


CENTRI DI PRODUZIONE MUSICA – PRIME ISTANZE TRIENNALI – ART. 21 BIS																
	Soggetto	Regione	Comune	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	Realizzazione e di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi coreografici	Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati. Valorizzazione della creatività emergente	Interventi di educazione e promozione e presso il pubblico a carattere continuativo o realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	Partecipazione a festival	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	TOTALE QA
	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE			4	6	5	4	3	2	2	1	2	2	2	2	35
1	CENTRO ADRIATICO PRODUZIONE MUSICA ETS	ABRUZZO	PESCARA	1,5	3	2	1	1	1	0,5	0	2	1	1	1	15
2	ACCADEMIA DI SANTA SOFIA	CAMPANIA	BENEVENTO	2	2	3	2	0,5	1	2	0	1	1	1	0	15,5
3	CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETA' DE' TURCHINI	CAMPANIA	NAPOLI	2	3	4	3	1	2	2	1	2	1	2	2	25
5	FONDAZIONE LUIGI BON	FRIULI-VENEZIA GIULIA	TAVAGNACCO (UD)	1	1	1	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	0,5	0	8,5

CENTRI DI PRODUZIONE MUSICA – PRIME ISTANZE TRIENNALI -ART. 21 BIS




6	FONDAZIONE MUSICA PER ROMA	LAZIO	ROMA	3	3	4	3	2	2	2	1	2	1	2	1	26
7	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI PESARO	MARCHE	PESARO	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1	1	1	0	8,5
8	ASSOCIAZIONE CULTURALE REST-ART	PIEMONTE	NOVARA	2	3	3	2	2	1	1	0	2	2	1	1	20
9	ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME IN JAZZ	SARDEGNA	BERCHIDDA (SS)	2,5	3	3	2	1	2	2	1	2	1	2	2	23,5
10	TOSCANA PRODUZIONE MUSICA ETS	TOSCANA	FIRENZE	2,5	3	3	1	2	1	0,5	0	1	1	2	0	17