



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*” e successive modificazioni;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO l’articolo 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-*bis* e 1-*ter*, e successive modificazioni, che prevede a favore della Fondazione La Biennale di Venezia, con determinazione triennale, un contributo annuale per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività di teatro in misura non inferiore all’1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività di teatro;

VISTO l’articolo 8, commi 1 e 1-*bis*, del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, e successive modificazioni, che prevede, a favore della Fondazione Istituto nazionale per il dramma antico, con determinazione triennale, un contributo annuale in misura non inferiore all’1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività di teatro;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*”;

VISTA la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante “*Criteria e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO l’articolo 45, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, concernente l’attività istituzionale nel settore delle attività di teatro della Fondazione La Biennale di Venezia di cui al citato articolo 1 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, e successive modificazioni;

VISTO l’articolo 45, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, concernente le attività istituzionali nel settore teatrale della Fondazione Istituto nazionale per il dramma antico di cui al citato articolo 1 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, e successive modificazioni;

VISTO l’articolo 46, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, che riconosce all’Accademia nazionale di arte drammatica “Silvio D’Amico”, con determinazione triennale, un contributo annuale sulla base di un programma di attività;

VISTO l’articolo 47, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017, che prevede a favore della Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa, con determinazione triennale, un contributo annuale non inferiore al 6,5 per cento della quota del fondo destinata alle attività teatrali;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante “*Criteria e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l’anno 2021 ai sensi dell’articolo 183, comma 5, del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all’articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO, in particolare, l'articolo 1, comma 1, del suddetto decreto ministeriale 31 dicembre 2020, rubricato "*Modalità per l'erogazione dei contributi per l'anno 2021 a valere sul Fondo unico per lo spettacolo a favore degli organismi diversi dalle fondazioni lirico-sinfoniche*", il quale prevede che per l'anno 2021, in ragione delle difficoltà operative derivanti dall'emergenza sanitaria da Covid-19, nonché per assicurare la tutela dell'occupazione e la continuità progettuale, agli organismi finanziati a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo per il triennio 2018-2020, diversi dalle fondazioni lirico-sinfoniche, è erogata un'anticipazione del contributo fino al 65 per cento dell'importo riconosciuto per l'anno 2019;

CONSIDERATO che ai sensi del suddetto articolo 1 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020 agli organismi di cui agli articoli 45, commi 1 e 2, 46, comma 1 e 47, comma 3, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni è stata liquidata un'anticipazione fino al 65 per cento del contributo riconosciuto per l'anno 2019, secondo i rispettivi importi indicati in dispositivo;

VISTO, inoltre, il comma 2 del medesimo articolo 1, del predetto decreto ministeriale 31 dicembre 2020, in base al quale la restante quota del contributo è erogata nell'anno 2022 sulla base delle attività effettivamente svolte negli anni 2020 e 2021 e rendicontate con la presentazione della documentazione di cui all'articolo 6, comma 4, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni, con le modalità ivi previste;

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei Conti il 16.02.2021 al n. 295;

VISTO il decreto ministeriale 11 febbraio 2021, rep. n. 77 recante "*Riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo annualità 2021*", registrato alla Corte dei Conti il 5 marzo 2021 al n. 414, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, per l'anno 2021;

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri e, in particolare, l'art. 6, comma 1, ai sensi del quale il "*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*" è ridenominato "*Ministero della cultura*";

VISTO il decreto ministeriale 1° aprile 2021, rep. n. 143, recante "*Riparto sui capitoli di bilancio dello Stato del Fondo Unico per lo spettacolo annualità 2021*", registrato alla Corte dei conti al numero 1129 in data 16 aprile 2021;



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-s@beniculturali.it



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto del Direttore generale Spettacolo 16 aprile 2021 rep. n. 610, concernente lo stanziamento del Fondo unico per lo spettacolo per l'anno 2021, destinato alle attività teatrali, con la previsione di una flessibilità di scostamento del 40% in aumento o in diminuzione riguardo agli importi attribuiti ai diversi settori;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante *“Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1521 del 15 novembre 2021, registrato alla Corte dei Conti il 9 dicembre 2021 al n. 2989, con il quale alla dott.ssa Carmelina Miranda è stato conferito, ai sensi dell’articolo 19, commi 5 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio I – Teatro, danza, attività circensi e spettacolo viaggiante nell’ambito della Direzione Generale Spettacolo;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022- 2024*;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021 – Supplemento Ordinario n. 50 - con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della Cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto ministeriale del 12 gennaio 2022, rep. n. 5, registrato dall’Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della Cultura in data 19 gennaio 2022 al n. 22, concernente l’assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’art. 4, comma 1, lettera c) e dell’art. 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il decreto ministeriale 19 gennaio 2022, rep. n. 20, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il teatro, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2022;

VISTE le domande di contributo presentate per l’anno 2021 rispettivamente dalla Fondazione la Biennale di Venezia - settore Teatro, dalla Fondazione Istituto nazionale per il dramma antico,



