



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

+

COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE

**Verbale n. 4/2022
13-14-15-23 giugno 2022**

Il giorno 13 giugno 2022, a seguito di regolare convocazione, alle ore 11:30, si è riunita presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 19, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Valutazione della Qualità Artistica dei progetti triennali 2022-2024 e dei programmi annuali 2022 relativi ai seguenti settori del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni:
 - Art. 31, commi 1, 2, Imprese di produzione di circo, Imprese di produzione di circo prime istanze triennali, Imprese di produzione di circo "Under 35" (istanze da visionare rimaste in sospeso dalla precedente riunione, in quanto in fase di istruttoria);
 - Art. 31, comma 3, Imprese di circo contemporaneo e di innovazione "prime istanze triennali";
 - Art. 31, comma 4, Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Under 35";
 - Art. 31 bis, Centri di produzione di circo;
 - Art. 32, Festival di circo a carattere competitivo e non competitivo comprese le prime istanze triennali (art. 32, comma 2);
 - Art. 41, Promozione, ricambio generazionale, coesione e inclusione, perfezionamento professionale, formazione pubblico, comprese le prime istanze triennali;
 - Art. 42, Tournèe estero;
- 2) Varie ed eventuali.

Sono presenti in sede:

Laura NEGRI (Presidente)

Marco CHIRIOTTI

Maria D'ANNUNZIO

Piero SANDULLI

E' presente in collegamento da remoto:

Giuseppe NUCIARI.

Sono assenti



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Vittorio POMA.

Luca VERDONE.

Svolge le funzioni di segretario Nando Felli del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE.

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I, Stefano Zuccarello, consulente della Direzione Generale Spettacolo, dott.ssa Ileana Boccuzzi, funzionario della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non aver rapporti economici di dipendenza o di collaborazione di tipo continuativo con enti o soggetti nei settori di competenza della Commissione né finalizzati ad attività specifiche, relativamente alle istanze oggetto di esame nella seduta odierna da parte della Commissione, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

La Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta alle ore 11.50, introducendo il punto 1) all'odg, relativo alla valutazione della Qualità Artistica dei progetti del triennio 2022-2024 e dei programmi annuali 2022 degli organismi del settore "Circhi e spettacolo viaggiante", di cui all'art. 31 commi 1 e 2 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., non valutati nella precedente riunione del 6 maggio 2022.

L'Amministrazione ha trasmesso in via preliminare ai Commissari schemi e tabelle riepilogative delle domande ammesse alla valutazione della Commissione a seguito dell'istruttoria svolta dall'ufficio.

Tutte le istanze relative ai settori di cui all'ordine del giorno della presente riunione sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale Fus Online.

La COMMISSIONE conviene che i punteggi attribuiti per i progetti triennali coincidono di regola con quelli attribuiti per i programmi annuali, salvo i casi in cui la medesima si determinerà per attribuire un punteggio diverso al progetto triennale, in particolare ai fenomeni "Qualità artistica del progetto e rilevanza nel panorama nazionale e internazionale", "Qualità e identità progetto artistico", "Valore innovativo del progetto", "Identità artistica e valore innovativo del progetto". In quest'ultima eventualità, i relativi punteggi saranno esplicitati nelle schede relative al progetto triennale che verranno acquisite agli atti di Ufficio, venendo invece pubblicate, sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo, insieme al presente verbale, di cui costituiscono parte integrante, le schede dei punteggi dei programmi annuali, in quanto direttamente incidenti sulla determinazione del contributo annuale.

La COMMISSIONE condivide, inoltre, come criterio generale, il principio di attribuire il punteggio pari a zero ai fenomeni della qualità artistica che non sono stati dichiarati dall'organismo stesso in fase di compilazione della domanda, in relazione, ad esempio, a taluni



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

fenomeni come quello della “partecipazione a festival” e dell’“ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali”.

La COMMISSIONE - nel rammentare che ai sensi dell’art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni, sono ammessi al triennio FUS i progetti triennali corredati dai programmi annuali degli organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale - procede all’esame, ai fini della valutazione di n. 1 istanza ritenuta ammissibile - per il triennio 2022-2024 e per l’anno 2022 - del settore delle Imprese di produzione di circo (di cui all’art. 31, comma 1, del D. M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.) non valutata nella precedente riunione.

Dopo un’ampia disamina ed approfondito confronto, la Commissione esprime, all’unanimità, le proprie valutazioni sulla domanda presentata da Circo Equestre di Dell’Acqua Rodolfo mediante attribuzione dei punteggi, di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, riportati nella scheda di qualità artistica, allegata al presente verbale e facente parte integrante dello stesso.

La COMMISSIONE avvia l’esame, ai fini della successiva valutazione, ai sensi dell’art. 5 del medesimo D.M. 27 luglio 2017, di n. 5 progetti triennali corredati dai programmi annuali presentati nel settore delle Imprese di produzione di circo “prime istanze triennali”, ai sensi dell’art. 31, comma 1, del DM. 27.7.2017, risultate ammissibili a seguito di istruttoria amministrativa, e non valutate nella precedente riunione del 6 maggio 2022.

ORGANISMO
Circo Ewans di Cristiani Warner
Montico Gaetano
Taddei Sebastiano Circo Takimiri
Zoppis Corty
S.G.S. s.r.l.s.

Dopo articolato confronto, la Commissione valuta all’unanimità prima i progetti triennali, poi i programmi annuali, con attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica, di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, e riportati nelle schede allegate al presente verbale.

La COMMISSIONE riprende l’esame, ai fini della valutazione, dei progetti triennali 2022-2024 e dei programmi annuali 2022 di cui all’art. 31 comma 1 e 2 del D.M. 27 luglio 2017, esaminati nella precedente riunione del 6 maggio 2022.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Dopo articolato confronto, la Commissione valuta all'unanimità prima i progetti triennali, poi i programmi annuali, con attribuzione dei punteggi di qualità artistica, di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, riportati nelle schede allegate al presente verbale.

Sulla base dei punteggi attribuiti e riportati sulle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, sono ammesse n. 12 domande degli organismi che raggiungono la valutazione artistica di almeno 10 punti, per il settore delle Imprese di produzione di circo, di cui all'art. 31, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017.

Sulla base dei punteggi attribuiti e riportati sulle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, sono ammesse n. 25 domande degli organismi che raggiungono la valutazione artistica di almeno 10 punti, per il settore delle Imprese di produzione di circo "prime istanze triennali", di cui all'art. 31, comma 1, del DM. 27.7.2017.

Le istanze presentate dagli organismi di seguito indicati, a seguito delle predette valutazioni espresse dalla Commissione consultiva, non raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.:

Art. 31, comma 1 - Imprese di Produzione prime istanze triennali

Organismo	Sede legale
Valeriù Valeria Afrodita	Quinto Vicentino (VI)
Torregrossa Ivano	Castrocielo (FR)
Bucci Daniele	Porto S. Elpidio (FM)
Circo Alex Medini	Bene Vagienna (CN)
Circo Città di Roma di Bizzarro Fioravante	Latina (LT)
Roberto Grioni	Cernusco sul Naviglio (MI)
Madagascar Circus	Trani (BT)
Circo Lamar	Salerno (SA)
Martini Romolo	Roma
Circo Ewans di Cristiani Warner	Bibbiano(RE)

La COMMISSIONE avvia l'esame, ai fini della successiva valutazione, ai sensi dell'art. 5 del D.M. 27 luglio 2017, di n. 3 progetti triennali corredati dai programmi annuali presentati nel settore delle Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione, ai sensi dell'art. 31, comma 3, del D.M. 27.7.2017, risultate ammissibili a seguito di istruttoria amministrativa.

Art. 31, comma 3 - Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

ORGANISMO
Compagnia Nando e Maila ETS
ArteMakia
Manicomics Teatro p.s.c.r.l.

Dopo una completa disamina e un approfondito confronto, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni prima sui progetti triennali, poi sui programmi annuali presentati per il predetto settore, attraverso l'attribuzione dei punteggi di qualità artistica riportati sulle schede allegate al presente verbale.

Ai sensi del succitato art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. viene disposta, all'unanimità, l'ammissione di n. 3 domande degli organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti.

La COMMISSIONE avvia l'esame, ai fini della valutazione, dei progetti triennali 2022-2024 e dei programmi annuali 2022 di cui all'art. 31-bis, relativo al settore Centri di produzione di circo, per il quale risultano ammissibili, a seguito dell'istruttoria svolta dall'Amministrazione, n. 4 istanze.

Art. 31-bis – Centri di produzione di circo

Organismo
Associazione culturale Centro Produzione Circo Contemporaneo Lazio
Associazione BluCinque
Teatro Necessario
Sistema 23

La COMMISSIONE non procede alla valutazione dell'istanza presentata da LIDIA TOGNI NEL MONDO SOC.COOP, in quanto è in corso la verifica documentale dei requisiti di ammissibilità relativi allo svolgimento di attività di ospitalità e alla disponibilità di una sala, ai sensi dell'art. 31-bis del D.M. 2017 e successive modificazioni.

Dopo articolato e approfondito confronto, la COMMISSIONE valuta, all'unanimità, prima i progetti triennali, poi i programmi annuali, con attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, riportati nelle schede allegate al presente verbale.

Sulla base dei punteggi attribuiti e riportati sulle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, sono ammesse, ai sensi del succitato art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

ss.mm.ii., n. 4 domande degli organismi che raggiungono la valutazione artistica di almeno 10 punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale.

L'AMMINISTRAZIONE tra le *Varie ed eventuali* sottopone alla Commissione la sentenza del Tar Lazio n. 12234 del 26 novembre 2021, che ha accolto il ricorso presentato da Mafeco s.r.l. avverso il rigetto dell'istanza di contributo per l'anno 2020, ai sensi dell'art. 34 del D.M. 27 luglio 2017, relativo all'acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali, e il parere con il quale l'Avvocatura Generale dello Stato del 14 marzo 2022 ha comunicato alla Direzione generale Spettacolo di non ritenere opportuno impugnare la predetta sentenza.

Pertanto la Commissione prende atto che l'Amministrazione dovrà procedere ad ottemperare al disposto della citata sentenza del TAR Lazio.

LA COMMISSIONE termina i propri lavori alle ore 16:00 e si aggiorna alle ore 09:00 del 14 giugno 2022, per proseguire nella valutazione delle domande di cui al punto 1) all'o.d.g..

* * * * *

Il giorno 14 giugno 2022, a proseguimento della seduta del giorno 13 giugno 2022, si è riunita alle ore 09:00, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 19.

Sono presenti:

Laura NEGRI (Presidente)

Luca VERDONE

Marco CHIRIOTTI

Maria D'ANNUNZIO

È presente in videoconferenza:

Giuseppe NUCIARI

Sono assenti:

Vittorio POMA.

Piero SANDULLI.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Svolge le funzioni di Segretario Nando Felli del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE.

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, e la dott.ssa Lucia Cioffi, funzionario della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non aver rapporti economici di dipendenza o di collaborazione di tipo continuativo con enti o soggetti nei settori di competenza della Commissione né finalizzati ad attività specifiche, relativamente alle istanze oggetto di esame nella seduta odierna da parte della Commissione, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

La PRESIDENTE dopo aver rivolto un saluto ai presenti, alle ore 09:30 dichiara regolarmente aperta la seduta e introduce all'esame e alla valutazione delle istanze relative ai festival di Circo a carattere non competitivo ex art. 32 del D.M. di cui al punto 1) all'o.d.g..

GIUSEPPE NUCIARI dichiara di astenersi dalla valutazione dell'istanza triennale e del programma annuale presentati dall'organismo ENTE CLOWNECLOWN (festival di Circo a carattere non competitivo ex art. 32, del D.M.)

La Commissione avvia l'esame, ai fini della valutazione, dei progetti triennali e dei progetti annuali per il settore in esame - per il quale risultano n. 6 domande ammissibili a seguito di istruttoria amministrativa.

Art. 32 - festival di Circo a carattere non competitivo

Organismo
Dinamica
L'Archimandrita
Associazione Sarabanda Impresa Sociale
I Benandanti Nuova Associazione
Ente Clownecrown
Aria Network Culturale

Dopo un completo e approfondito confronto, la Commissione esprime, all'unanimità, ai sensi dell'art. 5 del D.M. 27 luglio 2017, le proprie valutazioni prima sui progetti triennali e poi sui programmi annuali, attraverso l'attribuzione dei punteggi di qualità artistica riportati sulle schede di qualità artistica allegate al presente verbale.

Sulla base dei punteggi espressi e riportati nelle schede allegate al verbale, sono ammesse n. 6 domande triennali e annuali degli organismi che raggiungono la valutazione artistica di almeno 10 punti.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

LA COMMISSIONE avvia l'esame e la successiva valutazione dei progetti triennali e dei programmi annuali del settore dei festival di circo competitivo (art. 32) di cui al punto 1 all'o.d.g., per il quale risultano n. 2 domande ammissibili a seguito delle verifiche istruttorie dall'Amministrazione.

Art. 32 - festival di Circo a carattere competitivo

Organismo
Associazione Culturale Giulio montico
Golden Production srl

Dopo una completa disamina e un approfondito confronto, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni prima sui progetti triennali, poi sui programmi annuali presentati per il predetto settore, attraverso l'attribuzione dei punteggi di qualità artistica riportati sulle schede allegate al presente verbale.

Ai sensi del succitato art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. viene disposta, all'unanimità, l'ammissione di n. 1 domanda dell'organismo che raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti.

Non raggiunge, invece, la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e s.m.i la seguente istanza:

Festival di circo competitivo - art. 32

Organismo	Sede legale
Golden Production srl	Roma

La COMMISSIONE avvia l'esame e la successiva valutazione dei progetti triennali e dei programmi annuali presentati dagli organismi del settore dei festival competitivi "prime istanze triennali" (Art. 32). Per tale settore l'Amministrazione sottopone alla Commissione n. 3 domande ammissibili, previa verifica istruttoria effettuata ai sensi dell'art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii..

Art. 32 - festival competitivi "prime istanze triennali"

Organismo
New Cover S.a.s
Queen Bee 20 srls
Proeventi



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

A seguito di un ampio ed analitico esame delle domande, la Commissione valuta all'unanimità prima i progetti triennali, poi i programmi annuali presentati, attraverso l'attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica, riportati nelle schede allegate al presente verbale.

Sulla base dei punteggi espressi e riportati nelle schede allegate al verbale, sono ammesse n. 3 progetti triennali corredati dai programmi annuali degli organismi che raggiungono la valutazione artistica di almeno 10 punti.

La COMMISSIONE avvia l'esame, ai fini della valutazione, dei progetti triennali corredati dai programmi annuali presentati per il settore dei festival non competitivi "prime istanze triennali" (Art. 32 c. 2) di cui al punto 1 all'o.d.g.. Per il settore in esame l'Amministrazione sottopone alla Commissione n. 13 domande ammissibili, previa verifica documentale effettuata ai sensi dell'art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii..

LA COMMISSIONE precisa che le domande ammissibili sarebbero state 14, ma che l'organismo Orizzonte Nove SRL ha inviato una rinuncia espressa al contributo, sicchè lo stesso non verrà sottoposto a valutazione.

Art. 32 - festival non competitivi "prime istanze triennali"

Organismo
Artincirco A.P.S.
Grand Circus Hotel APS
Associazione Sparpagliati APS
Lidia Togni E20 Srls
Kollatino Underground
La Decima Arte
Comune Di Alessandria
Zaratan APS
Associazione L' Albero del Macramè
Le due e un quarto A.p.s
Associazione Culturale Circonauta
Spazio-T
Theatre Degart di Parisi Graziana

La COMMISSIONE dopo un'attenta disamina e articolato confronto, esprime all'unanimità le proprie valutazioni per il settore in esame, prima sui programmi triennali, poi sui progetti annuali, attraverso l'attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, che sono riportati sulle schede di qualità artistica allegate al presente verbale.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Il punteggio conseguito sui progetti triennali corredati dai programmi annuali dagli organismi di seguito elencati non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.:

Festival non competitivi - "prime istanze triennali" art. 32

Organismo	Sede legale
LIDIA TOGNI E20 SRLS	Aprilia
COMUNE DI ALESSANDRIA	Alessandria

Sulla base dei punteggi espressi e riportati nelle schede allegate al verbale, sono ammesse n. 11 istanze che raggiungono la valutazione artistica di almeno 10 punti.

LA COMMISSIONE avvia, poi, l'esame, ai fini della valutazione, dei progetti triennali e dei programmi annuali del settore delle imprese di circo contemporaneo e di innovazione "prime istanze triennali" (art. 31, comma 3) di cui al punto 1 all'o.d.g., per il quale n. 14 domande risultano ammissibili a seguito di istruttoria amministrativa.

Art. 31, comma 3 - imprese di circo contemporaneo e di innovazione "prime istanze triennali"

Organismo
Ass.Giovanile MeltingPot
K.R. Entertainments S.R.L.
Materiaviva a.a.r. 2000
Ta-Daa! Studio Associato Artisti Professionisti
Oscar Togni Di Barlay Manuela C. Sas
Associazione Vita Nuda
sonics srl
APS Circo Madera
Circo Magdaclan A.S.D.
Cordata F.O.R.
Associazione Culturale Maccus
Associazione Culturale Teatro C'art Comic Education Onlus
Teatro nelle Foglie
Mosaico Errante



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Dopo una completa disamina e un approfondito confronto, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni prima sui progetti triennali e poi sui programmi annuali presentati per il predetto settore, attraverso l'attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica - di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913 - riportati nelle schede allegate al presente verbale.

A seguito dell'esame e della valutazione da parte della Commissione, il punteggio conseguito dai progetti triennali corredati dai programmi annuali presentati dagli organismi di seguito elencati non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e s.m.i.:

Art. 31, comma 3, Imprese di circo contemporaneo e di innovazione "prime istanze triennali"

Organismo	Sede legale
K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L.	Roma
OSCAR TOGNI DI BARLAY MANUELA C. SAS	Bosco Marengo

Sulla base dei punteggi espressi e riportati nelle schede allegate al verbale, sono pertanto ammesse al triennio Fus 2022-2024 n. 12 domande triennali e annuali degli organismi che raggiungono la valutazione artistica di almeno 10 punti.

La COMMISSIONE avvia l'esame, ai fini della valutazione, delle domande di progetto triennale e dei programmi annuali presentati per il settore delle imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Under 35" (Art. 31 c. 4) di cui al punto 1 all'o.d.g. Per il settore in esame l'Amministrazione sottopone alla Commissione n. 4 domande ammissibili, previa verifica documentale effettuata ai sensi dell'art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii..

Art. 31, comma 4 - imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Under 35"

Organismo
Madame Rebiné
Petit Cabaret 1924
Le Cirque Wtp Srl
Projectshow S.R.L.S.

Dopo un'attenta disamina e articolato confronto i Commissari esprimono all'unanimità le proprie valutazioni prima sui progetti triennali poi sui programmi annuali presentati per il settore in esame, attraverso l'attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica - di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913 - riportati nelle schede allegate al presente verbale.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Il punteggio conseguito dai progetti triennali corredati dai programmi annuali presentati dagli organismi di seguito elencati non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.:

Art. 31 comma 4 - Imprese di circo contemporaneo e di innovazione under 35

Organismo	Sede legale
PROJECTSHOW S.R.L.S.	Legnano

Sulla base dei punteggi espressi e riportati nelle schede allegate al verbale, sono ammesse al triennio FUS 2022-2024 n. 3 istanze che raggiungono la valutazione artistica di almeno 10 punti.

La COMMISSIONE avvia l'esame, ai fini della successiva valutazione, dei progetti triennali e dei programmi annuali del settore delle imprese di produzione di circo "prime istanze triennali" Under 35 (art. 31, comma 2) di cui al punto all'o.d.g., per il quale n. 4 istanze risultano ammissibili a seguito delle verifiche istruttorie dall'Amministrazione.

Art. 31, comma 2 - imprese di produzione di circo "prime istanze triennali" Under 35

Organismo
Circo Teatro Forstner Di Sgargi Zeudi
Circo Niemen
Vassallo Melani Andrea
F.N. Eventi Srls

Dopo una completa disamina e un approfondito confronto, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni prima sui progetti triennali, poi sui programmi annuali presentati per il predetto settore, attraverso l'attribuzione dei punteggi di qualità artistica - di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913 - riportati nelle schede allegate al presente verbale.

Non raggiungono, a seguito della predetta valutazione, la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e s.m.i.le seguenti istanze:

Art. 31, comma 2 - Imprese di produzione di circo "prime istanze triennali" Under 35

Organismo	Sede legale
------------------	--------------------



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

CIRCO TEATRO FORSTNER DI SGARGI ZEUDI	Granarolo dell'Emilia
CIRCO NIEMEN	Concordia sulla Secchia
VASSALLO MELANI ANDREA	Latina
F.N. EVENTI SRLS	Verona

Pertanto, nel settore considerato, nessun organismo ha raggiunto la valutazione artistica di almeno 10 punti.

La COMMISSIONE avvia di seguito l'esame, ai fini della successiva valutazione, delle domande presentate per il settore delle Azioni Trasversali – Tournée all' Estero (Art. 42) di cui al punto 1 all'o.d.g.. Per il settore in esame l'Amministrazione sottopone alla Commissione n. 11 domande ammissibili, previa verifica documentale effettuata ai sensi dell'art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii..

Art. 42 - Azioni Trasversali – Tournée all' Estero

Organismo
Circo Arbell Di Canestrelli Armando - Tournée All'estero Grecia
Vassallo Melani Andrea - Tournée All'estero Grecia
Vincit srl - Tournée all'estero Algeria
K.R. Entertainments S.R.L. - Tournée All'estero Spagna
Leonida S.R.L. - Tournée All'estero Grecia
Omnia Srl - Tournée All'estero Russia
Circo Magdaclan A.S.D. - Tournée All'estero Magdaclan In Tour 2022, Spagna E Serbia
Zoppis Corty - Tournée All'estero Spagna-Canarie
Zoppis Vanny - Tournée All'estero Spagna
S.G.S. S.R.L.S. - Tournée All'estero Grecia
Associazione Artisti Dal Mondo - Tournée All'estero Uae Ed Israele

Dopo un'attenta disamina e articolato confronto i Commissari esprimono all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate per il settore in esame, attraverso l'attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica - di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913 - riportati sulle schede di qualità artistica allegate al presente verbale.

Non raggiungono, a seguito della predetta valutazione, la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 60 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e s.m.i.le seguenti istanze:

Art. 42 - Azioni Trasversali – Tournée all' Estero



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Organismo	Sede legale
VASSALLO MELANI ANDREA - Tournée all'estero GRECIA	Latina
K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L. - Tournée all'estero SPAGNA	Roma
ZOPPIS CORTY - Tournée all'estero SPAGNA-CANARIE	Legnago (VR)
S.G.S. S.R.L.S. - Tournée All'estero Grecia	Nogara (VR)

Sulla base dei punteggi espressi e riportati nelle schede allegate al verbale, sono ammesse n. 7 istanze che raggiungono la valutazione artistica di almeno 60 punti.

L'AMMINISTRAZIONE precisa che la valutazione della domanda OMNIA SRL - Tournée all'estero RUSSIA deve essere sospesa in forza delle attuali norme europee e internazionali che limitano i rapporti con la Federazione Russa. LA COMMISSIONE ne prende atto.

LA COMMISSIONE termina i propri lavori alle ore 18:00 e si aggiorna alle ore 09:00 del 15 giugno 2022, per proseguire nella valutazione delle domande di cui al punto 1) all'o.d.g..

* * * * *

Il giorno 15 giugno 2022, a proseguimento della seduta del giorno 14 giugno 2022, si è riunita alle ore 09:00, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 19.

Sono presenti:

Laura NEGRI (Presidente)

Luca VERDONE

Marco CHIRIOTTI

Maria D'ANNUNZIO

È presente in videoconferenza:

Giuseppe NUCIARI

Sono assenti:

Piero SANDULLI

Vittorio POMA



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Svolge le funzioni di Segretario Nando Felli del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE.

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, Stefano Zuccarello, consulente della Direzione Generale Spettacolo, dott.ssa Lucia Cioffi, funzionario della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non aver rapporti economici di dipendenza o di collaborazione di tipo continuativo con enti o soggetti nei settori di competenza della Commissione né finalizzati ad attività specifiche, relativamente alle istanze oggetto di esame nella seduta odierna da parte della Commissione, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

La PRESIDENTE dopo aver rivolto un saluto ai presenti, alle ore 09:00 dichiara regolarmente aperta la seduta ed introduce alla valutazione delle istanze relative alla Promozione circo e spettacolo viaggiante nell'ambito della coesione ed inclusione sociale di cui all'art. 41 del D.M. (punto 1) all'o.d.g.).

Sulla base dei punteggi attribuiti e riportati sulle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, la Commissione valuta positivamente all'unanimità, ai sensi del succitato art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. l'ammissione delle domande degli organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari ad almeno 60 punti, così come riportati nelle schede di allegate al presente verbale

L'Amministrazione rammenta che ai sensi dell'art. 41, comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii., nel settore in argomento, possono essere sostenuti finanziariamente fino ad un massimo di n. 20 progetti per le attività dell'ambito circhi e spettacolo viaggiante.

Per il settore in esame risultano n. 2 domande ammissibili a seguito della verifica istruttoria dell'Amministrazione.

Art. 41 - promozione circo e spettacolo viaggiante nell'ambito della coesione ed inclusione sociale

Organismo
Università Cattolica del Sacro Cuore
Comune di Grugliasco

Dopo un completo e approfondito confronto, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni prima sui progetti triennali poi sui programmi annuali presentati, attraverso l'attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica.

Sulla base dei punteggi espressi e riportati nelle schede allegate al verbale, sono ammesse n. 2 istanze che raggiungono la valutazione artistica di almeno 60 punti.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La COMMISSIONE esamina, poi, ai fini della valutazione, i progetti triennali e i programmi annuali del settore Promozione Circo e spettacolo viaggiante – ambito Ricambio generazionale (art. 41) di cui al punto 1 all'o.d.g., per il quale risultano n. 3 domande ammissibili a seguito delle verifiche istruttorie dell'Amministrazione.

Art. 41 - Promozione Circo e spettacolo viaggiante – ambito Ricambio generazionale

Organismo
Associazione Circo all'inCirca
Associazione Circo Contemporaneo Italia
Associazione Circo E Dintorni

Dopo una completa disamina e un approfondito confronto, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni prima sui progetti triennali e poi sui programmi annuali presentati per il predetto settore, attraverso l'attribuzione dei punteggi di qualità artistica - di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913- riportati nelle schede allegate al presente verbale.

Sulla base dei punteggi attribuiti e riportati sulle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, sono ammesse n. 3 domande degli organismi che raggiungono la valutazione artistica di almeno 60 punti.

La COMMISSIONE avvia l'esame, ai fini della valutazione, dei progetti triennali e dei programmi annuali presentati per il settore Promozione Circo e spettacolo viaggiante - ambito ricambio generazionale "prime istanze triennali" (art. 41) di cui al punto all'o.d.g., per il quale risultano n. 4 domande ammissibili a seguito delle verifiche istruttorie dall'Amministrazione.

Art. 41 - Promozione Circo e spettacolo viaggiante - ambito ricambio generazionale "prime istanze triennali"

Organismo
Associazione Nazionale Arti Performative
Federazione Nazionale Arte di Strada
Quattro4 Circo ETS
A.S.D. Piccolo Circo Dei Sogni

Dopo una completa disamina e un approfondito confronto, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni prima sui progetti triennali poi sui programmi annuali presentati per il predetto settore, attraverso l'attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica - di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913 - riportati nelle schede allegate al presente verbale.

Non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 60 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e s.m.i.. la seguente istanza:



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Art. 41 - Promozione Circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale "prime istanze triennali"

Organismo	Sede legale
A.S.D. PICCOLO CIRCO DEI SOGNI	Peschiera Borromeo

Sulla base dei punteggi attribuiti e riportati sulle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, sono ammesse n. 3 istanze che raggiungono la valutazione artistica di almeno 60 punti.

