

Soggetto : Comune di Grugliasco  
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -  
 Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale  
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre  
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	8.00	5
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00	6
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	9.00	6
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	9.00	6.5
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	10.00	6
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	13.00	9
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	8.00	3
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	9.00	6
Identità artistica e valore innovativo del progetto	13.00	8
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.00	5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	1.5
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>62</b>

Soggetto : Università Cattolica del Sacro Cuore  
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -  
 Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale  
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre  
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	8.00	6
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00	6.5
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	9.00	7
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	9.00	7
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	10.00	6
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	13.00	10
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	8.00	6
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	9.00	6
Identità artistica e valore innovativo del progetto	13.00	9
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.00	6
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	2
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>71.5</b>

