

Soggetto : Federazione Nazionale Arte di Strada
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	8.00	4
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00	6.5
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	11.00	8
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	7.00	5.5
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00	5.5
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	10.00	7.5
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	9.00	6
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	9.00	6.5
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	15.00	10
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	2
Valore innovativo del progetto.	11.00	7.5
Totale	100.00	69



Soggetto : A.S.D. PICCOLO CIRCO DEI SOGNI
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	8.00	3
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00	5.5
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	11.00	4.5
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	7.00	3
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00	3
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	10.00	4
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	9.00	3
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	9.00	3
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	15.00	8
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	1
Valore innovativo del progetto.	11.00	3
Totale	100.00	41



Soggetto : Associazione Nazionale Arti Performative
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	8.00	3
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00	6
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	11.00	8
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	7.00	5
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00	5.5
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	10.00	7.5
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	9.00	6
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	9.00	7
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	15.00	10
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	2
Valore innovativo del progetto.	11.00	7.5
Totale	100.00	67.5



Soggetto : Quattro4 Circo ETS
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	8.00	5
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00	5.5
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	11.00	7
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	7.00	6.5
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00	5.5
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	10.00	8.5
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	9.00	6.5
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	9.00	6.5
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	15.00	10
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	2
Valore innovativo del progetto.	11.00	8
Totale	100.00	71

