

Soggetto : MARTINI ALDO

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00	2
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	11.00	3
Qualificazione del nucleo artistico docente;	14.00	2
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	12.00	0.5
Sostenibilità e congruità economica del progetto	10.00	4
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	6.00	1
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	8.00	2
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	8.00	1.5
Valore innovativo del progetto didattico.	11.00	1
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.00	1
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.5
Totale	100.00	18.5



Soggetto : tra le nuvole asd

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00	5.5
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	11.00	9
Qualificazione del nucleo artistico docente;	14.00	8
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	12.00	8
Sostenibilità e congruità economica del progetto	10.00	7
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	6.00	4
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	8.00	3.5
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	8.00	3.5
Valore innovativo del progetto didattico.	11.00	5.5
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.00	4.5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	2
Totale	100.00	60.5

