

Soggetto : Associazione Culturale Centro Produzione Circo Contemporaneo Lazio
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31-bis) Centri di produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3.5
Qualità professionale del personale artistico scritturato e/o degli artisti e/o formazioni ospitate	6.00	4
Qualità artistica del progetto	6.00	4
Realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità o produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi e le attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali	4.00	3
Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati. Valorizzazione della creatività emergente e delle attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali	3.00	2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	1
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	1
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.4
Partecipazione a festival	0.50	0.3
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	1.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	1.5
Totale	35.00	23.2



Soggetto : Associazione blucinQue
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31-bis) Centri di produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3
Qualità professionale del personale artistico scritturato e/o degli artisti e/o formazioni ospitate	6.00	4
Qualità artistica del progetto	6.00	4
Realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità o produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi e le attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali	4.00	2.5
Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati. Valorizzazione della creatività emergente e delle attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali	3.00	2.4
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	1.5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	1
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.2
Partecipazione a festival	0.50	0.5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	1.6
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00	1.6
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	1.8
Totale	35.00	24.1



Soggetto : Teatro Necessario
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31-bis) Centri di produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica		
Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	4
Qualità professionale del personale artistico scritturato e/o degli artisti e/o formazioni ospitate	6.00	4
Qualità artistica del progetto	6.00	4.5
Realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità o produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi e le attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali	4.00	3
Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati. Valorizzazione della creatività emergente e delle attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali	3.00	1.8
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	1.5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	1.5
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.4
Partecipazione a festival	0.50	0.4
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	1.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00	1.5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	2
Totale	35.00	26.1



Soggetto : Sistema 23

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31-bis) Centri di produzione di circo "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	4.5
Qualità professionale del personale artistico scritturato e/o degli artisti e/o formazioni ospitate	6.00	4
Qualità artistica del progetto	6.00	5
Realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità o produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi e le attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali	4.00	3.2
Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati. Valorizzazione della creatività emergente e delle attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali	3.00	2.5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	1.5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00	1.5
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.4
Partecipazione a festival	0.50	0.4
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	1.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00	2
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	2
Totale	35.00	28.5

