



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**VERBALE N. 2/2022**  
**Riunione del 6 giugno 2022**

Il giorno **6 giugno 2022**, alle ore **16:40**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista presso la Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, e in via telematica – videoconferenza – come previsto dal DM 10 febbraio 2014, art. 3, c. 9, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) esame dei progetti di cui all'Avviso pubblico n. 1986 del 27.12.2021;**
- 2) varie ed eventuali.**

Sono **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo i seguenti componenti della Commissione:

- 1) Antonietta CEROCCHI,
- 2) Antonino MARCELLINO.

Partecipano **in modalità telematica** i seguenti componenti della Commissione:

- 3) Francesco NICOLOSI,
- 4) Giorgio PUGLIARO,
- 5) Silvia TARASSI,
- 6) Francesco MARTINELLI,
- 7) Pierfrancesco PACODA.

La **Prof.ssa Antonietta Cerocchi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del DM 25.05.2022, rep. 223.

Sono anche presenti in sede la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

**La Presidente**, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

La Dott.ssa De Santis provvede alle **firme dei Commissari** sul foglio delle presenze e acquisisce preliminarmente e verbalmente, per i Commissari in collegamento telematico, le **dichiarazioni** sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014.



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Alle ore 16:50 giunge il Direttore Generale, Dr. Antonio Parente, e rivolge il suo indirizzo di saluto ai Commissari.

Il Direttore prende la parola e informa la Commissione di un **Accordo tra RAI e Ministro della Cultura** per la realizzazione del **Progetto “Tour nella bellezza”**, all’interno dell’Accordo Quadro Rai – MiBACT, rep. 3/2018 di durata triennale, rinnovato per un ulteriore triennio fino al 7.03.2024.

L’Accordo Quadro prevede una collaborazione tra le Parti finalizzata alla realizzazione e diffusione di iniziative promozionali e di valorizzazione del patrimonio culturale italiano, attraverso gli strumenti editoriali e le soluzioni tecnologiche e televisive più idonee di volta in volta individuate, tramite specifici Accordi Attuativi per la disciplina delle condizioni economiche e delle relative modalità e tempistiche di realizzazione.

In attuazione del predetto Accordo Quadro la RAI e il MiC intendono collaborare per l’organizzazione e realizzazione di un progetto denominato “Tour nella bellezza”, relativo ad una tournée estiva, nel sud Italia, dell’Orchestra Sinfonica Nazionale Rai, che vede l’esecuzione del repertorio sinfonico romantico e tardo romantico, per promuoverne la conoscenza da parte del grande pubblico e riattivare la richiesta di musica sinfonica dal vivo.

Il progetto prevede una tournée musicale estiva articolata in **cinque tappe** in altrettante regioni italiane: **Sicilia, Calabria, Campania, Basilicata e Puglia**, presso teatri e siti di interesse. La RAI provvederà alla messa in onda dei concerti dell’Orchestra Sinfonica Nazionale sul canale semigeneralista Rai 5 e Radio 3.

Il MiC corrisponderà un importo di **euro 307.377,05 oltre IVA** attinto da un fondo di investimento diverso dal FUS a valere sul capitolo 8770.

Prima di lasciare la riunione per consentire alla Commissione di procedere con la trattazione degli argomenti all’ordine del giorno il Direttore richiama i principi di pubblicità, imparzialità e trasparenza dell’azione amministrativa. Al riguardo rammenta i criteri stabiliti dall’art. 51 del codice di procedura civile, dal Codice di comportamento ed etico del MiC, dal DM 10 febbraio 2014 sul funzionamento degli Organi consultivi e infine anche la Sentenza del TAR del Lazio n. 627 del 2020. Esorta i Commissari ad esplicitare i propri conflitti di interesse e a presentare alla segreteria di Commissione le relative dichiarazioni di incompatibilità ad ogni inizio di seduta, onde astenersi da qualsivoglia considerazione e valutazione dinnanzi ad organismi con cui siano in corso collaborazioni e presso i quali si effettuino prestazioni professionali. L’indipendenza di giudizio assume particolare rilevanza.

Dopo le predette comunicazioni il Direttore lascia la riunione.

La Presidente introduce il 1° punto all’ordine del giorno: **esame dei progetti di cui all’Avviso pubblico n. 1986 del 27.12.2021.**



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

L'Avviso di cui sopra ha inteso destinare euro 800.000,00 alla promozione e alla valorizzazione della musica jazz, attraverso la selezione di organismi pubblici o privati, senza scopo di lucro, nel settore della musica jazz, a cui assegnare un importo non superiore a 70.000,00 ciascuno.

La concessione dei contributi è disposta dal Direttore Generale Spettacolo a seguito del parere reso dalla Commissione Consultiva per la Musica in relazione ai progetti presentati. La Commissione esprime il proprio parere attribuendo ai progetti un punteggio complessivo che va da un minimo di 60 a un massimo di 100 punti (art. 3, commi 1 e 2 del bando).

Il contributo è assegnato al singolo progetto in proporzione ai punti conseguiti, proporzione calcolata rispetto al totale dei punti assegnati all'insieme di tutti i progetti ammessi a finanziamento. Il contributo non può comunque eccedere il deficit risultante dal bilancio di progetto. L'eventuale raggiungimento del deficit di progetto determina la redistribuzione proporzionale delle risorse eccedenti fra tutti gli altri progetti ammessi (art. 3, comma 2 del bando).

Si enunciano i criteri di valutazione del progetto relativamente alle finalità dell'intervento finanziario:

a) *caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità evidenziate all'articolo 1 dell'Avviso pubblico n. 1986 del 27.12.2021 (max 65 punti);*

b) *sostenibilità e congruità economica del progetto (max 20 punti);*

c) *attitudine del progetto ad autosostenersi anche grazie a partnership e collaborazioni con reti nazionali ed internazionali (max 15 punti).*

Tabulati con le informazioni sui progetti e i relativi aggiornamenti in corso d'istruttoria sono stati trasmessi per via telematica in tempo utile ai Commissari tramite la segreteria di Commissione. **I Commissari** comunicano di aver preso visione preliminarmente e individualmente dei progetti presentati, sia dai tabulati inviati che sulla piattaforma *fus on line*. Vengono riportati nella tabella sottostante n. 169 Organismi istanti.

### PROGETTI PER LA PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DELLA MUSICA JAZZ (Avviso pubblico n. 1986 del 27.12.2021)

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE
1	Borrello (Ch)	Associazione Culturale La Fonte	ABRUZZO
2	Chieti	Multimedia Artisti Associati	ABRUZZO
3	L'Aquila	Associazione I Solisti Aquilani	ABRUZZO
4	Pescara	Accademia Italia. Cultura e società aps	ABRUZZO
5	Pescara	Ente Manifestazioni Pescaresi	ABRUZZO
6	Matera	Associazione Rosetta Jazz Club	BASILICATA
7	Matera	Onyx Jazz Club	BASILICATA





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE
8	Cariati (Cs)	Comune di Cariati	CALABRIA
9	Catanzaro	Atlantide	CALABRIA
10	Cirò Marina (Kr)	Comune di Cirò Marina	CALABRIA
11	Melissa (Kr)	Associazione Musicale e Culturale "Adiemus"	CALABRIA
12	Mottafollone (Cs)	Associazione Musicale "Giuseppe Verdi"	CALABRIA
13	Roccella Ionica (Rc)	Comune di Roccella Jonica	CALABRIA
14	Strongoli (Kr)	Comune di Strongoli	CALABRIA
15	Aiello del Sabato (Av)	Associazione MB Concerti	CAMPANIA
16	Bacoli (Na)	Ass. Cult. Napoli jazz Club	CAMPANIA
17	Benevento	So What	CAMPANIA
18	Ceraso (Sa)	Associazione Musicale Sband	CAMPANIA
19	Cercola (Na)	Largo alla Musica	CAMPANIA
20	Marigliano (Na)	Associazione culturale Skidoo	CAMPANIA
21	Melito di Napoli (Na)	Associazione di Promozione Sociale Humans	CAMPANIA
22	Napoli	Artéteca	CAMPANIA
23	Napoli	Associazione Culturale Live    Live	CAMPANIA
24	Pomigliano d'Arco (Na)	Fondazione Pomigliano Jazz	CAMPANIA
25	Pontecagnano Faiano (Sa)	DeArt Progetti	CAMPANIA
26	Pozzuoli (Na)	Jazz and Conversation	CAMPANIA
27	Sapri (Sa)	Comune di Sapri	CAMPANIA
28	Vallo della Lucania (Sa)	Associazione Musicale Finestra Jazz	CAMPANIA
29	Alto Reno Terme (Bo)	Pro Loco di Ponte della Venturina	EMILIA- ROMAGNA
30	Anzola dell'Emilia (Bo)	Anzola Jazz Club Henghel Gualdi	EMILIA- ROMAGNA
31	Bellaria-Igea Marina (Rn)	Associazione Quattro Quarti	EMILIA- ROMAGNA
32	Bologna	4Grooves aps	EMILIA- ROMAGNA
33	Bologna	Associazione Bologna in Musica	EMILIA- ROMAGNA
34	Bologna	Fondazione Entroterre ets	EMILIA- ROMAGNA
35	Bologna	Italia Jazz Club	EMILIA- ROMAGNA
36	Bologna	Jam Session	EMILIA- ROMAGNA
37	Bologna	Realsound Associazione Culturale	EMILIA- ROMAGNA
38	Borgo Val di Taro (Pr)	Comune di Borgo Val di Taro	EMILIA- ROMAGNA



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE
39	Cesena (Fc)	Associazione Culturale Musicale Jazzlife aps	EMILIA- ROMAGNA
40	Forlì	Associazione Area Sismica	EMILIA- ROMAGNA
41	Forlì	Associazione Culturale Cosascuola	EMILIA- ROMAGNA
42	Mondaino (Rn)	Associazione Corpo Bandistico di Mondaino APS	EMILIA- ROMAGNA
43	Ravenna	Centro Mousikè Aps	EMILIA- ROMAGNA
44	Ravenna	Jazz Network	EMILIA- ROMAGNA
45	San Lazzaro di Savena (Bo)	Musica e Nuvole	EMILIA- ROMAGNA
46	Brugnera (Pn)	Associazione Culturale Blues In Villa aps	FRIULI-VENEZIA GIULIA
47	Cormòns (Go)	Circolo Controtempo	FRIULI-VENEZIA GIULIA
48	Muzzana del Turgnano (Ud)	Slou Società Cooperativa	FRIULI-VENEZIA GIULIA
49	Udine	Simularte Società Cooperativa	FRIULI-VENEZIA GIULIA
50	Anzio (Rm)	Associazione Culturale, Musicale e di Spettacolo Hangar APS-ETS	LAZIO
51	Atina (Fr)	Associazione culturale Atina Jazz	LAZIO
52	Gaeta (Lt)	Armonia International Foundation of Arts	LAZIO
53	Monterotondo (Rm)	Associazione Musicale Smile	LAZIO
54	Rieti	D'altroCanto-aps	LAZIO
55	Rignano Flaminio (Rm)	Associazione Culturale Musicale Ludus Tonalis	LAZIO
56	Roma	Associazione Culturale Micca Lab	LAZIO
57	Roma	Associazione Culturale Musica Minuscola	LAZIO
58	Roma	Associazione Il jazz va a scuola	LAZIO
59	Roma	Associazione Teatro dell'Ascolto	LAZIO
60	Roma	Centro Studi Saint Louis	LAZIO
61	Roma	Cidim - Comitato Nazionale Italiano Musica	LAZIO
62	Roma	Circolo Kokè	LAZIO
63	Roma	èArrivatoGodot	LAZIO
64	Roma	Fondazione Musica per Roma	LAZIO
65	Roma	International Music Festival Foundation	LAZIO
66	Roma	Midj - Associazione Musicisti Italiani di Jazz	LAZIO
67	Roma	Officina delle Culture	LAZIO
68	Roma	Scuola Popolare di Musica di Testaccio	LAZIO



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE
69	Roma	Sound e Image	LAZIO
70	Roma	Teatro Alberto Sordi	LAZIO
71	Terracina (Lt)	Comune di Terracina	LAZIO
72	Chiavari (Ge)	Filarmonica Città di Chiavari	LIGURIA
73	Genova	Centro Jazz Genova	LIGURIA
74	La Spezia	Società dei concerti onlus	LIGURIA
75	Laigueglia (Sv)	Comune di Laigueglia	LIGURIA
76	Sanremo (Im)	Associazione Culturale Musicale "Fare Musica"	LIGURIA
77	Sanremo (Im)	Dem' Art Società' Cooperativa	LIGURIA
78	Castenedolo (Bs)	Jazz Team Brescia O.D.V.	LOMBARDIA
79	Cinisello Balsamo (Mi)	Associazione Realtà Debora Mancini	LOMBARDIA
80	Concesio (Bs)	Associazione Lampedee	LOMBARDIA
81	Gussago (Bs)	Associazione Culturale Arci Jazz on the Road APS	LOMBARDIA
82	Lovere (Bg)	Associazione culturale di promozione sociale Luigi Tadini Lovere Ets	LOMBARDIA
83	Maccagno con Pino e Veddasca (Va)	aps Pro Loco Maccagno Lago Maggiore	LOMBARDIA
84	Mantova	Associazione Culturale 4'33"	LOMBARDIA
85	Milano	Associazione Culturale Musica Oggi	LOMBARDIA
86	Milano	Associazione Jazzmi	LOMBARDIA
87	Monticelli Brusati (Bs)	Associazione Musical-Mente	LOMBARDIA
88	Seveso (Mb)	Associazione Musicamorfofi	LOMBARDIA
89	Ancona	Spaziomusica	MARCHE
90	Corinaldo (An)	Arcevia Jazz Feast	MARCHE
91	Fabriano (An)	Fabriano Pro Musica	MARCHE
92	Grottazzolina (Fm)	Eventi scrl	MARCHE
93	Campobasso (Cb)	Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi"	MOLISE
94	Gambatesa (Is)	Associazione Culturale "Borgo in Jazz	MOLISE
95	Monteroduni (Is)	Eddie Lang Music APS	MOLISE
96	Alba (Cn)	Associazione Culturale Alba    jazz	PIEMONTE
97	Alpignano (To)	Arcote Atelier	PIEMONTE
98	Casale Monferrato (Al)	Le Muse Accademia Europea d'Arte	PIEMONTE
99	Fossano (Cn)	Fondazione Fossano Musica	PIEMONTE
100	Piea (At)	Fondazionemos	PIEMONTE
101	Pinerolo (To)	Class    Jazz	PIEMONTE
102	Torino	AR.CO.TE Atelier delle Arti Contemporanee e	PIEMONTE





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE
		Terapeutiche	
103	Torino	Associazione Arci - Comitato Territoriale di Torino	PIEMONTE
104	Torino	Consorzio Piemonte Jazz	PIEMONTE
105	Vallo Torinese (To)	Heaven't Heart	PIEMONTE
106	Verbania (Vb)	Tones on the Stones	PIEMONTE
107	Vercelli	Casanoego	PIEMONTE
108	Acquaviva delle Fonti (Ba)	Associazione Cafè 1799	PUGLIA
109	Aradeo (Le)	aps Associazione Culturale Musicale Amici della Musica	PUGLIA
110	Bari	Abusuan	PUGLIA
111	Bari	Associazione Culturale Musicale Nel Gioco del Jazz	PUGLIA
112	Bari	Associazione Mezzotono	PUGLIA
113	Bari	Camerata Musicale Barese	PUGLIA
114	Bari	Duke Ellington	PUGLIA
115	Bari	Leggo Quando Voglio	PUGLIA
116	Cavallino (Le)	Associazione Cromatica	PUGLIA
117	Conversano (Ba)	Ass. Artistico Culturale ARTERA' Centro d'Arte Polivalente	PUGLIA
118	Gravina in Puglia (Ba)	Cricket Productions soc. coop.	PUGLIA
119	Maglie (Le)	Associazione Culturale Jazz Bud Powell	PUGLIA
120	Mesagne (Br)	A.p.s. Lydian	PUGLIA
121	Stornarella (Fg)	Associazione Culturale Musicale B Flat	PUGLIA
122	Taranto	Associazione Culturale AFO6	PUGLIA
123	Taranto	S.G.A.Music	PUGLIA
124	Taranto	Taranto Jazz Festival A.p.S.	PUGLIA
125	Tricase (Le)	Mousiki aps	PUGLIA
126	Alghero (Ss)	Jana Project	SARDEGNA
127	Berchidda (Ss)	Associazione culturale Time in Jazz	SARDEGNA
128	Cagliari	Associazione Spazio Aperto	SARDEGNA
129	Cagliari	Domina Edizioni Musicali	SARDEGNA
130	Cagliari	Festival Internazionale Jazz in Sardegna	SARDEGNA
131	Pabillonis (Su)	Associazione Sardinia Pro Arte	SARDEGNA
132	Stintino (Ss)	Associazione Culturale Musicale Teatrale LABohème	SARDEGNA
133	Barcellona Pozzo di Gotto (Me)	Associazione Coro Lirico Siciliano	SICILIA
134	Caltanissetta	Musicarte	SICILIA
135	Catania	Associazione Catania Jazz	SICILIA



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE
136	Catania	Associazione culturale Algos	SICILIA
137	Catania	Hjo	SICILIA
138	Catania	Zo Centro Culture Contemporanee	SICILIA
139	Gravina di Catania (Ct)	Associazione Culturale Musikante	SICILIA
140	Mascalì (Ct)	associazione musicale italiana Alessandro Scarlatti	SICILIA
141	Mascalì	Associazione Sicilia Arte Cultura	SICILIA
142	Palermo	Fondazione The Brass Group	SICILIA
143	Camaioere (Lu)	Fondazione Giorgio Gaber	TOSCANA
144	Castelnuovo di Garfagnana (Lu)	Scuola Civica di Musica	TOSCANA
145	Cecina (Li)	Associazione Culturale Beat	TOSCANA
146	Cortona (Ar)	Associazione Mammut	TOSCANA
147	Firenze	Associazione Vie Nuove a.p.s.	TOSCANA
148	Firenze	I-Jazz	TOSCANA
149	Follonica (Gr)	Associazione musicale Follonichese APS - ETS	TOSCANA
150	Pisa	Circolo Exwide	TOSCANA
151	Pontassieve (Fi)	Associazione Culturale Sound	TOSCANA
152	Pontedera (Pi)	Accademia Musicale Pontedera	TOSCANA
153	Siena	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	TOSCANA
154	Sovicille (Si)	BlueRing-Improvisers	TOSCANA
155	Lana (Bz)	Associazione Sweet Alps	TRENTINO-ALTO ADIGE
156	Gubbio (Pg)	Arché	UMBRIA
157	Perugia	Associazione La Banda degli Unisoni	UMBRIA
158	Perugia	Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz	UMBRIA
159	Asolo (Tv)	Asolo Musica - Associazione Amici della Musica	VENETO
160	Badia Polesine (Ro)	Ethika nonprofit	VENETO
161	Castelfranco Veneto (Tv)	Conservatorio Statale di Musica Agostino Steffani	VENETO
162	Castelfranco Veneto (Tv)	Veneto Jazz	VENETO
163	Feltre (Bl)	Unisono Associazione Musicale	VENETO
164	Mira (Ve)	Ass Cult. Keptorchestra	VENETO
165	Mussolente (Vi)	Banda Musicale Misquilese	VENETO
166	Thiene (Vi)	Associazione Culturale Musica Moderna	VENETO
167	Verona	Fine di Mondo aps Associazione	VENETO
168	Vicenza	Bacàn	VENETO
169	Vicenza	Conservatorio di Musica	VENETO





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**La Commissione** svolge un'accurata disamina e un attento confronto sui progetti presentati, con riguardo alla rispondenza dei criteri previsti dall'art. 3 dell'Avviso pubblico n. 1986 del 27.12.2021. La valutazione è finalizzata a valorizzare i progetti che risultano maggiormente rispondenti ai criteri del bando.

Le valutazioni complessive, determinate all'unanimità ed espresse in punti, sono riportate di seguito.

Viene allegato al presente verbale il prospetto di tutti i Soggetti i cui progetti sono stati ammessi al giudizio qualitativo della Commissione, contenente l'attribuzione a ciascuno di essi dei punteggi conferiti ai singoli criteri selettivi, la cui somma determina il valore complessivo riportato nella tabella sottostante.

**Il Commissario Francesco Martinelli** si astiene dal giudizio sui progetti presentati dai seguenti Organismi:

EMILIA ROMAGNA – Ravenna *Jazz Network*

TOSCANA – Firenze *I-Jazz*

" " - Pisa *Circolo Exwide*

" " - Siena *Associazione Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz*

VENETO – Castelfranco Veneto (Tv) *Veneto Jazz*

**Il Commissario Antonio Marcellino** si astiene dal giudizio sui progetti presentati dai seguenti Organismi:

ABRUZZO – L'Aquila *Associazione I Solisti Aquilani*

SARDEGNA – Berchidda (Ss) *Associazione Culturale Time in Jazz*

SICILIA – Barcellona Pozzo di Gotto (Me) *Associazione Coro Lirico Siciliano*

" " - Catania *Associazione Culturale Algos*

" " - Palermo *Fondazione The Brass Group*

A seguito di approfondito esame, all'esito del suddetto confronto, **la Commissione** esprime le valutazioni riportate di seguito.

### VALUTAZIONE PROGETTI DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICO N. 1986 DEL 27.12.2021

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	VALUTAZIONE QUALITATIVA PROGETTO (Totale punti)
1	Borrello (Ch)	Associazione Culturale La Fonte	ABRUZZO	50
2	Chieti	Multimedia Artisti Associati	ABRUZZO	50
3	L'Aquila	Associazione I Solisti Aquilani	ABRUZZO	45
4	Pescara	Accademia Italia. Cultura e società aps	ABRUZZO	55
5	Pescara	Ente Manifestazioni Pescaresi	ABRUZZO	55
6	Matera	Associazione Rosetta Jazz Club	BASILICATA	55



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	VALUTAZIONE QUALITATIVA PROGETTO (Totale punti)
7	Matera	Onyx Jazz Club	BASILICATA	45
8	Cariati (Cs)	Comune di Cariati	CALABRIA	40
9	Catanzaro	Atlantide	CALABRIA	45
10	Cirò Marina (Kr)	Comune di Cirò Marina	CALABRIA	40
11	Melissa (Kr)	Associazione Musicale e Culturale "Adiemus"	CALABRIA	45
12	Mottafollone (Cs)	Associazione Musicale "Giuseppe Verdi"	CALABRIA	40
13	Roccella Ionica (Rc)	Comune di Roccella Jonica	CALABRIA	55
14	Strongoli (Kr)	Comune di Strongoli	CALABRIA	35
15	Aiello del Sabato (Av)	Associazione MB Concerti	CAMPANIA	35
16	Bacoli (Na)	Ass. Cult. Napoli jazz Club	CAMPANIA	55
17	Benevento	So What	CAMPANIA	35
18	Ceraso (Sa)	Associazione Musicale Sband	CAMPANIA	40
19	Cercola (Na)	Largo alla Musica	CAMPANIA	40
20	Marigliano (Na)	Associazione culturale Skidoo	CAMPANIA	35
21	Melito di Napoli (Na)	Associazione di Promozione Sociale Humans	CAMPANIA	55
22	Napoli	Artéteca	CAMPANIA	50
23	Napoli	Associazione Culturale Live    Live	CAMPANIA	50
24	Pomigliano d'Arco (Na)	Fondazione Pomigliano Jazz	CAMPANIA	85
25	Pontecagnano Faiano (Sa)	DeArt Progetti	CAMPANIA	50
26	Pozzuoli (Na)	Jazz and Conversation	CAMPANIA	55
27	Sapri (Sa)	Comune di Sapri	CAMPANIA	55
28	Vallo della Lucania (Sa)	Associazione Musicale Finestra Jazz	CAMPANIA	55
29	Alto Reno Terme (Bo)	Pro Loco di Ponte della Venturina	EMILIA-ROMAGNA	50
30	Anzola dell'Emilia (Bo)	Anzola Jazz Club Henghel Gualdi	EMILIA-ROMAGNA	45
31	Bellaria-Igea Marina (Rn)	Associazione Quattro Quarti	EMILIA-ROMAGNA	50
32	Bologna	4Grooves aps	EMILIA-ROMAGNA	50
33	Bologna	Associazione Bologna in Musica	EMILIA-ROMAGNA	65
34	Bologna	Fondazione Entroterre ets	EMILIA-ROMAGNA	45
35	Bologna	Italia Jazz Club	EMILIA-ROMAGNA	55
36	Bologna	Jam Session	EMILIA-ROMAGNA	35
37	Bologna	Realsound Associazione Culturale	EMILIA-ROMAGNA	45
38	Borgo Val di Taro (Pr)	Comune di Borgo Val di Taro	EMILIA-ROMAGNA	45



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	VALUTAZIONE QUALITATIVA PROGETTO (Totale punti)
39	Cesena (Fc)	Associazione Culturale Musicale Jazzlife aps	EMILIA-ROMAGNA	55
40	Forlì	Associazione Area Sismica	EMILIA-ROMAGNA	70
41	Forlì	Associazione Culturale Cosascuola	EMILIA-ROMAGNA	55
42	Mondaino (Rn)	Associazione Corpo Bandistico di Mondaino APS	EMILIA-ROMAGNA	55
43	Ravenna	Centro Mousikè Aps	EMILIA-ROMAGNA	45
44	Ravenna	Jazz Network	EMILIA-ROMAGNA	70
45	San Lazzaro di Savena (Bo)	Musica e Nuvole	EMILIA-ROMAGNA	55
46	Brugnera (Pn)	Associazione Culturale Blues In Villa aps	FRIULI-VENEZIA GIULIA	50
47	Cormòns (Go)	Circolo Controtempo	FRIULI-VENEZIA GIULIA	70
48	Muzzana del Turgnano (Ud)	Slou Società Cooperativa	FRIULI-VENEZIA GIULIA	45
49	Udine	Simularte Società Cooperativa	FRIULI-VENEZIA GIULIA	55
50	Anzio (Rm)	Associazione Culturale, Musicale e di Spettacolo Hangar APS-ETS	LAZIO	45
51	Atina (Fr)	Associazione culturale Atina Jazz	LAZIO	55
52	Gaeta (Lt)	Armonia International Foundation of Arts	LAZIO	55
53	Monterotondo (Rm)	Associazione Musicale Smile	LAZIO	45
54	Rieti	D'altroCanto-aps	LAZIO	40
55	Rignano Flaminio (Rm)	Associazione Culturale Musicale Ludus Tonalis	LAZIO	50
56	Roma	Associazione Culturale Micca Lab	LAZIO	55
57	Roma	Associazione Culturale Musica Minuscola	LAZIO	45
58	Roma	Associazione Il jazz va a scuola	LAZIO	65
59	Roma	Associazione Teatro dell'Ascolto	LAZIO	50
60	Roma	Centro Studi Saint Louis	LAZIO	55
61	Roma	Cidim - Comitato Nazionale Italiano Musica	LAZIO	55
62	Roma	Circolo Kokè	LAZIO	50
63	Roma	èArrivatoGodot	LAZIO	50
64	Roma	Fondazione Musica per Roma	LAZIO	90





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	VALUTAZIONE QUALITATIVA PROGETTO (Totale punti)
65	Roma	International Music Festival Foundation	LAZIO	75
66	Roma	Midj - Associazione Musicisti Italiani di Jazz	LAZIO	55
67	Roma	Officina delle Culture	LAZIO	55
68	Roma	Scuola Popolare di Musica di Testaccio	LAZIO	45
69	Roma	Sound e Image	LAZIO	55
70	Roma	Teatro Alberto Sordi	LAZIO	50
71	Terracina (Lt)	Comune di Terracina	LAZIO	45
72	Chiavari (Ge)	Filarmonica Città di Chiavari	LIGURIA	55
73	Genova	Centro Jazz Genova	LIGURIA	55
74	La Spezia	Società dei concerti onlus	LIGURIA	55
75	Laigueglia (Sv)	Comune di Laigueglia	LIGURIA	35
76	Sanremo (Im)	Associazione Culturale Musicale "Fare Musica"	LIGURIA	45
77	Sanremo (Im)	Dem' Art Società' Cooperativa	LIGURIA	55
78	Castenedolo (Bs)	Jazz Team Brescia O.D.V.	LOMBARDIA	55
79	Cinisello Balsamo (Mi)	Associazione Realtà Debora Mancini	LOMBARDIA	50
80	Concesio (Bs)	Associazione Lampedee	LOMBARDIA	55
81	Gussago (Bs)	Associazione Culturale Arci Jazz on the Road APS	LOMBARDIA	55
82	Lovere (Bg)	Associazione culturale di promozione sociale Luigi Tadini Lovere Ets	LOMBARDIA	50
83	Maccagno con Pino e Veddasca (Va)	aps Pro Loco Maccagno Lago Maggiore	LOMBARDIA	50
84	Mantova	Associazione Culturale 4'33"	LOMBARDIA	55
85	Milano	Associazione Culturale Musica Oggi	LOMBARDIA	55
86	Milano	Associazione Jazzmi	LOMBARDIA	90
87	Monticelli Brusati (Bs)	Associazione Musical-Mente	LOMBARDIA	55
88	Seveso (Mb)	Associazione Musicamorfosi	LOMBARDIA	55
89	Ancona	Spaziomusica	MARCHE	70
90	Corinaldo (An)	Arcevia Jazz Feast	MARCHE	50
91	Fabriano (An)	Fabriano Pro Musica	MARCHE	55
92	Grottazzolina (Fm)	Eventi srl	MARCHE	55
93	Campobasso (Cb)	Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi"	MOLISE	50



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	VALUTAZIONE QUALITATIVA PROGETTO (Totale punti)
94	Gambatesa (Is)	Associazione Culturale "Borgo in Jazz"	MOLISE	55
95	Monteroduni (Is)	Eddie Lang Music APS	MOLISE	45
96	Alba (Cn)	Associazione Culturale Alba    jazz	PIEMONTE	55
97	Alpignano (To)	Arcote Atelier	PIEMONTE	40
98	Casale Monferrato (Al)	Le Muse Accademia Europea d'Arte	PIEMONTE	55
99	Fossano (Cn)	Fondazione Fossano Musica	PIEMONTE	50
100	Piea (At)	Fondazionemos	PIEMONTE	45
101	Pinerolo (To)	Class    Jazz	PIEMONTE	55
102	Torino	AR.CO.TE Atelier delle Arti Contemporanee e Terapeutiche	PIEMONTE	50
103	Torino	Associazione Arci - Comitato Territoriale di Torino	PIEMONTE	55
104	Torino	Consorzio Piemonte Jazz	PIEMONTE	50
105	Vallo Torinese (To)	Heaven't Heart	PIEMONTE	50
106	Verbania (Vb)	Tones on the Stones	PIEMONTE	70
107	Vercelli	Casanoego	PIEMONTE	90
108	Acquaviva delle Fonti (Ba)	Associazione Cafè 1799	PUGLIA	55
109	Aradeo (Le)	aps Associazione Culturale Musicale Amici della Musica	PUGLIA	50
110	Bari	Abusuan	PUGLIA	55
111	Bari	Associazione Culturale Musicale Nel Gioco del Jazz	PUGLIA	40
112	Bari	Associazione Mezzotono	PUGLIA	30
113	Bari	Camerata Musicale Barese	PUGLIA	55
114	Bari	Duke Ellington	PUGLIA	50
115	Bari	Leggo Quando Voglio	PUGLIA	55
116	Cavallino (Le)	Associazione Cromatica	PUGLIA	45
117	Conversano (Ba)	Ass. Artistico Culturale ARTERA' Centro d'Arte Polivalente	PUGLIA	40
118	Gravina in Puglia (Ba)	Cricket Productions soc. coop.	PUGLIA	55
119	Maglie (Le)	Associazione Culturale Jazz Bud Powell	PUGLIA	55
120	Mesagne (Br)	A.p.s. Lydian	PUGLIA	50
121	Stornarella (Fg)	Associazione Culturale Musicale B Flat	PUGLIA	45
122	Taranto	Associazione Culturale AFO6	PUGLIA	65



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	VALUTAZIONE QUALITATIVA PROGETTO (Totale punti)
123	Taranto	S.G.A.Music	PUGLIA	35
124	Taranto	Taranto Jazz Festival A.p.S.	PUGLIA	50
125	Tricase (Le)	Mousiki aps	PUGLIA	30
126	Alghero (Ss)	Jana Project	SARDEGNA	55
127	Berchidda (Ss)	Associazione Culturale Time in Jazz	SARDEGNA	75
128	Cagliari	Associazione Spazio Aperto	SARDEGNA	50
129	Cagliari	Domina Edizioni Musicali	SARDEGNA	50
130	Cagliari	Festival Internazionale Jazz in Sardegna	SARDEGNA	85
131	Pabillonis (Su)	Associazione Sardinia Pro Arte	SARDEGNA	55
132	Stintino (Ss)	Associazione Culturale Musicale Teatrale LABohème	SARDEGNA	55
133	Barcellona Pozzo di Gotto (Me)	Associazione Coro Lirico Siciliano	SICILIA	55
134	Caltanissetta	Musicarte	SICILIA	50
135	Catania	Associazione Catania Jazz	SICILIA	70
136	Catania	Associazione culturale Algos	SICILIA	55
137	Catania	Hjo	SICILIA	55
138	Catania	Zo Centro Culture Contemporanee	SICILIA	55
139	Gravina di Catania (Ct)	Associazione Culturale Musikante	SICILIA	50
140	Mascalì (Ct)	Associazione Musicale Italiana Alessandro Scarlatti	SICILIA	55
141	Mascalì	Associazione Sicilia Arte Cultura	SICILIA	55
142	Palermo	Fondazione The Brass Group	SICILIA	50
143	Camaiole (Lu)	Fondazione Giorgio Gaber	TOSCANA	55
144	Castelnuovo di Garfagnana (Lu)	Scuola Civica di Musica	TOSCANA	55
145	Cecina (Li)	Associazione Culturale Beat	TOSCANA	50
146	Cortona (Ar)	Associazione Mammut	TOSCANA	55
147	Firenze	Associazione Vie Nuove a.p.s.	TOSCANA	25
148	Firenze	I-Jazz	TOSCANA	80
149	Follonica (Gr)	Associazione musicale Follonichese APS - ETS	TOSCANA	45
150	Pisa	Circolo Exwide	TOSCANA	65
151	Pontassieve (Fi)	Associazione Culturale Sound	TOSCANA	50
152	Pontedera (Pi)	Accademia Musicale Pontedera	TOSCANA	50
153	Siena	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	TOSCANA	75
154	Sovicille (Si)	BlueRing-Improvisers	TOSCANA	55





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	VALUTAZIONE QUALITATIVA PROGETTO (Totale punti)
155	Lana (Bz)	Associazione Sweet Alps	TRENTINO-ALTO ADIGE	55
156	Gubbio (Pg)	Arché	UMBRIA	55
157	Perugia	Associazione La Banda degli Unisoni	UMBRIA	30
158	Perugia	Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz	UMBRIA	60
159	Asolo (Tv)	Asolo Musica - Associazione Amici della Musica	VENETO	45
160	Badia Polesine (Ro)	Ethika nonprofit	VENETO	45
161	Castelfranco Veneto (Tv)	Conservatorio Statale di Musica Agostino Steffani	VENETO	50
162	Castelfranco Veneto (Tv)	Veneto Jazz	VENETO	70
163	Feltre (Bl)	Unisono Associazione Musicale	VENETO	55
164	Mira (Ve)	Ass Cult. Keptorchestra	VENETO	50
165	Mussolente (Vi)	Banda Musicale Misquilese	VENETO	50
166	Thiene (Vi)	Associazione Culturale Musica Moderna	VENETO	50
167	Verona	Fine di Mondo aps Associazione	VENETO	55
168	Vicenza	Bacàn	VENETO	55
169	Vicenza	Conservatorio di Musica	VENETO	30

Nella successiva tabella vengono riportati gli Organismi destinatari del contributo, in quanto il punteggio complessivo assegnato ai relativi progetti equivale e/o supera la soglia minima di 60 punti.

**ORGANISMI AMMESSI A CONTRIBUTO**

N.	COMUNE	ORGANISMO	REGIONE	VALUTAZIONE QUALITATIVA PROGETTO (Totale punti)
1	Roma	Fondazione Musica per Roma	LAZIO	90
2	Milano	Associazione Jazzmi	LOMBARDIA	90
3	Vercelli	Casanoego	PIEMONTE	90
4	Pomigliano d'Arco (Na)	Fondazione Pomigliano Jazz	CAMPANIA	85
5	Cagliari	Festival Internazionale Jazz in Sardegna	SARDEGNA	85
6	Firenze	I-Jazz	TOSCANA	80
7	Roma	International Music Festival Foundation	LAZIO	75
8	Berchidda (Ss)	Associazione Culturale Time in Jazz	SARDEGNA	75



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	COMUNE	ORGANISMO	REGIONE	VALUTAZIONE QUALITATIVA PROGETTO (Totale punti)
9	Siena	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	TOSCANA	75
10	Forlì	Associazione Area Sismica	EMILIA-ROMAGNA	70
11	Ravenna	Jazz Network	EMILIA-ROMAGNA	70
12	Cormòns (Go)	Circolo Controtempo	FRIULI-VENEZIA GIULIA	70
13	Ancona	Spaziomusica	MARCHE	70
14	Verbania (Vb)	Tones on the Stones	PIEMONTE	70
15	Catania	Associazione Catania Jazz	SICILIA	70
16	Castelfranco Veneto (Tv)	Veneto Jazz	VENETO	70
17	Bologna	Associazione Bologna in Musica	EMILIA-ROMAGNA	65
18	Roma	Associazione Il jazz va a scuola	LAZIO	65
19	Taranto	Associazione Culturale AFO6	PUGLIA	65
20	Pisa	Circolo Exwide	TOSCANA	65
21	Perugia	Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz	UMBRIA	60

Completata la valutazione dei progetti, non essendovi altro da deliberare, alle ore 18:40 **la Presidente** dichiara chiusa la seduta.

Si procede contestualmente alla **stesura del verbale**, che viene letto, **approvato all'unanimità** dalla Commissione e sottoscritto.

Il verbale si compone di n. 16 pagine e reca in allegato il foglio presenze, il foglio con cui si attestano le dichiarazioni dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3 del DM 10.02.2014) e il prospetto con i punteggi analitici e complessivi assegnati ai progetti presentati da n. 169 Organismi istanti.

LA SEGRETARIA  
(Dott.ssa Rita De Santis)  
*Rita De Santis*

LA PRESIDENTE  
(Prof.ssa Antonietta Cerocchi)