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-s@beniculturali.it



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

dall'Accademia nazionale di arte drammatica "Silvio D'Amico" e dalla Compagnia dell'Accademia impresa di produzione teatrale "under 35" e dalla Fondazione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, di cui agli articoli 45, commi 1 e 2, 46, comma 1 e 47, comma 3, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

ACQUISITI e verificati i rendiconti dei predetti organismi ai sensi della normativa vigente e acquisita la valutazione dei consuntivi artistici dalle competenti Commissioni consultive;

VISTI il decreto direttoriale del 6 maggio 2022, rep. n. 163 e il decreto direttoriale del 18 maggio 2022, rep. n. 189 nei quali è stato riscontrato un disallineamento tecnico che ha inciso sulla determinazione dei contributi assegnati agli organismi sopra citati;

CONSIDERATA l'esigenza di allineare l'importo del contributo 2021 assegnato agli organismi sopra citati a quanto disposto dal decreto ministeriale 11 febbraio 2021, rep. n. 77, e dai successivi decreti direttoriali 16 aprile 2021, rep. n. 606 e rep. 610;

## DECRETA

### Art. 1

1. Per i motivi esposti in premessa, a rettifica ed in sostituzione di quanto disposto dal decreto direttoriale 18 maggio 2022, rep. n. 189, ai sottoindicati organismi viene assegnato un contributo a valere sul Fondo unico per lo spettacolo (FUS) per l'anno 2021, per l'importo a fianco di ciascuno indicato, per le attività di teatro svolte ai sensi degli articoli 45, commi 1 e 2, 46, comma 1 e 47, comma 3, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni:

Organismo	Sede legale	Articolo D.M. 27/07/2017 e s.m.i.	Contributo 2021 assegnato	Limiti ex art. 5, commi 11 e 12 D.M. 27/07/2017	Eventuale Riduzione contributo 2021	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare
Fondazione La Biennale di Venezia	Venezia	45, comma 1	1.041.876,00	-	-	643.500,00	398.376,00
Fondazione Istituto nazionale per il dramma antico	Roma	45, comma 2	999.780,00	984.023,00	15.757,00	617.500,00	366.523,00
Accademia nazionale di arte drammatica "Silvio D'Amico"	Roma	46, comma 1	801.592,03	-	-	495.092,00	306.500,03





# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Fondazione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa	Milano	47	5.005.114,00	-	-	3.091.337,99	1.913.776,01
--	--------	----	--------------	---	---	--------------	--------------

2. Per i motivi esposti in premessa, a rettifica ed in sostituzione di quanto disposto dal decreto direttoriale 18 maggio 2022, rep. n. 189, all'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico", ai sensi dell'articolo 13, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017, è assegnato un contributo a valere sul Fondo unico per lo spettacolo (FUS) per l'anno 2021, finalizzato alle produzioni e alla tournée della Compagnia dell'Accademia, pari a euro 152.598,00, con l'incremento, nella misura del 5,24 per cento rispetto alla precedente annualità, come previsto dall'art. 5, comma 1 del D.M. 11 febbraio 2021 rep. n. 77:

Organismo	Sede legale	Articolo D.M. 27/07/2017 e s.m.i.	Contributo 2019 erogato	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24%	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare
Compagnia dell'Accademia nazionale di arte drammatica "Silvio D'Amico	Roma	13, comma 2	145.000,00	7.598,00	152.598,00	94.250,00	58.348,00

### Art. 2

1. Per i motivi esposti in premessa a parziale rettifica ed in sostituzione parziale di quanto disposto dal decreto direttoriale 6 maggio 2022, rep. n. 163, ai sottoindicati organismi viene assegnato un contributo a valere sul Fondo unico per lo spettacolo (FUS) per l'anno 2021, per l'importo a fianco di ciascuno indicato:

art. 45 c. 1

Soggetto	Sede legale	Contributo 2021 assegnato	Anticipazione erogata 2021	Saldo 2021 da erogare
Fondazione "La Biennale di Venezia"	Venezia	263.100,00	162.500,00	100.600,00
<b>TOTALI</b>		<b>263.100,00</b>	<b>162.500,00</b>	<b>100.600,00</b>





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

art. 46 c. 2

Soggetto	Sede legale	Contributo 2021 assegnato	Anticipazione erogata 2021	Saldo 2021 da erogare
ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA	Roma	105.240,00	65.000,00	40.240,00
<b>TOTALI</b>		<b>105.240,00</b>	<b>65.000,00</b>	<b>40.240,00</b>

## Art. 3

L'erogazione a saldo dei contributi di cui ai precedenti articoli, è subordinata alla disponibilità delle risorse di bilancio ed alle modalità di rendicontazione stabilite.

La spesa verrà autorizzata in base agli stanziamenti di bilancio disponibili e sarà assunta sui capitoli 6623 PG 1 e 6626 PG 1 (teatro), 6624 PG 1 (danza), esercizio finanziario 2022, in base all'esigibilità dell'obbligazione.

## Art.4

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale Spettacolo del Ministero della Cultura.

## Art. 5

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>

Il presente decreto verrà inviato ai competenti organi di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Antonio Parente)



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-s@beniculturali.it