontare del contributo riconosciuto ai sensi del D.M. 162 del 16 aprile 2021 (art. 2, comma 6 del D.M. 162 del 16 aprile 2021)
- 2) contributo 2021 con riduzione proporzionale sulla quota di contributo a saldo per scostamento percentuale superiore al 40 per cento (non superiore al 50 per cento) dei valori complessivi relativi della dimensione quantitativa e della qualità indicizzata di cui all'articolo 6, commi 5 e 6, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni in base a quanto previsto dall'articolo 1, commi 2, 3 e 5 e dall'art. 2, comma 8 del D.M. 31 dicembre 2020;
- 3) contributo pari all'anticipazione 2021 erogata o pari al 65% del contributo già assegnato, per scostamento percentuale superiore al 50 per cento dei valori complessivi relativi alla dimensione quantitativa, di cui all'articolo 6, comma 6 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni, in base a quanto previsto dall'articolo 1, commi 2, 3 e 5 e art. 2, comma 8 del D.M. 31 dicembre 2020, e in presenza dei requisiti minimi di attività;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO I TEATRO, DANZA, CIRCHI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

- 4) contributo con limite del deficit emergente dal rendiconto presentato (art. 5 comma 11 del D.M. 27 luglio 2017);
- 5) contributo con limite del 60% dei costi di progetto dichiarati (art. 5 comma 12 del D.M. 27 luglio 2017).

Art. 3

1. L'erogazione dei contributi è, comunque, subordinata al rispetto di tutti le condizioni ed i requisiti previsti dalla normativa vigente, alla presentazione e regolarità della documentazione richiesta ai fini del saldo e alla disponibilità in bilancio in base a quanto disposto dall'art. 4, comma 2 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 6624 dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura CDR 8 – Direzione generale Spettacolo in base all'effettiva esigibilità dell'obbligazione.

Art. 4

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg. dalla pubblicazione.

Art. 5

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>
Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente