



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni ed integrazioni, ed in particolare l'art. 12 "Provvedimenti attributivi di vantaggi economici";

VISTO l'articolo 3, comma 83, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, "Misure per la razionalizzazione della finanza pubblica", così come modificato ed integrato dall' art. 5 della legge 23 febbraio 2001, n. 29, "Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali" e dall' art. 3, comma 2, della legge 11 novembre 2003, n. 310, concernente l'utilizzazione della quota derivante dalle estrazioni del gioco del lotto per il recupero e la conservazione dei beni culturali, archeologici, storici, artistici, archivistici e librari, nonché per interventi di restauro paesaggistico e per attività culturali;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante "Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia";

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante il Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'organismo indipendente di valutazione della performance;

VISTO il decreto direttoriale del 19 ottobre 2021, n. 1328, recante "Programmazione interventi sul capitolo 8770 dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura";

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234 recante il Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024;

VISTO il decreto ministeriale 12 gennaio 2022 rep. n. 5, registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della Cultura in data 19 gennaio 2022 al n. 22, concernente l'assegnazione, per l'anno finanziario 2022, delle risorse economiche-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa;

VISTO il decreto ministeriale 25 maggio 2022 rep. 223, recante la "Nomina dei componenti della Commissione



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

consultiva per la musica”, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2022;

VISTO l’Avviso pubblico del 27 dicembre 2021, n. 1986 con il quale sono state stabilite le modalità di presentazione delle domande ed i criteri di assegnazione dei contributi - a favore di progetti per la promozione e la valorizzazione della musica jazz, per non più di 70 mila euro ciascuno - previa acquisizione di un parere tecnico, espresso in punti, da parte della Commissione consultiva per la Musica;

VISTE le istanze di contributo presentate dagli organismi ai sensi del citato Avviso pubblico del 27 dicembre 2021, n. 1986;

ACQUISITO il parere della Commissione consultiva per la Musica la quale ha esaminato, nella seduta del 6 giugno 2022, i progetti di attività dei richiedenti determinando un giudizio, espresso in punti, in relazione agli elementi di valutazione di cui all’art. 3, comma 1, dell’Avviso pubblico del 27 dicembre 2021, n. 1986;

VISTO l’art. 3, comma 2, dell’Avviso pubblico citato il quale stabilisce che il contributo è assegnato al singolo progetto in proporzione ai punti conseguiti da ciascun progetto, proporzione calcolata rispetto al totale dei punti assegnati all’insieme di tutti i progetti ammessi a finanziamento, e che il contributo non può comunque eccedere il deficit esposto;

D E C R E T A

Art. 1

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, è approvata la graduatoria predisposta ai sensi dell’art. 3 del D.D. 27 dicembre 2021, n. 1986 con indicazione dei punteggi di seguito riportati:



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	Caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità evidenziate all'art. 1 del bando (MAX PUNTEGGIO 65)	Sostenibilità e congruità economica del progetto (MAX PUNTEGGIO 20)	Attitudine del progetto ad autosostenersi anche grazie a partnership e collaborazioni con reti nazionali ed internazionali (MAX PUNTEGGIO 15)	Totale punteggio
1	Borrello	Associazione Culturale La Fonte	ABRUZZO	30	10	10	50
2	Chieti	Multimedia Artisti Associati	ABRUZZO	30	10	10	50
3	L'Aquila	Associazione I Solisti Aquilani	ABRUZZO	20	15	10	45
4	Pescara	Accademia Italia. Cultura e società aps	ABRUZZO	30	10	15	55
5	Pescara	Ente Manifestazioni Pescaresi	ABRUZZO	25	20	10	55
6	Matera	Associazione Rosetta Jazz Club	BASILICATA	35	10	10	55
7	Matera	Onyx Jazz Club	BASILICATA	40	5	-	45
8	Cariati	Comune di Cariati	CALABRIA	30	-	10	40
9	Catanzaro	Atlantide	CALABRIA	30	5	10	45
10	Cirò Marina	Comune di Cirò Marina	CALABRIA	20	10	10	40
11	Melissa	Associazione Musicale e	CALABRIA	30	5	10	45



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	Caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità evidenziate all'art. 1 del bando (MAX PUNTEGGIO 65)	Sostenibilità e congruità economica del progetto (MAX PUNTEGGIO 20)	Attitudine del progetto ad autosostenersi anche grazie a partnership e collaborazioni con reti nazionali ed internazionali (MAX PUNTEGGIO 15)	Totale punteggio
		Culturale "Adiemus"					
12	Mottafollone	Associazione Musicale "Giuseppe Verdi"	CALABRIA	20	10	10	40
13	Roccella Ionica	Comune di Roccella Jonica	CALABRIA	30	15	10	55
14	Strongoli	Comune di Strongoli	CALABRIA	30	-	5	35
15	Aiello del Sabato	Associazione MB Concerti	CAMPANIA	30	-	5	35
16	Bacoli	Ass. Cult. Napoli jazz Club	CAMPANIA	35	10	10	55
17	Benevento	So What	CAMPANIA	30	-	5	35
18	Ceraso	Associazione Musicale Sband	CAMPANIA	20	10	10	40
19	Cercola	Largo alla Musica	CAMPANIA	25	10	5	40
20	Marigliano	Associazione culturale Skidoo	CAMPANIA	30	5	-	35



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	Caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità evidenziate all'art. 1 del bando (MAX PUNTEGGIO 65)	Sostenibilità e congruità economica del progetto (MAX PUNTEGGIO 20)	Attitudine del progetto ad autosostenersi anche grazie a partnership e collaborazioni con reti nazionali ed internazionali (MAX PUNTEGGIO 15)	Totale punteggio
21	Melito di Napoli	Associazione di Promozione Sociale Humans	CAMPANIA	35	10	10	55
22	Napoli	Artéteca	CAMPANIA	30	10	10	50
23	Napoli	Associazione Culturale Live Live	CAMPANIA	30	10	10	50
24	Pomigliano d'Arco	Fondazione Pomigliano Jazz	CAMPANIA	55	15	15	85
25	Pontecagnano Faiano	DeArt Progetti	CAMPANIA	30	10	10	50
26	Pozzuoli	Jazz and Conversation	CAMPANIA	30	15	10	55
27	Sapri	Comune di Sapri	CAMPANIA	35	10	10	55
28	Vallo della Lucania	Associazione Musicale Finestra Jazz	CAMPANIA	35	10	10	55
29	Alto Reno Terme	Pro Loco di Ponte della Venturina	EMILIA-ROMAGNA	30	10	10	50
30	Anzola dell'Emilia	Anzola Jazz Club Henghel Gualdi	EMILIA-ROMAGNA	25	15	5	45



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	Caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità evidenziate all'art. 1 del bando (MAX PUNTEGGIO 65)	Sostenibilità e congruità economica del progetto (MAX PUNTEGGIO 20)	Attitudine del progetto ad autosostenersi anche grazie a partnership e collaborazioni con reti nazionali ed internazionali (MAX PUNTEGGIO 15)	Totale punteggio
31	Bellaria-Igea Marina	Associazione Quattro Quarti	EMILIA-ROMAGNA	30	10	10	50
32	Bologna	4Grooves aps	EMILIA-ROMAGNA	30	10	10	50
33	Bologna	Associazione Bologna in Musica	EMILIA-ROMAGNA	40	15	10	65
34	Bologna	Fondazione Entroterre ets	EMILIA-ROMAGNA	30	15	-	45
35	Bologna	Italia Jazz Club	EMILIA-ROMAGNA	35	10	10	55
36	Bologna	Jam Session	EMILIA-ROMAGNA	25	-	10	35
37	Bologna	Realsound Associazione Culturale	EMILIA-ROMAGNA	30	10	5	45
38	Borgo Val di Taro	Comune di Borgo Val di Taro	EMILIA-ROMAGNA	25	10	10	45
39	Cesena	Associazione Culturale Musicale Jazzlife aps	EMILIA-ROMAGNA	35	10	10	55
40	Forlì	Associazione Area Sismica	EMILIA-ROMAGNA	35	15	20	70



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	Caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità evidenziate all'art. 1 del bando (MAX PUNTEGGIO 65)	Sostenibilità e congruità economica del progetto (MAX PUNTEGGIO 20)	Attitudini del progetto ad autosostenersi anche grazie a partnership e collaborazioni con reti nazionali ed internazionali (MAX PUNTEGGIO 15)	Totale punteggio
41	Forlì	Associazione Culturale Cosascuola	EMILIA-ROMAGNA	30	15	10	55
42	Mondaino	Associazione Corpo Bandistico di Mondaino APS	EMILIA-ROMAGNA	40	5	10	55
43	Ravenna	Centro Mou-sikè Aps	EMILIA-ROMAGNA	30	5	10	45
44	Ravenna	Jazz Network	EMILIA-ROMAGNA	50	10	10	70
45	San Lazzaro di Savena	Musica e Nuvoles	EMILIA-ROMAGNA	40	10	5	55
46	Brugnera	Associazione Culturale Blues In Villa aps	FRIULI-VE-NEZIA GIULIA	20	15	15	50
47	Cormòns	Circolo Controtempo	FRIULI-VE-NEZIA GIULIA	40	15	15	70
48	Muzzana del Turgnano	Slou Società Cooperativa	FRIULI-VE-NEZIA GIULIA	35	10	-	45
49	Udine	Simularte Società Cooperativa	FRIULI-VE-NEZIA GIULIA	35	10	10	55



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	Caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità evidenziate all'art. 1 del bando (MAX PUNTEGGIO 65)	Sostenibilità e congruità economica del progetto (MAX PUNTEGGIO 20)	Attitudine del progetto ad autosostenersi anche grazie a partnership e collaborazioni con reti nazionali ed internazionali (MAX PUNTEGGIO 15)	Totale punteggio
50	Anzio	Associazione Culturale, Musicale e di Spettacolo Hangar APS-ETS	LAZIO	20	15	10	45
51	Atina	Associazione culturale Atina Jazz	LAZIO	30	15	10	55
52	Gaeta	Armonia International Foundation of Arts	LAZIO	30	15	10	55
53	Monterotondo	Associazione Musicale Smile	LAZIO	25	10	10	45
54	Rieti	D'altroCantaps	LAZIO	30	5	5	40
55	Rignano Flaminio	Associazione Culturale Musicale Ludus Tonalis	LAZIO	30	10	10	50
56	Roma	Associazione Culturale Micca Lab	LAZIO	35	10	10	55



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	Caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità evidenziate all'art. 1 del bando (MAX PUNTEGGIO 65)	Sostenibilità e congruità economica del progetto (MAX PUNTEGGIO 20)	Attitudine del progetto ad autosostenersi anche grazie a partnership e collaborazioni con reti nazionali ed internazionali (MAX PUNTEGGIO 15)	Totale punteggio
57	Roma	Associazione Culturale Musica Minuscola	LAZIO	25	10	10	45
58	Roma	Associazione Il jazz va a scuola	LAZIO	40	15	10	65
59	Roma	Associazione Teatro dell'Ascolto	LAZIO	35	5	10	50
60	Roma	Centro Studi Saint Louis	LAZIO	35	10	10	55
61	Roma	Cidim - Comitato Nazionale Italiano Musica	LAZIO	35	10	10	55
62	Roma	Circolo Kokè	LAZIO	35	5	10	50
63	Roma	èArrivatoGoddot	LAZIO	35	5	10	50
64	Roma	Fondazione Musica per Roma	LAZIO	55	20	15	90
65	Roma	International Music Festival Foundation	LAZIO	45	15	15	75



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	Caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità evidenziate all'art. 1 del bando (MAX PUNTEGGIO 65)	Sostenibilità e congruità economica del progetto (MAX PUNTEGGIO 20)	Attitudine del progetto ad autosostenersi anche grazie a partnership e collaborazioni con reti nazionali ed internazionali (MAX PUNTEGGIO 15)	Totale punteggio
66	Roma	Midj - Associazione Musicisti Italiani di Jazz	LAZIO	35	10	10	55
67	Roma	Officina delle Culture	LAZIO	35	10	10	55
68	Roma	Scuola Popolare di Musica di Testaccio	LAZIO	35	10	-	45
69	Roma	Sound e Image	LAZIO	30	10	15	55
70	Roma	Teatro Alberto Sordi	LAZIO	35	10	5	50
71	Terracina	Comune di Terracina	LAZIO	30	10	5	45
72	Chiavari	Filarmonica Città di Chiavari	LIGURIA	30	10	15	55
73	Genova	Centro Jazz Genova	LIGURIA	30	15	10	55
74	La Spezia	Società dei concerti onlus	LIGURIA	30	15	10	55
75	Laiugueglia	Comune di Laiugueglia	LIGURIA	30	5	-	35



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	Caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità evidenziate all'art. 1 del bando (MAX PUNTEGGIO 65)	Sostenibilità e congruità economica del progetto (MAX PUNTEGGIO 20)	Attitudine del progetto ad autosostenersi anche grazie a partnership e collaborazioni con reti nazionali ed internazionali (MAX PUNTEGGIO 15)	Totale punteggio
76	Sanremo	Associazione Culturale Musicale "Fare Musica"	LIGURIA	30	10	5	45
77	Sanremo	Dem' Art Società' Cooperativa	LIGURIA	35	10	10	55
78	Castenedolo	Jazz Team Brescia O.D.V.	LOMBARDIA	30	15	10	55
79	Cinisello Balsamo	Associazione Realtà Debora Mancini	LOMBARDIA	30	10	10	50
80	Concesio	Associazione Lampedee	LOMBARDIA	30	10	15	55
81	Gussago	Associazione Culturale Arci Jazz on the Road APS	LOMBARDIA	35	15	5	55
82	Loveve	Associazione culturale di promozione sociale Luigi Tadini Loveve Ets	LOMBARDIA	30	10	10	50



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	Caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità evidenziate all'art. 1 del bando (MAX PUNTEGGIO 65)	Sostenibilità e congruità economica del progetto (MAX PUNTEGGIO 20)	Attitudine del progetto ad autosostenersi anche grazie a partnership e collaborazioni con reti nazionali ed internazionali (MAX PUNTEGGIO 15)	Totale punteggio
83	Maccagno con Pino e Veddasca	aps Pro Loco Maccagno Lago Maggiore	LOMBARDIA	30	10	10	50
84	Mantova	Associazione Culturale 4'33"	LOMBARDIA	25	15	15	55
85	Milano	Associazione Culturale Musica Oggi	LOMBARDIA	35	10	10	55
86	Milano	Associazione Jazzmi	LOMBARDIA	55	20	15	90
87	Monticelli Brusati	Associazione Musical-Mente	LOMBARDIA	30	10	15	55
88	Seveso	Associazione Musicamorfosi	LOMBARDIA	35	10	10	55
89	Ancona	Spaziomusica	MARCHE	45	15	10	70
90	Corinaldo	Arcevia Jazz Feast	MARCHE	25	15	10	50
91	Fabriano	Fabriano Pro Musica	MARCHE	25	15	15	55
92	Grottazzolina	Eventi srl	MARCHE	35	10	10	55
93	Campobasso	Conservatorio di Musica	MOLISE	35	10	5	50





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	Caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità evidenziate all'art. 1 del bando (MAX PUNTEGGIO 65)	Sostenibilità e congruità economica del progetto (MAX PUNTEGGIO 20)	Attitudine del progetto ad autosostenersi anche grazie a partnership e collaborazioni con reti nazionali ed internazionali (MAX PUNTEGGIO 15)	Totale punteggio
		"Lorenzo Perosi"					
94	Gambatesa	Associazione Culturale "Borgo in Jazz	MOLISE	30	15	10	55
95	Monteroduni	Eddie Lang Music APS	MOLISE	20	15	10	45
96	Alba	Associazione Culturale Alba jazz	PIEMONTE	30	10	15	55
97	Alpignano	Arcote Atelier	PIEMONTE	25	10	5	40
98	Casale Monferrato	Le Muse Accademia Europea d'Arte	PIEMONTE	30	15	10	55
99	Fossano	Fondazione Fossano Musica	PIEMONTE	25	10	15	50
100	Piea	Fondazione-mos	PIEMONTE	25	10	10	45
101	Pinerolo	Class Jazz	PIEMONTE	30	15	10	55
102	Torino	AR.CO.TE Atelier delle Arti Contemporanee e Terapeutiche	PIEMONTE	30	15	5	50



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	Caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità evidenziate all'art. 1 del bando (MAX PUNTEGGIO 65)	Sostenibilità e congruità economica del progetto (MAX PUNTEGGIO 20)	Attitudine del progetto ad autosostenersi anche grazie a partnership e collaborazioni con reti nazionali ed internazionali (MAX PUNTEGGIO 15)	Totale punteggio
103	Torino	Associazione Arci - Comitato Territoriale di Torino	PIEMONTE	35	10	10	55
104	Torino	Consorzio Piemonte Jazz	PIEMONTE	35	10	5	50
105	Vallo Torinese	Heaven't Heart	PIEMONTE	30	15	5	50
106	Verbania	Tones on the Stones	PIEMONTE	40	15	15	70
107	Vercelli	Casanoego	PIEMONTE	55	20	15	90
108	Acquaviva delle Fonti	Associazione Cafè 1799	PUGLIA	30	15	10	55
109	Aradeo	aps Associazione Culturale Musicale Amici della Musica	PUGLIA	30	10	10	50
110	Bari	Abusuan	PUGLIA	40	10	5	55
111	Bari	Associazione Culturale Musicale Nel Gioco del Jazz	PUGLIA	30	5	5	40
112	Bari	Associazione Mezzotono	PUGLIA	20	5	5	30



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	Caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità evidenziate all'art. 1 del bando (MAX PUNTEGGIO 65)	Sostenibilità e congruità economica del progetto (MAX PUNTEGGIO 20)	Attitudine del progetto ad autosostenersi anche grazie a partnership e collaborazioni con reti nazionali ed internazionali (MAX PUNTEGGIO 15)	Totale punteggio
113	Bari	Camerata Musicale Barese	PUGLIA	35	10	10	55
114	Bari	Duke Ellington	PUGLIA	35	10	5	50
115	Bari	Leggo Quando Voglio	PUGLIA	35	10	10	55
116	Cavallino	Associazione Cromatica	PUGLIA	30	10	5	45
117	Conversano	Ass. Artistico Culturale ARTERA' Centro d'Arte Polivalente	PUGLIA	25	10	5	40
118	Gravina in Puglia	Cricket Productions soc. coop.	PUGLIA	35	10	10	55
119	Maglie	Associazione Culturale Jazz Bud Powell	PUGLIA	35	10	10	55
120	Mesagne	A.p.s. Lydian	PUGLIA	30	10	10	50
121	Stornarella	Associazione Culturale Musicale B Flat	PUGLIA	30	15	-	45



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	Caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità evidenziate all'art. 1 del bando (MAX PUNTEGGIO 65)	Sostenibilità e congruità economica del progetto (MAX PUNTEGGIO 20)	Attitudine del progetto ad autosostenersi anche grazie a partnership e collaborazioni con reti nazionali ed internazionali (MAX PUNTEGGIO 15)	Totale punteggio
122	Taranto	Associazione Culturale AFO6	PUGLIA	40	10	15	65
123	Taranto	S.G.A.Music	PUGLIA	20	10	5	35
124	Taranto	Taranto Jazz Festival A.p.S.	PUGLIA	30	10	10	50
125	Tricase	Mousiki aps	PUGLIA	20	5	5	30
126	Alghero	Jana Project	SARDEGNA	35	5	15	55
127	Berchidda	Associazione culturale Time in Jazz	SARDEGNA	45	15	15	75
128	Cagliari	Associazione Spazio Aperto	SARDEGNA	30	10	10	50
129	Cagliari	Domina Edizioni Musicali	SARDEGNA	30	10	10	50
130	Cagliari	Festival Internazionale Jazz in Sardegna	SARDEGNA	55	15	15	85
131	Pabillonis	Associazione Sardinia Pro Arte	SARDEGNA	30	15	10	55



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	Caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità evidenziate all'art. 1 del bando (MAX PUNTEGGIO 65)	Sostenibilità e congruità economica del progetto (MAX PUNTEGGIO 20)	Attitudine del progetto ad autosostenersi anche grazie a partnership e collaborazioni con reti nazionali ed internazionali (MAX PUNTEGGIO 15)	Totale punteggio
132	Stintino	Associazione Culturale Musicale Teatrale LABOhème	SARDEGNA	25	15	15	55
133	Barcellona Pozzo di Gotto	Associazione Coro Lirico Siciliano	SICILIA	35	10	10	55
134	Caltanissetta	Musicarte	SICILIA	30	10	10	50
135	Catania	Associazione Catania Jazz	SICILIA	35	20	15	70
136	Catania	Associazione culturale Algos	SICILIA	35	10	10	55
137	Catania	Hjo	SICILIA	30	15	10	55
138	Catania	Zo Centro Culture Contemporanee	SICILIA	30	15	10	55
139	Gravina di Catania	Associazione Culturale Musikante	SICILIA	25	10	15	50
140	Mascali	associazione musicale italiana Alessandro Scarlatti	SICILIA	25	15	15	55



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	Caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità evidenziate all'art. 1 del bando (MAX PUNTEGGIO 65)	Sostenibilità e congruità economica del progetto (MAX PUNTEGGIO 20)	Attitudine del progetto ad autosostenersi anche grazie a partnership e collaborazioni con reti nazionali ed internazionali (MAX PUNTEGGIO 15)	Totale punteggio
141	Mascali	Associazione Sicilia Arte Cultura	SICILIA	25	15	15	55
142	Palermo	Fondazione The Brass Group	SICILIA	25	15	10	50
143	Camaione	Fondazione Giorgio Gaber	TOSCANA	35	10	10	55
144	Castellonovo di Garfagnana	Scuola Civica di Musica	TOSCANA	30	10	15	55
145	Cecina	Associazione Culturale Beat	TOSCANA	30	10	10	50
146	Cortona	Associazione Mammut	TOSCANA	35	10	10	55
147	Firenze	Associazione Vie Nuove a.p.s.	TOSCANA	25	-	-	25
148	Firenze	I-Jazz	TOSCANA	50	20	10	80
149	Follonica	Associazione musicale Follonichese APS - ETS	TOSCANA	30	10	5	45
150	Pisa	Circolo Exwide	TOSCANA	40	15	10	65



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	Caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità evidenziate all'art. 1 del bando (MAX PUNTEGGIO 65)	Sostenibilità e congruità economica del progetto (MAX PUNTEGGIO 20)	Attitudine del progetto ad autosostenersi anche grazie a partnership e collaborazioni con reti nazionali ed internazionali (MAX PUNTEGGIO 15)	Totale punteggio
151	Pontassieve	Associazione Culturale Sound	TOSCANA	25	10	15	50
152	Pontedera	Accademia Musicale Pontedera	TOSCANA	30	10	10	50
153	Siena	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	TOSCANA	45	15	15	75
154	Sovicille	BlueRing-Improvisers	TOSCANA	35	10	10	55
155	Lana	Associazione Sweet Alps	TRENTINO-ALTO ADIGE	30	15	10	55
156	Gubbio	Arché	UMBRIA	30	15	10	55
157	Perugia	Associazione La Banda degli Unisoni	UMBRIA	30	-	-	30
158	Perugia	Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz	UMBRIA	30	15	15	60



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	Caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità evidenziate all'art. 1 del bando (MAX PUNTEGGIO 65)	Sostenibilità e congruità economica del progetto (MAX PUNTEGGIO 20)	Attitudine del progetto ad autosostenersi anche grazie a partnership e collaborazioni con reti nazionali ed internazionali (MAX PUNTEGGIO 15)	Totale punteggio
159	Asolo	Asolo Musica - Associazione Amici della Musica	VENETO	25	10	10	45
160	Badia Polesine	Ethika noprofit	VENETO	30	10	5	45
161	Castelfranco Veneto	Conservatorio Statale di Musica Agostino Steffani	VENETO	30	10	10	50
162	Castelfranco Veneto	Veneto Jazz	VENETO	45	15	10	70
163	Feltre	Unisono Associazione Musicale	VENETO	30	10	15	55
164	Mira	Ass Cult. Kaptorchestra	VENETO	30	10	10	50
165	Mussolente	Banda Musicale Misquilese	VENETO	30	10	10	50
166	Thiene	Associazione Culturale Musica Moderna	VENETO	25	10	15	50
167	Verona	Fine di Mondo aps Associazione	VENETO	35	15	5	55





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	Caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità evidenziate all'art. 1 del bando (MAX PUNTEGGIO 65)	Sostenibilità e congruità economica del progetto (MAX PUNTEGGIO 20)	Attitudine del progetto ad autosostenersi anche grazie a partnership e collaborazioni con reti nazionali ed internazionali (MAX PUNTEGGIO 15)	Totale punteggio
168	Vicenza	Bacàn	VENETO	30	10	15	55
169	Vicenza	Conservatorio di Musica	VENETO	30	-	-	30

Art. 2

1. Alla luce di quanto esposto in premessa e di quanto stabilito all'articolo 1 del presente decreto nonché delle risorse finanziarie disponibili a valere sul capitolo 8770 PG 2 della Direzione generale Spettacolo, è assegnato ai sottoindicati organismi il contributo a fianco di ciascuno indicato:

N.	COMUNE	SOGGETTO	CONTRIBUTO
1	Ancona	Spaziomusica	€ 36.972,04
2	Berchidda	Associazione culturale Time in Jazz	€ 39.612,90
3	Bologna	Associazione Bologna in Musica	€ 34.331,18
4	Cagliari	Festival Internazionale Jazz in Sardegna	€ 44.894,62
5	Castelfranco Veneto	Veneto Jazz	€ 36.972,04
6	Catania	Associazione Catania Jazz	€ 36.972,04
7	Cormons	Circolo Controtempo	€ 36.972,04



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

8	Firenze	I-Jazz	€ 42.253,76
9	Forlì	Associazione Area Sismica	€ 21.000,00
10	Milano	Associazione Jazzmi	€ 47.535,48
11	Perugia	Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz	€ 31.690,32
12	Pisa	Circolo Exwide	€ 34.331,18
13	Pomigliano d'Arco	Fondazione Pomigliano Jazz	€ 44.894,62
14	Ravenna	Jazz Network	€ 36.972,04
15	Roma	Associazione Il jazz va a scuola	€ 34.331,18
16	Roma	Fondazione Musica per Roma	€ 47.535,48
17	Roma	International Music Festival Foundation	€ 39.612,90
18	Siena	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	€ 39.612,90
19	Taranto	Associazione Culturale AFO6	€ 34.331,18
20	Verbania	Tones on the Stones	€ 36.972,04
21	Vercelli	Casanoego	€ 42.200,00
		TOTALE	800.000,00

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul cap. 8770/02, EF 2022, della Direzione generale Spettacolo.

Art. 3

1. L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alle compatibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore delle risorse destinate alla promozione della musica jazz, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

2. L'erogazione del contributo sarà disposta successivamente all'invio alla Direzione generale Spettacolo di una relazione artistica sull'attività svolta e del rendiconto consuntivo finale dell'attività realizzata, da trasmettersi inderogabilmente **entro le ore 16 del 15 novembre 2022**, con le stesse modalità previste per l'invio della domanda. La mancata trasmissione del consuntivo entro la predetta data comporta la decadenza dal contributo.

3. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet del MIC e sul sito internet della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE

(Dott. Antonio Parente)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it