

Soggetto : CIRCO MAGDACLAN A.S.D.
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di
 produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime Istanza triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	4.5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	3.5
Qualità e identità del progetto artistico	6.00	5
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	5.00	4
Attività circensi senza animali	1.00	1
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	2.00	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	1.8
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	0.7
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.5
Partecipazione a festival	0.50	0.5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	3.00	2.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.8
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	1.8
Totale	35.00	27.60

Soggetto : Associazione Culturale Teatro C'art Comic Education Onlus
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di
 produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3.2
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	3.5
Qualità e identità del progetto artistico	6.00	3.5
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	5.00	3
Attività circensi senza animali	1.00	1
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	2.00	1.5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	1.8
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	1
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.3
Partecipazione a festival	0.50	0.3
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	3.00	2.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.7
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	1.5
Totale	35.00	23.8



Soggetto : Materiaviva a.a.r. 2000

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3.2
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	3.2
Qualità e identità del progetto artistico	6.00	3
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	5.00	2.2
Attività circensi senza animali	1.00	1
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	2.00	1.5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	0.8
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	0.8
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.2
Partecipazione a festival	0.50	0.3
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	3.00	2
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	1.8
Totale	35.00	20.5



Soggetto : Cordata F.O.R.

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	4
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	3.2
Qualità e identità del progetto artistico	6.00	3.5
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	5.00	3.5
Attività circensi senza animali	1.00	1
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	2.00	1.5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	1.3
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	0.7
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.3
Partecipazione a festival	0.50	0.5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	3.00	2
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.8
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	1.7
Totale	35.00	24



Soggetto : Associazione Vita Nuda
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di
 produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3.5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	3.3
Qualità e identità del progetto artistico	6.00	4
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	5.00	3
Attività circensi senza animali	1.00	1
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	2.00	1.8
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	1.5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	0.7
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.2
Partecipazione a festival	0.50	0.5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	3.00	2
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	1.8
Totale	35.00	23.8



Soggetto : TA-DAA! STUDIO ASSOCIATO ARTISTI PROFESSIONISTI
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di
 produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3.3
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	3
Qualità e identità del progetto artistico	6.00	3
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	5.00	2.8
Attività circensi senza animali	1.00	1
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	2.00	1.5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	1
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	0.8
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.2
Partecipazione a festival	0.50	0.3
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	3.00	1.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	0.6
Totale	35.00	19.2



Soggetto : Teatro nelle Foglie
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di
 produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica


Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	4
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	4
Qualità e identità del progetto artistico	6.00	3.8
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	5.00	3
Attività circensi senza animali	1.00	1
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	2.00	1.5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	1
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	0.5
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.3
Partecipazione a festival	0.50	0.4
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	3.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.6
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	1
Totale	35.00	22.6



Soggetto : Associazione Culturale Maccus
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di
 produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	2.8
Qualità e identità del progetto artistico	6.00	3
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	5.00	2.5
Attività circensi senza animali	1.00	1
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	2.00	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	0.7
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	0.4
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.1
Partecipazione a festival	0.50	0.2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	3.00	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	1
Totale	35.00	16.7



Soggetto : K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L.
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di
 produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

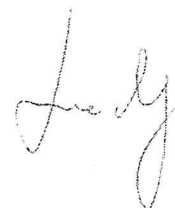
Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.8
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	1.5
Qualità e identità del progetto artistico	6.00	1.8
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	5.00	1
Attività circensi senza animali	1.00	1
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	2.00	0.5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	0.3
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	0.1
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.1
Partecipazione a festival	0.50	0
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	3.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	0
Totale	35.00	8.6



Soggetto : OSCAR TOGNI DI BARLAY MANUELA || C. SAS
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di
 produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.8
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	1.5
Qualità e identità del progetto artistico	6.00	1
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	5.00	1
Attività circensi senza animali	1.00	1
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	2.00	0.3
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	0.2
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	0.2
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0
Partecipazione a festival	0.50	0
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	3.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	0
Totale	35.00	7.5



Soggetto : Mosaico Errante
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di
 produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	5.5
Qualità e identità del progetto artistico	6.00	4.5
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	5.00	4
Attività circensi senza animali	1.00	1
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	2.00	2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	1.5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	0
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.5
Partecipazione a festival	0.50	0.5
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	3.00	2.2
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.8
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	1.8
Totale	35.00	30.1



Soggetto : APS Circo Madera
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3.5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	3.2
Qualità e identità del progetto artistico	6.00	3.8
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	5.00	3.0
Attività circensi senza animali	1.00	1
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	2.00	1.5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	1.8
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	0.6
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.3
Partecipazione a festival	0.50	0.4
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	3.00	2
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.8
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	1.2
Totale	35.00	23.1



Soggetto : sonics srl
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	4
Qualità e identità del progetto artistico	6.00	2.5
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	5.00	2.5
Attività circensi senza animali	1.00	1
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	2.00	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	0.8
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	0.5
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.3
Partecipazione a festival	0.50	0.2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	3.00	1.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.4
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	0.8
Totale	35.00	18.5



Soggetto : Ass.Giovanile MeltingPot
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.8
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	2.8
Qualità e identità del progetto artistico	6.00	3
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	5.00	2.3
Attività circensi senza animali	1.00	1
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	2.00	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	2.00	1.5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	0.7
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.2
Partecipazione a festival	0.50	0.2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	3.00	1.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	1
Totale	35.00	18.5