La COMMISSIONE prosegue con l'esame, ai fini della successiva valutazione, dei progetti triennali e dei programmi annuali del settore Promozione Circo e spettacolo viaggiante coesione ed inclusione sociale "prime istanze triennali" (Art. 41) di cui al punto 1 all'o.d.g.. Per il settore in esame l'Amministrazione sottopone alla Commissione n. 7 domande ammissibili, previa verifica documentale effettuata ai sensi dell'art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii..

Art. 41 - Promozione Circo e spettacolo viaggiante coesione ed inclusione sociale "prime istanze triennali"

Organismo
I Giardini Delle Illusioni
Wanda Circus
Asinitas APS
Università degli Studi di Pavia
TeatrAzionE asdpsec
Antitesi Asd
Badabam A.S.D.

Dopo un'attenta disamina e articolato confronto i Commissari esprimono all'unanimità le proprie valutazioni prima sui progetti triennali e poi sui programmi annuali presentati per il settore in esame, attraverso l'attribuzione dei punteggi di qualità artistica - di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913 - riportati nelle schede allegate al presente verbale.

Non raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa di almeno 60 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.. le istanze seguenti:

Art. 41 - Promozione Circo e spettacolo viaggiante coesione ed inclusione sociale "prime istanze triennali"

Organismo	Sede legale
-----------	-------------



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

I GIARDINI DELLE ILLUSIONI	Potenza
Wanda Circus	San Giovanni in Persiceto
Asinitas APS	Roma
Università degli Studi di Pavia	Pavia

Sulla base dei punteggi attribuiti e riportati sulle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, sono ammesse n. 3 istanze che raggiungono in sede di valutazione artistica il punteggio di almeno 60 punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale.

La COMMISSIONE prosegue con l'esame, ai fini della successiva valutazione, dei progetti triennali e dei programmi annuali presentati per il settore Promozione Circo e spettacolo viaggiante - formazione del pubblico (art. 41) di cui al punto 1 all'o.d.g., per il quale risultano n. 3 domande ammissibili a seguito delle verifiche istruttorie dell'Amministrazione.

Art. 41 - Promozione Circo e spettacolo viaggiante -formazione del pubblico

Organismo
Associazione Culturale Sportiva Dilettantistica Giocolieri e Dintorni
Ente Nazionale Circhi
Associazione Nazionale Sviluppo Arti Circensi

Dopo una completa disamina e un approfondito confronto, la Commissione esprime, all'unanimità le proprie valutazioni prima sui progetti triennali e poi sui programmi annuali presentati per il predetto settore, attraverso l'attribuzione dei punteggi di qualità artistica - di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913- riportati nelle schede allegate al presente verbale.

Sulla base dei punteggi attribuiti e riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, sono ammesse n. 3 domande degli organismi che raggiungono il punteggio di almeno 60 punti.

La COMMISSIONE procede all'esame, ai fini della valutazione, dei progetti triennali e dei programmi annuali del settore Promozione Circo e spettacolo viaggiante - formazione del pubblico "prime istanze triennali" (Art. 41) di cui al punto 1 all'o.d.g.. Per il settore in esame l'Amministrazione sottopone alla Commissione n. 1 domanda ammissibile, previa verifica documentale effettuata ai sensi dell'art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i..



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Art. 41 - Promozione Circo e spettacolo viaggiante - formazione del pubblico “prime istanze triennali”

Organismo
Associazione Culturale Appendimenti

Dopo un'attenta disamina e articolato confronto i Commissari esprimono all'unanimità le proprie valutazioni sulla domanda presentata per il settore in esame, attraverso l'attribuzione dei punteggi di qualità artistica - di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913 - riportati nelle schede allegate al presente verbale – il cui punteggio non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 60 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

La COMMISSIONE avvia l'esame, ai fini della successiva valutazione, dei progetti triennali e dei programmi annuali presentati per il settore Promozione Circo e spettacolo viaggiante - perfezionamento professionale (art. 41) di cui al punto 1 all'o.d.g., per il quale n. 5 istanze risultano ammissibili a seguito delle verifiche istruttorie dall'Amministrazione.

Art. 41 - Promozione Circo e spettacolo viaggiante - perfezionamento professionale

Organismo
Anesv
Associazione Sportiva Dilettantistica Scuola Romana di Circo
Piccola Scuola Di Circo Ssd Srl
Fondazione Cirko Vertigo
Società Ginnastica di Torino

Dopo una completa disamina e un approfondito confronto, la Commissione esprime, all'unanimità le proprie valutazioni prima sui progetti triennali e poi sui programmi annuali presentati per il predetto settore, attraverso l'attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica - di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913 - riportati nelle schede allegate al presente verbale.

Sulla base dei punteggi attribuiti e riportati sulle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, sono ammesse n. 5 domande degli organismi che raggiungono il punteggio di almeno 60 punti.

La COMMISSIONE avvia l'esame, ai fini della valutazione, dei progetti triennali e dei programmi annuali del settore Promozione Circo e spettacolo viaggiante - perfezionamento professionale “prime istanze triennali” (art. 41) di cui al punto all'o.d.g., per il quale risultano n. 2 domande ammissibili a seguito delle verifiche istruttorie dall'Amministrazione.

Art. 41 - Promozione Circo e spettacolo viaggiante - perfezionamento professionale “prime istanze triennali”



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Organismo
Martini Aldo
Tra Le Nuvole Asd

Dopo una completa disamina e un approfondito confronto, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni prima sui progetti triennali e poi sui programmi annuali presentati per il predetto settore, attraverso l'attribuzione dei punteggi di qualità artistica - di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913 - riportati nelle schede allegate al presente verbale.

Il punteggio conseguito dalle domande presentate dagli organismi di seguito elencati non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 60 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.:

Organismo	Sede legale
MARTINI ALDO	Salerno

Sulla base dei punteggi attribuiti e riportati sulle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, è ammessa n. 1 domanda dell'organismo che ha raggiunto la valutazione artistica di almeno 60 punti.

L'Amministrazione sottopone alla Commissione, tra le *Varie ed eventuali*, la domanda di Bisbini Americo Giovanni Erice - SICILIA, relativa ai danni conseguenti ad evento fortuito (Art. 35). La Commissione, verificata la documentazione prodotta, ne prende atto e valuta positivamente la richiesta di ammissione a contributo per l'ambito circhi e spettacolo viaggiante Art. 35 Danni conseguenti ad evento fortuito D.M. 27 luglio 2017 così come modificato dal D.M. 25 ottobre 2021.

IL PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 15:40.

* * * * *

Il giorno 23 giugno 2022, si è riunita alle ore 15:30, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 19, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

- 1) Valutazione della Qualità Artistica dei progetti triennali 2022-2024 e dei programmi annuali 2022 relativi al settore Festival multidisciplinari, di cui all'art. 40 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., con attività prevalente Circhi e Spettacolo viaggiante.

Sono presenti in videoconferenza:

Laura NEGRI (Presidente)

Marco CHIRIOTTI

Maria D'ANNUNZIO

Giuseppe NUCIARI

Piero SANDULLI

Sono assenti:

Luca VERDONE

Vittorio POMA

Svolge le funzioni di Segretario Nando Felli del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE.

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, e la dott.ssa Ileana Boccuzzi, funzionario della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non aver rapporti economici di dipendenza o di collaborazione di tipo continuativo con enti o soggetti nei settori di competenza della Commissione né finalizzati ad attività specifiche, relativamente alle istanze oggetto di esame nella seduta odierna da parte della Commissione, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

La COMMISSIONE avvia l'esame, ai fini della valutazione, dei progetti triennali e dei programmi annuali del settore Festival multidisciplinari, di cui all'art. 40 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., con attività prevalente Circhi e Spettacolo viaggiante, di cui al punto 1 all'o.d.g., per il quale risulta n. 1 domanda ammissibile a seguito delle verifiche istruttorie dall'Amministrazione.

Organismo
Associazione culturale IdeaAgorà

Dopo una completa disamina e un approfondito confronto, la Commissione esprime, all'unanimità le proprie valutazioni prima sul progetto triennale e sul programma annuale presentato dal predetto organismo, attraverso l'attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica - di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913 - riportati nella scheda allegata al presente verbale.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Sulla base dei punteggi attribuiti e riportati sulla scheda di qualità artistica allegata al presente verbale, l'Associazione culturale IdeaAgorà è ammessa in quanto raggiunge il punteggio di almeno 10 punti.

La COMMISSIONE avvia l'esame, ai fini della valutazione, dei progetti triennali e dei programmi annuali del settore Festival multidisciplinari, di cui all'art. 40 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., con attività prevalente Circhi e Spettacolo viaggiante, "prime istanze triennali", di cui al punto 1 all'o.d.g., per il quale risulta n. 1 domanda ammissibile a seguito delle verifiche istruttorie dall'Amministrazione.

Organismo
Associazione culturale Santa Briganti

Dopo una completa disamina e un approfondito confronto, la Commissione esprime, all'unanimità le proprie valutazioni prima sul progetto triennale e sul programma annuale presentato dal predetto organismo, attraverso l'attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica - di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913 - riportati nella scheda allegata al presente verbale.

Sulla base dei punteggi attribuiti e riportati sulla scheda di qualità artistica allegata al presente verbale, l'Associazione culturale Santa Briganti è ammessa in quanto raggiunge il punteggio di almeno 10 punti.

IL PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 16:00.

IL SEGRETARIO
Nando Felli
(f.to)

IL PRESIDENTE
Laura Negri
(f.to)