

Soggetto : I GIARDINI DELLE ILLUSIONI
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	8.00	4
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00	4
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	9.00	3.5
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	9.00	3.5
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	10.00	4
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	13.00	6
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	8.00	3
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	9.00	3
Identità artistica e valore innovativo del progetto	13.00	5
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.00	4
Totale	100.00	40.5



Soggetto : TeatrAzionE asdpsc

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	8.00	5.5
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00	5
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	9.00	4.5
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	9.00	6.5
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	10.00	6
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	13.00	8.5
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	8.00	6
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	9.00	6
Identità artistica e valore innovativo del progetto	13.00	6
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.00	5.5
Totale	100.00	60.5



Soggetto : Antitesi Asd

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	8.00	6.5
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00	7
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	9.00	7
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	9.00	7
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	10.00	8
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	13.00	10
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	8.00	6.5
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	9.00	7
Identità artistica e valore innovativo del progetto	13.00	9
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.00	6.5
Totale	100.00	77



Soggetto : Wanda Circus

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	8.00	5
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00	6
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	9.00	6
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	9.00	3.5
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	10.00	4
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	13.00	7
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	8.00	3
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	9.00	3.5
Identità artistica e valore innovativo del progetto	13.00	7
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.00	4
Totale	100.00	49.5



Soggetto : Badabam A.S.D.

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"
Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	8.00	5
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00	7.5
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	9.00	6
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	9.00	7
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	10.00	7.5
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	13.00	7
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	8.00	4
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	9.00	5
Identità artistica e valore innovativo del progetto	13.00	6
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.00	6
Totale	100.00	61.8



Soggetto : Asinitas APS

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	8.00	5
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00	5
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	9.00	5
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	9.00	3.5
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	10.00	4
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	13.00	6
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	8.00	3
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	9.00	5.5
Identità artistica e valore innovativo del progetto	13.00	6
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.00	3
Totale	100.00	46.5



Soggetto : Università degli Studi di Pavia

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"
Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	8.00	5
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00	5
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	9.00	5
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	9.00	5.5
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	10.00	4
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	13.00	5
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	8.00	5
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	9.00	5.5
Identità artistica e valore innovativo del progetto	13.00	7
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.00	4
Totale	100.00	51.8

